کولن ولسون

فسچة برال القاطرانية السنولينيال



کولن ولسون

فسچفطالجتاماو آلسنفیتاک

رَجْتَة : مَاللَّ قَاضِل الْمُعِيرِي

خترن الطبّ مخفّ أنه العلبات الأولما عالماه - 1911م





لهنده الارتباع في الربية - مساب بوتبط في يو العلم عالم الماد - عن من 1977 مثالثي 1970 العلم عالم 1970

بسم ألله الرحن الرحيم

مقدمة الترجمة

يَرْضُتُ اسْطُورَةُ وَاسْبِمُونِينَ مِع قَمِيْامِ الثورَةِ الْبَقْشَفِيةُ هَامِ ١٩١٧. فَقَدْ عَادْ االميندور) حشيت الخطن الى روسيا وطبع كتابه (الشيطان المقدس). وفيه وصف اسبوتين بالمكير الحشال الذي فلت مطرته النزارينا المستيرية والقيهم الضميف. ثم أصدر (جارلس اوميما) كتابه همام ١٩١٨ الذي هو معلومات غطفة من ألفها الى ياتها وفيه يقول أنه النفي شخصاً مقرباً لراسوتين أحطاه جمع التقاصيل السرية للمغامرات الشيقة قذا المدود جوان الصوفي الفظ واللتي مَال فيم أحمد المرضى العصابيين أنه ثواق ليفدو مازارين (وهو الكازدينال جول سازارين، وحل دولة فرنسي (١٦٠٣– ١٦٦٩) له الفضل في انهاء حرب الثلاثين صاماً والحصول على مقاطعة (الفروند) وفرض معاهدة البيرينيه على اسبانيا). ان نحطُ الشُّشَّةُ فِي كتابِ أوميسا قد جاءت في الفصل الثالث منه وفيه يقنول أن هائستي الشؤارينا الأمير او قند للفي أصراً من جنون من الكرونستادت بمفادرة البلاد الم وَّجِد بِحَدِثْدُ حَبِيدًا فِي فِنْدَقَ الشَّاعِرةِ. وأهمال كهذه هي اتها سبب التلق اصطورة واسبوتين. وكشير من يسورُ الشاريع الحديث قد طلستها أسطورتها وخير من لنا فيه آية (تي، اي. اورئس).

وفي بريطانيا والولايات المتحدة، تصدر قائمة المجرمين (سيد المدوس) ويليام لي كوكس الذي أحاث في استفلاله شخصية راسبوتين وأصدر بمد مقتله ثلاثة كتب في ثلاث سنوات افضلها افتر الى ما يمكن أن نسميه بـ (الحقيقة). ثم آثر أن يشبع رفية المالم الشعطشة لمصوفة شيء عن راسبوتين فأصدر رواية أوسمها بـ (الراسبوتينية في لندن) وهي حرض خركة شهوائية اشدعها واسونين

وفند كتب (الدوس هكسلي) - وهو أحد أعضاء الكونفرس الامريكي بعد قراءته كتاب (فولوب ميلر) الموسوم بد (الشيطان المقدس) مقالة قارن فيها
بطريقة مستهجنة بين القديس (فوانسيس) من آسيا وبين واسبوتين وقيها يقول:
«ان راسبوتين قد نهج في اقبعاله ما تنادي به الميادي، الحليسية المرتبطة بالوصية
السابحة). بيند أن واسبوتين افتقر لعزة النفس التي جعلت من فرانسيس شديد
التمسك بمبادي، المسيحية فنأى بنف، (اي فرانسيس) عن قول أنه قاعل ما لا
بفعله سواء البشر ودها لذلك للنجاة عن طوبق الخطيئة.

ان السؤال الأكشر الحاحاً عن راسبوتين هو السؤال الذي لا يستطيع أحد الجدواب عليه. فهو انتهاء المتداريخ الروسي الذي يمنح استداده الممتأمل بعض الشرعية. قدائل فالرجيف قد أدرك صرة أن أغلب الرجال يفتفرون للمصير لأنهم يفتقرون للحقيقة المميئة فياتوا حرضة لقوائين الصدقة. والانسان بحاجة لجيد جباد كي يبلور جوهر ما سيكون مصيره، وبقراءتنا مسيرة حياة راسوتين سدرك أنه امتلك ذلك الجرهر فيا وقع القيصر وعائلته ضحية لقواتين الصدقة.

أن منا نسميه البوم بـ (ئورة اكتوبر) عي اهتلاء البلاشفة منصة الحكم بعد

أن طردوا منها الرومانوفيين. فالأمر الأأليس الا تغييراً في الرجوه. فالدورة المماية قد نست بدورها مد أصدر سترلين مرسوم (الارس) عام ١٩٠٠ وسواه على يقولا في عرشه أم ولاه كانت شروط المرسوم متكتمل بحلول عام ١٩٠٠. ويدول على يكن لليلاشفة دوراً في اسقاط القياصرة) ويقول مالاليستا: قان تنفيد الميلاشفة دوراً في اسقاط القياصرة) ويقول مالاليستا: قان تنفيد إلحاكم هو أن تنفير وبطة عنى الرجل الذي تنف لك جياله لله لله تكن وجد الشعب الروسي الشعن على حسابه أن قبر ليقولا به الساب)، قالتورة لم تكن وجهاً جديداً ليقر التأريخ الروسي بل وصلة مشعرة الساب)، قالتورة لم تكن وجهاً جديداً ليقر التأريخ الروسي بل وصلة مشعرة الساب)، قالتورة لم تكن وجهاً جديداً ليقر التأريخ الروسي بل وصلة مشعرة الساب)، قالتورة لم تكن وجهاً جديداً ليقر التأريخ الروسي بل وصلة مشعرة التاريخ الروسي بل وصلة مشعرة التاريخ الروسي التأريخ ال

أسأل الله أن أكبون قد وقفت في هملي الترجي لرواية وجدها تستحق علهما للقباري، المبري لما احتموته بين سطورها من عبرارة معلومة فكرية ولأرجحة وأدية . . .

والله ولي الشرقيق

المترجم

مالك فاضل البديري

لبطال الكتاب

رخس الدرونيكوف؛ مشأمر شاذ جنسيا اصبيح لقترة وجهزة ضابط الملاقات الدامة اراسيوتين.

الرئاني أو فناوناقنا: رفيق واسبرتين في شبابه، اصبح بمدها اسقفا الدربولسك.

بالمنسكي: رئيس الشرطة تحت امرة هفوستوف (ابن الأخ)

البرايث الفراندرلة وفي شايدة - التزرينا-

الباريد معلم التزاريس

الكولوفوليين؛ الام والبنت كن تلميلات لرامهولين

الدورسيكن: رجمي ثاقه أصبح ولهما للوؤواء مرتون

أ وتكوف وبيس سابق للدوما كاتت التزارينا تيفضه

ميدوجن: استق ساراتوف وهو احد اهوان واسيوتين في البداية ثم اصبح في ا بعد عديد اللذود..

ما دوستوف : (ابن الأخ): المتعلق، الثليل لراسيوتين اصبح يعلما وزيرا الداخلة

المسودور قسا اصبع لاحقا الد اهداه واسبوتين

جون من الكوونسشارت؛ قس مقدمي يعر احد اهوان راسبوتين في بداية حياته في بطرسبورغ

شرينيكي: حفيو يساري في الدوما أصبح بعدها قائدا للحكومة بعد الثورة في اذار ١٩١٧.

كوكوفميستيف؛ وزير المالية اصبح بعدها رئيسا للوزراء وهو حدوا لراسبوتين.

اولما لوكتين: تلميذة وإصبوتين عرفت العمليمها أباء القراءة والكتابة.

ماناسعبتش ماتيلوف؛ مبتر وهميل سري وهو مستشار وامبرتين في احياته.

المونتكريات: الضرائدوقة ميليتسا وافاستازيا (واناستازيا هي مثانا ولا يهب علطها مع الإينة الصخرى التزار): ومن المسؤولات عن احضار وأسبوتين لمدينة المدين بطرمبورخ.

ادميرال تيلوف: موظف في السلاط وهو صديق لراسيوتين

العرائدوق نيشولا: زوج الماسشاريا (المرأ الصفحات الحاصة بالمؤتكريات) واصبح لاحمانا القائد الأعل للقوات المسلحة في الجيش وهو عدو تراصبورين.

العرائدوق بيثر: زوج ميليسا،

الطب قبليه (وكثيشه فاخرت من تيزير): وهو اسمه جله ميليسا للبية

طهبات ؛ رئيس الشرطة ووزير الداخلية.

برأيناتوف: وزير للحرب بعد طرد سوخومالينوف

ىروتوروبوك اشخص تافه جعله واسبوتين وزيرا للداخلية.

يرزي كفيش عضو يساري في الدوما وهو هدو واصوتين وقاتله في النهاية.

ماريا واسبرتين: ابنة واسبرتين موثودة في عام ١٨٩٨.

رودزياتكو: ييس الدوسا وهو الد اهداء واسبرتين

السراندوق سيرجيوس: محافظ قام لموسكو وهو زوج اليزابيث قتل بقيلة.

مسيانوفيش: مدير اهال واسبوتين وسكرتيرها.

متروسر: مشافسر رجمي اصبح لاحقا رئيسا للوزواء يفضل واسبوتين ومايتلوف.

سوخوماليتوف: وزير الحرب طرد من منصيه عام ١٩٩٥ لعدم كفاءته.

الأسخف يشوفان: احد اهوان واسبوتين في البدلية.

الشؤارا فيقولا الثاني

الشرارينا: البكسترا، وهي المانية المولد وصفيدة الملكة فكتوريا، والبكسا سابقة طيس - دارماستادت.

الدرارفييتش. البكسر (ويختصر اسسه عادة لاتركسي) ابن النزار وزوجته ولد في أب من هام ١٩٠٤ وافتيل في تموز من هام ١٩١٨ وقبد كان يعاني من نزف الدم الوراثي،

تمهيد

محبرت أغلب رموز التاريخ الحديث أن تير هن شخصها هذا الكم الهائل من الأدب الحسبي واللاواقمي كها أثاره كريكوري واسبوتين. لقد كتب عنه أكثر من مانة كتاب ولكنها لم ترتق جميعاً الى مستوى القبول كمرض سليم لشخصيته.

بقول السيد الن موردين في احدى كشاباته القد تعرض كريكوري مدونش راسبوتين للنشويه واللاتفيم في الاربعين سنة التي تلت وفاته حتى بات الاحساس به كما ينبغي أمراً حسيراً وهو نظير التشويه الذي تعرض له وبنشارة الخالث فيهم بوركا الإيطالي، فلقد عد شريراً بل هو الخلاصة الخالفة للوقاحة ونسبت اليه حيلة (اياكو) وقدوة (كالبيان). ليس فيه من حسات الحسال شيئاً فكان قليل الاختسال كريه الرائحة وإذا ما جلس أمام المائدة تحده وقد فعلس يديه في ظبق حساه السمك المقضل لديه، كان سكيراً أو علمه السكر خطم الذي أمنامه، بلنيء اللسان صاحباً وفسوقه بريرياً حوله الم وحتى كناس أكسر منه انساناً ودواريانكو احد أهيان (دوما): هق حديد كان العرض هل يدها المحتى كم كبر لرسائل أوسلتها قبهات فتيات تعرض قتك العرض هل يدها المساف الصاف.

إن السيد مورهيد كاتب تاريقي واقمي غير متحير لكنه هنا وبعد اعتراده إن ياسبونين الحقيقي قد اختته اسطورته بين جوانسها، بعمل على اهادة تنظيم مسامر ضده الاسطورة. طليس من رواية خير قبابلة للشاش: لقند أورد بعض التناب شخف باسبوتين بالحيام البخاري طليس من المعقول اذا ان يكون كربه الرائدة، أما وصفه راسبوتين طاطباً يقيه في طبق حداء السمك فقد ورد اصلاً (اولفاء تاتيالاً، ماري، اتاستارياً) بناعياً وهن دوقات عظريات.

النَّا قَبِرُونَ : صوفسع تشبَّة وأعترازُ الترَّفرينا مثل عام ١٩٠٥.

سيحميوسوت: اول رئيس للوژواء اصبح لاحقا صديقا لراسيوتين. برسي يوسيدول،: شاب تري لعوب وهو قاتل راسيوتين.

إلى كتاب غير موثوق بصحت اسبياتوقيش، أذ تكور ذكر هذا الوصف مراواً بيد النا لم نبيد الطباعاً أن أحيداً لم يتاول قط حساءه بيده الطويقة. أما يقية وصفه النا لم سعورة سنيفة وفير صححيحة البنة عن واسبوتين على أنه سكياً، بربرياً ومختصباً: لقد سجلت ابنته ماريا التي عاشت معه في شارع يطرسبورغ مني ابداعه الاعظم قاتلة أن ابيها قد اسرف في الشرب في أخر سنة من حياته فقط ولم يقرب الفيودكا للوة لكنه كان مخبراً في شرب الحير المحلى ولقد كان في سني شبابه الاولى قبادراً على شرب كميات كبيرة من هذا الشراب دون أن يتبجل عليه شيئاً. كان صواحاً بالجنس رفع أنه لم يتحشر في انباد رفقة من سينات الامعات وينا كان صواحاً بالجنس رفع أنه لم يتحشر في انباد رفقة من سينات الامعات ويناكات يقدل الأمهات ويا كشين وسائل له كي قبلنان شرف بنامين بتحريض منه. ويها كان واسبرتين قد أخرى كان الاحوال الا يسكن واسبرتين قد أخرى كانيل قاطع على ذلك.

تلك هي الصفية الكأداد التي تواجعه كل من بجاول الكتابة هن واسوتين لمنحن نملك بين أبدينا كي هاتلاً من دلائل هنه عبد أن التفقيق والتضليل قد طفي على أفليها بينها بيلى المرجع الحادي الأسامي ضنيل. فقد جادت الثورة بعد وفاته بغليل بالمبعك مورضو الحكومة السوفياتية في اصاطة اللتام هن عيوب نيقولا الثاني أكثر من اعتهامهم بالبحث عن الأماتة التاريخية بينها انظرت معظم الكتب التي تناولت مبرة حياته وللطبوعة خارج روسها الى الاستقلالية في الرأي وكانت هياؤ هن مملكوات وعيصة مثيرة استهلت دار في قوجل جورجنسن وكانت هياؤها (واسبوتين)، (المدمر)، (هاشق الملقات)، (المتآمر) والتي طبعت بعد وفات بالعيمارة التائية: فلم يكن واسبوتين اسمه الحقيقي: بل هو أصلاً كريكوري بيقية عليل مو أصلاً كريكوري بيفسه وفتس. وقد في قرية تذهى بيتروتوقيد كوي . . • وثمة مالاحظة الليل

الصفحة تين أن كلمة (الراسيوتينية) تعني القجود أو اخلادة. بيد أن ابنته تنفي فلك حشيرة أن واسيوتين كنان اسمه الخطيطي، فلف أشاوت ابنته ان كلمة واسيوتين كنان اسمه الخطيطي، فلف أشاوت ابنته ان كلمة واسيوتين لا تعني سنوى (مفترق طرق) أو (شوكة طمام) وأن أكثر من تعلق مكان قريته يجعلون نفس الاسم لأن القرية نقع على مفترق بين (توبولسك) و السومين) وكيا هو صعروف لذى كل قاريء لملابب الرومي أن (بيفمونتش) هو بالطع اسم المعائلة وليس اسمه الاول، وأخيراً فإن قرية واسبوتين كانت تسمى بأنطع اسم المعائلة وليس (بوكروليسكوي)، ويتشضع جالياً جداً، حتى لكانب صلكرات حدي بأن (جوريضن) علما قد استطاع ان يكدس هدواً هائلاً من المخالفات المتحدة في جمله الاول، وهو يرهم ذلك لم يكن سرى خدش بسيط المغارة مع الكتب الاخرى التي ظهرت.

فالكتاب الذي يحمل بين طباته مطوراً تحفوها الكلمة الصادقة لم يظهر بعد، وهمل كنها لا بد وأن تطوز سطوره ريشة كانب يتكلم الروسية ليصبح استخاصته البحث في كم الوثائق الاصلية واليوميات ورصائل العائلة الملكية والوثائق الارشيقية لليوليس السري وأن يسافر الى سيبريا الشيالية باحثاً هن مماردات تخص حياة واسبوتين المبكرة.

أما الكتاب الذي بين ابدينا فيهو عاولة لاحادة تقييم شخصية واسبوتين.
يد أن ذلك لا يعني أنني قد وضعت نصب حيني نية مسيلة في الدفاع عنه لأتني
الشكك حتى في أهمية اعراج مثل هذه الكتب، سيا وأن عاولات عديدة مابلة
البركة ساحته قد ظهرت لكنها لم تنل من الاهمية مكاتاً. إن وجه الاعتراض
الوحيد لقراهب القاجر (مكراياكو) هو كوته لم يصل الى نصف ما يستحق
الوحيد لقراهب القاجر (مكراياكو) هو كوته لم يصل الى نصف ما يستحق
السادسة عامرة من اعتباع ذلك الرجل الذي فكر أن يكون واهاً ولما يزل في السادسة
عثيرة من همره والذي اصبح واحظاً موالاً لحصنه قوى شافية غرية حتى طن

في أه سمه صورة جديدة للمسيع. واقا ما حنول القاري، أن يجسد امامه وأسبوتين المدقيقي الذي خاب بين ظلال الكتب التي تحدثت عنه، قراه سرعان ما يعرك أن المشكلة تكمن في اقتناص الجرة الجموهري من حسباته، جرة ايصد من أن وصف. . . أنه جرة الاسمان الحي، وتعلم جيماً أيضاً أن كبار الكتاب لم يتعثروا أن تخلفوا وراءهم تحبارهم الحية. وأمامنا شيلي الذي الذا ما شتنا تحويل شعره الى سبرة ذائبة فلن نفسيف سوى التزر القليل لحقيقته الواقعية للعروقة قدينا مسيدًا لذن رامسبوتين لم يكن كاتباً عظياً . . . ولم تكن ملكراته صوى شيء يشبه الفصين الخراجي لبصلة (بيركينت) حيث يتناب المره الشعود المزجج أن لها مقود.

انه صود الطالع الذي انسب الشاريخ، وفوق قلك للتاريخ الثير لأواخر الملوث التير لأواخر الملوث الفياسرة الفي المسلمة مثيرة حقاً وأكثر منها اثارة جلوره التاريخية، ان المناريخ اسلوبه في أن يحط بالرجال الى الحسميض. - الى صورة فات بصلين تقط انه عدد للسوضوعية فحق استيفن ديدالوس أن يصفه: "الكابوس الذي المناول ان افيين عنه وإذا نظرنا الى (كيركجاردًا و (نيتثما) و (هولديرلين) أن المناون وحبدين خاوج حدود التاريخ، لقد يزفوا يفاعليهم الشديدة يتها

(۱) كېلغازه (سروت) Kierkegourd کېلغازه (سروت)

ظلت الأصبول خارفة في الظلام. لقد دعلوا التاريخ ولم يكونوا جزءاً منه. في مثلاء الرجال فيء ما ضد التاريخ، فهم هرضة للزمن، للحادث والموت، لكن فاعليتهم الشديدة كانت أنثل مقاومتهم له، للذلك فقد اسميتهم في كتاب فير علا بـ (اللامت من) لانهم يحاولون الوقوف خارج التاريخ الذي يعوف الانسائية في اطار حجزها وقصورها وليس في اطار الاحتمالية.

ان الدين بطبيعت تقيض التاريخ؛ لقد كان واسبوتين وجلاً مأخوفاً بالفين والنان ايرانه الذاق بالمسيح الساهث الأقنوي لفهه لا الانفياس الجنسي أو الرفسية الماء السلطة . يد أن روسيا عُمل التاويخ كله - فيها الحروب والمجازر والفتل والدرات والاصفاصات. كتب ارد دي. شمارك قبائلاً: الله طاردت (ليمسز) الف الاستقام لدى الاضريق) الشلاث وعشرين هاماً الاحيرة من حكم أخمر النساصرة الروسانوفيين، ولن يستطيع اي قاري، للتاريخ أني كان دقيقاً أن يشبع - اله مسواء لهذه الحقبة من الزمن او لغيرها من حلب الماضي. هنا يعير شارك ص علا الشمعود الذي ينتاب الفرد وهو يقرأ تنزيخ دوسياء فهناك لحظات يبشو الرء فيها وكأنه (يتنفس روح التاريخ) ساحياً خيوطه لتحرك الشخوص كيا يفعل الأراجون لكن واسموتين يمثلك ميمرة اللامنتجي الثافر قب تأطير تفسه يروح الرمن الذي يفتصل الاسسان عن واقتمه ، أن جنوهر صيرة اللاستمي تتجسف عنف را مان الكف يصبح الاسان ما هو حليه القد جاهد واسبرتين طوال الارمين من الاولى من حياته لينال هذه العميطة من الواقعية الداخلية فجنى حمداد، هذا فوى منديزة . توعاً من الزحم الباطني اثاح له مقاومة تهار التاريخ.

حده قدم شارع بطرسبورغ ليحد نفسه في اهنف دوامة لهذا التيار جوفته حد مسخط المياه حيث تطارد نيسنز القياصرة، لمقد محدمته قوته الداعلية كثيراً تقد لم يكن فدية المديمة التي تكنه من الذاة الفياصرة أو القاد بلسه من المارت.

د السنوف ولاهول دانياركي وجنودي . وهو أول الصلاصفة الوجنوديين المناصرين الخارجين على عبد على وقت علل الوجنود في قبيء من التشاؤدية . استند فلسفته على الابيان والفكر والحقيقة ، دهر بدول أن الارادة الاستالية ذات الشفرة الحادة هي التي تشرو علائمة الانسان الطائبية بالله .

⁽¹⁾ بنته (فردویش) Nietzshe (۱۹۰۰ - ۱۹۹۰).

اساسوب المان أَخَلَ بعلمهِ التعلور ويشر بالانسان الاحل (السويرمان) فاتلاً أن الانسان الاعلى الدول المسان الاعل الدر باوحه وأن المنقباء للاصليح، وهو أحد مؤسسي العرقية الجرمانية، ومن كنيه التي يتلخص المرب ما منا يندعي بم الوادة القبرة): فنشأة للأنساة وروح الموسيدقي، همكانا تكام زوادشت، المنساد وطلما، والوادة القبرة.

⁽۱۲ مرادراین (فریتریش) Holderlin (۱۹۸۳ – ۱۹۸۳)

الساسر الذاني صباحب رواية (هويريون) وأثاثتيباذ زائمة رفاعت الوحي الروسائطياني الى درسة التصرف:

كات الملكة تدرك حقيقة الموقف فراصبوتين لم يكن خلاحاً احتصاب الماثلة المائكة بل كنان فنديسهم وهذا ما يفسر قدوة واسبوتون على توييخ القيصر وجعله مطيعاً تطفل وديع، وهو سا يفسر ايضاً وسائل الملكة اليه القنعسة بالتوسل وشعور بالحروج:

تبدو هذه الكليات كأنها وسالة حب لكن تأثير واسبوتين هليها كان اقوى من وقع الحبيب على عشيقته فالجنس لن يكون سوى مضعفاً هذه الحيث لقد كان واسبوتين هر الواهب في تلك الملاقة، ولم يكن لديهم شيئاً ليهبوه اياه. كان يعلم الهم يسخون منه التصبيحة، وكان مطليهم فا وجهين؛ الأول بخص ضعفهم والأخر ملوكيتهم، وربها كان الأول فوياً جداً بيد ان واسبوتين كان قروياً يؤمن بالحق الألمي للسلوك وهو صا جعل الوفقي لديه مستحيلاً. اذ انتخت حبويته سرات صديدة ضد التضحية بالنقس. . كان يغر منها لمرات عديدة وكان يعود مرات صديدة لحيد الكرف، وبعد عام ١٩١٠ تقريباً أنبرى لدى شخصية واسبوتين معد كل مرة ليعبد الكرف، وبعد عام ١٩١٠ تقريباً أنبرى لدى شخصية واسبوتين مصر حديد ليس من البسير تحديد معالم وربيا يكون من الاضبل النهير عنه مناه وربيا يكون من الاضبل النهير عنه المست بدلاً من الكليات . . . لقد قبل ان يدور في قلك هذا المنصر حتى نهاية المسان وهذا بعضني أنه قبل يشدير الذات. لقد انقسحت لديه معالم من المسان يدرك انه وانن على الانواجية منحشه احياناً صفطرباً، مسلام انسان يدرك انه وانن على الانواجية منحشه احياناً صفطرباً، مسلام انسان يدرك انه وانن على الانواجية منحشه احياناً صفطرباً، مسلام انسان يدرك انه وانن على الإنواجية منحشه احياناً صفطرباً، مسلام انسان يدرك انه وانن على الانواجية منحشه احياناً مسلاماً مضطرباً، مسلام انسان يدرك انه وانن على الإنواجية منحشه احياناً مسلاماً مضطرباً، مسلام انسان يدرك انه وانن على الإنواجية منحشه احياناً مسلاماً مضطرباً، مسلام انسان يدرك انه وانن على الإنواجية الكرفية الكرفية المناه منها المناه منه المناه المناه المناه المناه على المناه الم

النَّالَاتِ النَّاعِ حَزِيمَةُ بَحَقَ تَفْسِمُ. لم يَتَأْكُدُ فَظَ عَلَى يُعْتِمُ هَلِيهِ كَيَانِهِ الباطني ان الله عن القياصرة ويتركمهم يتنحيطون بتفاعة التاريخ الذي تورطوا فيه الهها الشفقة وشعور الواجب قد معاه إن يقعل ذلك. هذا تجلت شعصية اعرى الله أقبحه المميشة في نفسه ماكرة وفيلة و موسومة فايها بصيات الله والمراب المات . كان كس دهب الى دائن يرهن لديه المن كتورة لا الي مرى ليرفسها. اقد المكس تقليله من قدر نفسه على نمسه حيث استحيل السَّمْمَة الجيريَّة الى توع من الماسوشية لديه. كان يدول جيداً أنه ذاهب الى من عدا ما تكثفه رسالته الاحيرة، وكان يعلم ايضاً أن عبايت مرتطة بنهارة الساحة؛ أذ أخير الشيعم أن موته سيعني سقوط العرش. أقد ذكرت ابت أن الناءة أمسى ويعد عام ١٩١٤ صصبيباً، مشتدوداً وبدأ يشرب الخمر وعدما العناسية اجماعها: "ولم لا المحل؟ الما وجل كسافي الرجمالية. الدراصبوتين الذي مدع في باحدة فصر يوسيموف ليس يراسيموثين اللي قدم شارع بطرميورغ سنة ١٩٠١ . ذلك الـ (رامــــوتين) اللَّتِي كَـانَ مَدُوكًا بَانَهُ رَجِلُ لِيسَ كَوَاقِي الرَّجِالَ، إنسيرتين الذي تعرفون بدأ يموث بالسم البطيء منذ هام ١٩١٠. ربيم لاجل عَمَّا لَم يَرِّر مَانِكَ يُوسِوفُ فِيهُ فَاصطروا للقضاء عليه باسلحتهم النارية.

اذات لم تنكس حياة واسبوتين ع تباريخياً ٥ مل هي مراع الشاويح تؤطره المسروسية . كان واسبوتين في منه التي اعضاها في شارع بطرمبورغ (الاوكولاً) المد الساريخ الكن جمع من كنب عن واسبوتين كان إمنا مؤرخاً أو صحفها للنجيباً فابس من المحبب الحد الله يظهر واسوتين في تلك الكنب (كيميلة عليباً فابس من المحبب الحد الله يقلهم واسوتين في تلك الكنب (كيميلة عليباً فابس من المحبب الحد الله يقركه التاريخ، ويطرز الكر قوله القائم، عالم في موهر وامدوتين المسلمين يكس في ولمه بالدين وهذا هو المناف الوحية. المواجعة ال

بيت ها براً جره مقيارته الفي مسيق لكانها عن في الهايش و د دویان اصف که برزش رجه لاستید به اوقع به ساریخ، وری یکون المدا عبدة خكيم السمه الواعد لاستب الوحدة لمخ مد الصراع وهو م السنام عن فيد الجامل من نفسته وحلاً عطيها قبل أن يصبح قائل الثورة العربية ي كور الأثبان فيد السميت في فلسطين فين الخبرات لأمها كالد هناة في عمل ر (-) كان هاحسيه الرهد وفكره خلج ويساوره السعور يعما انه دا بد خدم " . به فسيكون كمن عن نصبه ، وم ينجع قط في متعادة الوصوفية التي كان وع فاعبدها أثناء المراب القبط معي هي صابة (احددة الحكيمة السبعة) شعورة المب من السديج ... هو نوم من السمنوة غرسك وهو محاوية بتخلاص من ه معينه مي امينكب به اختيان هرض ابيريك كينجونة الكتاب على منجم منجاور الأيضمية تسيب عن بورسن قال الضجام الألمد جمسي عراده هم الكتابات عندت ال كانته فعد رجل فرقه لا عمال الله لكي فقة المجم عنده أحس مستلام توريس لتتاريخ - احساس بلا جيفيه الوحيد قابك لا سنمر به جيا ني يعمل . . . اله عبره خليون غري من خلاله اطياد . . . ه .

و بعدد و برهم الصفية بطنفة وعظت بورسي خديدي في عبده الحكيمة المحدة م يسوار رياشتارة الوليكتون أن يكثمنا في مسرة حبية فورسي الدائية طالاته الريف الذي عطاما فيرهي أن مبع حساة بارس هو وبعد بالكدات الا حميال ما وال قائم أن عبد حلى في اهمده المكتمة السعة وربس حقيقي الاستان السعة وربس حقيقي أن عبد حلى الفقروف التي البديمية النائية الا هجاب ها م الساب واحداً عن ومسابق مشهنة واحدة دائم المحدد ال

من حد د فقد د فقد د بيشه في دنب مثل عدرس العرب به كسول

م حدد عن الله الأخراء على عادد على الفيطريات وغاو ها الد أهيب

د م الله الشيخيسية الروسية فيست سوى ردود همل هذه القيانية من

د م الله الشيخيسية الروسية فيست سوى ردود همل هذه القيانية من

م الد م عد الكسيد فيرون بيسفة فياه القيامية أو بعملي خروان برومي

عد الد د م يكيد عراد بسملة بين القيامية أو بعملي خراان برومي

حادث عليه السيال بقمل منها للند الله من خيبخيل فهم الدورية

د الكساء عراد بدان المربع و الهر المعيم، وحمي سئالين هي أمهم

د الكساء الأحرابي في الربع والهر المعيم، وحمي سئالين هي أمهم

د الكساء الأحرابي في اللهر المعيم، وحمي اللهراء الأحرابي المناه الربعة الرومية المهم الدورية المهم الدورية المهم الدورية المهم المداورية المهم المائية الموسية المهم المداورية المهم المهم المداورية المهم المداورية المهم المداورية المهم المداورية المهم المداورية المهم المداورية المهم الم

م اليومام (Trava Ana) Lessveiter اما على أنت البنديان التفي السريف حيث وسنام بورة بمرب صد الإثراق 1927 1934 اللب باورشي الغربي

ه الأودي البياض حيرة من موروثة الأسيوي وف كب د ناك الأعمام المحمول مستؤولته المديد من العمام التي با المام عام المحمول الكسن با المام الأعمام الأحمام الاحمام الاحمام الاحمام

بل هما حصيلتين النبطف فهناك بلدار لا يعت احفظ الملاخر بصلة، مثل أمراندا وافتد، يشقاميان على الصفات والتي بدأت بالزوال بحد قيام الدوة الصاحبة، وسيشهد القرن الحالي، وبهاء اختطاعا من روسها، إن الحرافة الديبة هي صحمة لحالم تخلف البلدان وربها هي ود فعل فلكسل الد التوق الحيء بالابهان الحصيق ضد حالة الحمول في هله البلدان، وهنا مهد روسها اقرب الى آسها منها الى اوروباء ضمسيحيشها الاقريقية الأرثلوكية لها بعجة بودية الد يلقب من يقرر ارت عائلته في البلدان البودية ليسبح متسولاً ديها بالد (تادياجاتا)، وفي يقرر ارت عائلته في البلدان البودية ليسبح متسولاً ديها بالد (تادياجاتا)، وفي روسهما يدهى (استارتير) اي (حاجاً) الله اصبح رامبوتين (ستارتيزاً) هندما بلغ

لمنة مبيزة الحرى في الروسي علينا الواكنيا جيداً فهو ادا ما ندسي وجل ابن شأنه سلّم بوجود الله الله لموة حديثية أما عقرية (جودج فوكس) اللائلة الدافعية المراقبة المداخلية في الدافعية الله على الروسي الله تطلب الأصنياء الدافعية في الروباء على رؤية جديدة ذله ثلاثة فرود بعد التروة المدائبة فيوش وحماليا و لفيد علم بهوتن الرجل الاردوبي أن بتن يحقله فقط فيحل بلوة ثروة المدرثية ويبتشبه أحلن صوف الرب بعد ثلاثة فرود من ولادة عده المكرة في الروب الروب لكن الرجل الموسي في يكتسب بشاكاً النقبة المطلق بالمقل و (النسياء الروب لكن الرجل الموسي في يكتسب بشاكاً النقبة المطلق بالمقل و (النسياء الدحلي) فهو يموى في الله سؤالاً ملحاً مناحباً وفي عنا الإطار بروي المرديايية في شارع المدينة على بداية على القرن الذا الترح المدهم أثناء الحلى القاشات حول المرديايية المدينة اللها مدول المناشات المدينة الكافي مدول المدينة الكافية المدينة المدينة المدينة الكافية المدينة المدينة المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة الكافية الكافية المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة الكافية المدينة المدينة الكافية المدينة المدينة الكافية المدينة المدينة الكافية المدينة ال

انه لحر المستحيل أن متحبور ويوسياً يقبول هبر مال كزرادشت قار لم يسمع هلا بعد أن الله قد مات؟ ، از أن يراهي باخباديت بطريقة ساوير ان مساعرون عند دستوضكي في (الشياطين) هو روادشت روسيا يعريد من الثلاثة الما أن غارت من الثلاثة الما المعنود الرب فكي هلا المعرود الرب بطارت الإستاق المعافرة الإحتال (الدايوبيي) سبة الى الهويس اله الحمر عد الاحريق ، أنه يجد العالم مقرعاً بجرداً والرب هائب عنه ويرنكب الجرائم الالتي الشيء سبوى ليصدم داته ويحدث ود عمل المعلاقي دانه عاطمة تجدرت حتى عظمه التي البرائم من مقده أية مشعد، ومن المستحيل أيضاً تصوره معرقاً نفسه و كشيل، والرب علا الكيسياء لو الاقتصاد السياسي فانه هات الرب خده العالم نفاهة، من مادوي للبحث في داخلة عن معنى همله الدائمي قد مات ود اخبية له إلا مراحد في داخلة عن معنى همله الدائمي قد مات ود اخبية له إلا مراحد ولا يمكن له قط نصبورها تشأ من الداخل أن رد قسمه لموت الرب هو مداخل مادومي ولا يمكن له قط نصبورها تشأ من الداخل أن رد قسمه لموت الرب هو المراحي ولا يمكن له قط نصبورها تشأ من الداخل أن رد قسمه لموت الرب هو الإسكن

لا معوجة هنا من ادراك هذا لمهم مناهية اللين لذي واسبواون الل فين المستبال المشال وكبرك جدارد السبيل عبر عشالاي بطوياسة خرية وهو

⁽¹⁾ مسارم (حال بولا Sastre) Sastre) طبلساف المائل وكاتب فرسها الحال المسائمة وهو يقبون أن الوصول المطاوات عن الدار وهذا من أور رواد الوصولية فاشسائمه وهو يقبون أن الوصول المسائدة عن الدار ولا الاساد مطلق غربه في الاختيار ابور أهياله الكافي والعدمة اطرق الخدية المشاركين.

⁽¹⁾ محمد المدراء (1975) ويتسرف وأديب ورواضي وليويائي د سبي وضح خطرط الرئيس ختاب (القرائق) في الدهاج عن الدين طبيعي د سبي وضح خطرط الرئيس ختاب (القرائق) الأدهاج عن الدين طبيعي (193 مومال حدث صدي، Neterman (1974) لين برواسمائي المجلوري أحد عهاد عد لد القسمور، فلتوميد نسيسيد المشير ان الكيسه الكثرونكية واصبح كاردينالاً

وه على وموهبوعي بطريقه صريبه يعند وهده مسأله لين من البير على الأه وي ادراكيه الأن راميسيين ومد من أن يكون غير عقلاي اقد اعتلد على هسبه على بعدد حلى بعدد الأهبياء الصقالاي لدات على هسبها وحديد لدى بيسته عليه واراميسوتين) لو راع عسمو فره شت من شكوكية الدشان في هفته بيهاوت شبحهت بكامل بادها القد لقب المهيم راميوتين بدند إن هفته بيهاوت شبحهت بكامل بادها أقد لقب المهيم من الباحبية الدخر من حد من أرحق الديمية لكه لم يكي بالرجل المديد بل هو من الباحبية الدكر من حد المن الكاملة والميكون أوهم حطاً لو كان قد المن قبل الثورة الديمية أبوره الالمدوية) والمن أن الكلت الني بادات والسواحي المناوية والميالة وهيم المائوي مها تحاماً ومن الماسف حالية والدين بها دات المعلومات المائيلة والميم المائوي مها تحاماً ومن الماسف حالية والمين معظم الكليد الى الصنف المائوي مها تحاماً ومن الماسف حالية المنافية الأعير.

يعند كسنات (برمازه بيرس) والتوسوم بد السقوط التملكة الروسية) المصال المسالح عدم الحقيقة في الرمن بأسرها لكنه عليه الشرق في ذلك شأن ممطل الاحال الدين حماحتوا هذه الفيرة، بتأثير بالسندويين في بلاط الصيف ولا يسلد حهدا جهيدة ليتمامه حقه

بالثنال النصوفجي فتوصف المحار حفة طبة النلاط في عند المره فد و د أن كلساب مجهل اسم سؤلف وتتوسيع د (منقوط القياضرة) الذي يحسل الد الساب يه لكنورة الروسية) ومن الد الساب يه لكنورة الروسية) ومن الد الد أن مراضه أحد أصفاه البلاط عن يحمدون كرها شخصاً للسلكة فهو يقدد الكنة المشابعة والسبوقي منتحقال السوقي كي يحمر كتاب فوتوب المالة الكناب التي تناولت واسبويين وهو الأضحاء التي وردت فيه فيمون المرجم براس الاحتفاء التي وردت فيه فيمون المرجم براس الاحتفاء التي وردت فيه فيمون المرجم براس الاحتفاء التي وردت فيه فيمون المرجم براس

مسالا 3 دجا بكل الإسلوب الصيحفي فد طفى، ولبود خط، على أهده
 ب حدودت الصفيه الرئيسية في فار موضعها غاما بل وقويت حتى بعض بحد بحدود مساولية كتابها!
 ب عدودت مسائل ايف بواريج صدة ولا يكرت بذكر الصادر التي اهمه مدي.

حيد ب المديد من الكتب أأهها الشجامين هرفو راسويين يأتي في معدمتها باستوها عن تجاوله الأهبال: والساريين الدانية من بأنيف التها، والتناب ياليفيشن (مكرتين والبنوتين)

ي السياد المنصيح برافيز يو بمالان الصداء الأكثر وافعته

الم يواف الشاء الشاء الشاع عالم الشاء وهر الأيطوال

الم عداد الشهر السيادي أن هي الشاب الأهية المادراء

الم عداد الشهر السيادي أن هي الشاب الشهرة المادراء

الم عداد الشاء الشاء التي دارات في دارات في عدر السيميمة بأن

لعمر

أم ظهر في السه مي نعم معمل راسسويين كنينان فصيران هذه كتب الأخر جورج اينيسا يمترف فرخل الأخر جورج اينيسا يمترف فرخل الأخر جورج اينيسا يمترف فوضل المحال المعمل معمل حدد المعمل الأخر جورة اينيان وهنده هال حدد الراحظاء الحدد التي ينوفع أن معمل به معظم مستجاته يكون قط الحد أن الحر المداير فسورة واقتحة لرد فعل الصحافة الروسة حيان رسويين أد كساب اوليسا فهو أول قالمه غير فقيقه لمبلق حد الوقاحة واللائجلالية لهاء واللائحلالية المال في المدال المحال في المراجع عدد المحالة المدال في المراجع المدالة المحال في المراجع المدالة المحال في المراجع المحالة والمحالة المحال في المراجع المحالة المحالة المحال في المراجع المحالة المحالة

 الروائي والم وكتوكان ثلاث كسب من والسيولي هار حديره بالثقة سنتال مني الشرح في الفصل اخلاص بملحمة والسيوتين.

إلى عام ١٩٥٧ كنت هيس بنيات حدث كات صدر هن والتويين بعوال و و أن أصدين أم شبعال؟) واحداً على الأسلوب الصبحي الهيلوب و من أصدين أم شبعال؟) واحداً على الأسلوب الصبحيي الهيلوب و من و في وضحيته إسداً لكتاب بالقور الآي هند الفيل للفار كل ما شراء ما ما السرين التاريخي في موسكوله و الله الراء الأسر أن منعظم معدوساته كناب من بناسه فكاره الهيز يعيفها مند و كيف عيرات فيلاجو الفرية الثاروق والد راسبولين حتى الوب وكان مند و كيف عيرات في السابعة حشر من العمر منال ولا ما يكتاب إلى الديمة الأربعين الما المنال وعموم يجد وضع كناب ليبهال على كلت المنازة مع كتاب اومد المنال المنال وعموم يجد وضع كناب ليبهال على كلت المنازة مع كتاب اومد

و لم الداراني استنبها في المراوع الأخيار وحيثها عليا الأخيام ما المراوع الأخيام وحيثها عليا الأخيام والما والم المراوا به ليناميانات معتبلان المراوع الأخيام الن المحول الوقاع الأخيام في الا تنتي هي بدلك ميميالا من المنابة في بداع الأخياطين الماكان

و سي هي بدائل ميه لا در قصده في بداغ فاصيافير الله در الله در الله در الله ميه الله در الله دا الله دا الله در الله د

واسيويش . العوية اليهوف ووفقت كومر،

واستبرئين والنسادة رينيه فولوب ميلتر

. . د منځان د پخ اسري ځيانه امنونځي ووسده ډېيم نوکوکسي

كالراب عاق يبدن بكوكس لم يدست تشريي طاري اديرا

واستنوثهن الراهب والداهر وللجرمء أوكنست ليسكاليه

واستسرتين والمجر الادمريء يرمسيس مزيات

واسترتبء الفروي القويء اي ميهانوهيش

وه دو (۱۰۰۰ الديني) د الله علي والسويد ما ما حراله مراهم خليا الكم الخائل من المطيرهات التي تناولت حياته

القصل الإول الإمكائي

المن بالمن لا مردايات عبائلاً الاقتمي الأرض و وسية بين تصاريبها المناقبة المناقبة وسيدريا المناقبة الأرض الفاقية المناقبة وسيدريا المناقبة الأرض الفاقية المناقبة الأرض المناقبة التي تكافلت بلاه الصنفات الفهي التي تكافلت بلاه الصنفات الفهي المناقبة المناق

وبدقيها أفياء في منص حليه أما شيقة أحيث وله والبودي أقمهون أما بنقا لبات البقرة ومناجات ميطه مطلة بطحني الربه وبات خزاز

⁽١) البلز الروبي، مشررك حيواري يلين المعاودات ١٩١٧

۱۸۲ م.د. منح هذه القبول فإن مامسين الله تجنحوا فون ويت في حيار أرضهم فهي كيا وصفها (ايرس پرسيول،):-

في من مرية بوكرومسكو بدوراة فيلمي غير بو مرتفقيل العاربين ومن فاق م و قدم في علي غيام الها طرق م قدم و قدم في علي عبد المحمد كسيد تعرف طرف في في في عدودها أكراح بقلاحين العبيجة كل شيء فيها يشر خبراً، الما العبيد الملا شوارها و ومص الفيه مؤارها بالأنمار والأهام والحازير، أما أيد فعيد عديد فيديد في مستدر كأم اصفت بالعبولاد، وشرقات لأكراح بطيعه للالأشابيكية العربيطة بالزهور،

أو عبادرت القريد ووصف موهه على صنفناهم استرا فاتك منظف لتواجه من صنفناهم السررا فاتك منظف لتواجه من به سنده با التي لن بعراض أمامك رحابة مثلها ما حييب وهي امنداد النفس لم بعدة حروح وسهوت متحصه مناسق النولا وقند حممها (الأورمان) وهاية مترامية الاطراف فليثة باشجار الصنوير والتوب.

كال وألد راسيوين فالاحاً أجاد مهته وجودياً ومالك جياد، وقد الهمود، وحد الهمود، وحد المحدد وهي ليمه يمكن الأخد به لأنه أمصى هاماً في السجن وحد السعود أنه فلاح كادح ومكبر مدمن وكك الصمتين تطبعان هيه كثيراً وي أكد لدينا أنه بدأ الاقراط في الشرب يعد رواجه ماشرة هدما كال سائلاً في الديد الإمراطوري الرومي، لكن السنة التي قبضاها في السنجن بعد حدود الدينا أد بداره جمعته يعير من أصلوب حياته في صام ١٨٦٠ من شرب ويجد د عنف ويجد شائل يصن

م المدينة على المساويين طمولة استمداد كان فيها عبداً للحدول وموجعاً بالسهوا المدينة على المدينة على المدينة على والداء هدينة عالى والداء هدينة عالى والداء هدينة عالى والداء هدينة والمدينة والكليات على في من الكليات وهو الكليات على في من الكليات وهو الكليات على في من الكليات وهو الكليات المدينة بطريقة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدين

ه ه ه ای م نه فاده وهای فام با میسمی واسویش میژله یک خدد فیس می ام ایاب فیج بجد فریم برکرونسکل وقد کدم کثر فی را هه آزمیه املی امام با تعدوشته یافید فایلمانیه و هم ایلیانه وفی هذه ایمیه را زداد اوا اله الگانی گریگردی

 ⁽۱) راسبرتی ، ، خود الماکر وانتیال می۱۹
 (۲) منز لیبان وابری ، ، خدیی آم تبطارای

امرأة مجهولة حماطة سولمة، انترع واسبوتين منها الوقة حال دحولها وقال لها الرمي دلائمه وهن المدور مسقط منهما مسمدس وأهسي هني الرأة وهي في حمالة هستيرية

ارتبطت حدى مآثر واسبوتين اختالدة في طموئته يحصان مروق من غرل حبوب فلاح فقير الداجتمع أهل القرية لماقشة الامر في بيت وجمهم يدعمي واسوتين، وكان كريكوري حينها مريضاً بالحسمي وبائياً على فراش لو اربكه في مس خرصه المجتسمين. وضعاة بيض من فرائده وأشار الى الحد السلاحين في الله المائل الم

حست الرؤاية ولما يدخ واسبوتين الثنائية هشرة من المستر مسائلتيه فتوفيت والداء وأكدت النبوال مسطم منزله وفات يوم خبرج واسببوتين برفشة تسقيبه بالمس عل ضمعة النهير فسلط تسقيقه الى النهر وجرف النباو، حديما خطس تسريكرري لاتضافه ومجمع في إيضاء وأمن أشيه قوق منطع نقاه حتى أتقدهما فلاح صدر الكن ميشين أسلم الروح في اليوم التائي اما يسب التهاف وتوي او يسبب بشم في الجسميسة، ثلا فلك يزمن قصير سقوط شقيته نقصابة بالصرح (كاين

واسبوتين لاحشاً} في النهم عندما كانت تمسل النياب وقرقت هي الأعرى ولم ول في فازرهــة إلا واسبوتين وأباء

حسل كريكرري في تلك الدرة على حسل كسنائق حربة لتحهد في الرسولسائ) من الواضح أب أسرال المنطقة عبد تناقصت كثيراً ولم يعمد يعمي رسسوتين سالكاً للجينات اشتسل همن واسبوتين على نقل البضائع والمسافرين أسساناً في جميع أتحاد سيبريا فيها أجره السفر على القاد أياماً عديدة بعيداً عن سرد بائراً تحت هريت أو في عطة يريد صحيره فيالاً واكتشف انداك ولا يدم السادسة عشر بعدد أنه جداف للنساد، فقد أجمع كل من كتب عن سيرته الدائية على والدي على دراك فياسية في صباد،

كتب السير بربارد بيرس فباتلاً المى المؤكد أن حبيبة الأمن همت القرية بأسرف للحرية الجسيسة التي أجنوف واسبوتين لنصحة. لقد اهتاد واسبوتين الاسرف للحرية الجسيسة التي أجنوف واسبوتين لنصحة. لقد اهتاد واسبوتين أواد سد مسحمة فرود الازمنة طوال حياته وريها أواد سدمسه أن تكتسب صعني اللسوة والمجون المالاهم لديه الديطن معروفاً يشار الديه سالبساك لكن الشك يشبوب بجماحه في أهبب عماولاته تلك الدائم نكي صميما المساك أنه المنقر الى التهليب في أحلب عماولاته تلك الدائم دنك سبدات شمارع بطرسبورع، محدداً يمجيه بامرأة ما يبدأ في عماولة الإمساك بها ومد بشارح بطرسبورع، محدداً يمجيه بامرأة ما يبدأ في عماولة الإمساك بها والمسرب حتى في فرات حياته التي تلت ذلك كنان مدوكاً بأل له هبته قروي في المساد وقد التقي بلا شك يكتبر من القروبات في فطات بريد بميادة والملائل في يكن صحيف المبية وقد التقي بلا شك يكتبر من القروبات في فطات بريد بميادة والملائل في يكن ميالات فرجوه

لم بكن سعيفاً وصبياً بوهم أن بوكنووفكو قرية جيلة امتلكت صعات

⁽١) اللولة الخطاء النوي طويل مكسر بالقراء لتصنته اليدين

اخيال التي تمنح فساكنها السعادة ومرهم إحساسه بالحادثية لكونه مسكة كبرة في بركة صديرة، وهو شمور يعرى لنظره الأحرين له على انه شبحصية مرية (تصعه حد الأه سأنه كان (رعب القرية))، لكه كنان ابن وهيم القرية فسى في للممور ان يكون الرفض الاحسامي مسبباً لعوزه صها وكنان فا شبحصية مردوب و سمعته كان فلاحل روباً لديه وهة هير معقده في المتمة وإنطعام، أما شره الأحر فمشمتر من حده لتطهور ومن الكرة اللتي يمثيه من أكثر الفلاحين عبده ووقان ويشعر في أحدين أحرى بأنهم لينوا بدوي شأن حتى يكرهوه كنانت تقاوده الأدة اللبوة الكرونة في يوكروفكو

حنالت في رأسه فكرة واحدة مرات ومرات أن يطلق ساقيه ويطوف المدل ويعبش جنولاً لقد شاهد في ساليات عديدة حجاجاً يعرون هر قريته في طريقهم أن دير نعبد لكن طيعة حمله كسانق هربة وطرت له كي لا بأس به على حمريه ورب كنال واحداً هي هجر والده الذي ندت عليه تصرفات لا أحلاقه منذ وقنا ووجه وطمليه

اصطلع راسبوتين في من السادسي عشرة سوسيل شام، متصوف يدهي مبليسي سنبوريدسكي الى دير (درموتور) عن بعد منة مين تقريباً القد تجنث مساب ابن واستوتين وتأثر به ، الدكاب واستوتين متسحاً بشوشاً ومحدثاً لفاً في أيام وحياته العبائل فين كان والذه منفياً سمعفاً في الدين أمضى أمنيات طويلة أي مد منه (الكياب المقامي) على حافلته والذي ابناعه مع كتب أحرى قبيلة مثل الدين القديمين) وربيا حياة (القس العربي الاكبوم) ، وهو أول كتاب كالاسيكي

ع. الأدب الروسي كبيب (المعقدون الدامي). ثان واسيرتين هاوداً سالك الكب 15ء ۾ پکڻ بطباعيه صديباً - و مرجم دلك الظل جياد المديسين وادشهداه داڻها الحظ الداء شناب يشتعر بالكيب في جود الأسري المدت منه سابو يفسكي هر الدين به السامات واستبرتين اهتهام وحضائي تحول في إثاره وهول ريب أنه مصر على الروهاياسكي ثبث من حياته وهي معامراته الجنمية وربي عن بعض الأكفافات ١٠٠ به الي كنان يستكن بواستطها من اختصبون في دحق أصافي وقليه حام به ومسكي على السمياه بالدير لينقر بمعاياه وليفكر جديد أن يصبح باسكا وظه مكدا حسى وصبلا فيرجبونور بعبة جفه أيام من الباقشات اخامته التي بأثر » - سسريان القع القاير على ثلة قنوي بير (الشور) وهو هبارة هن ساء أبنص في والطاحمارة المتعاف والى اصفته نقع القبرية المجيطة بالكيسة التي نصم خطام الداء بس (مسيسون المنادل). إن أمطورة القنيس منبدول ها تقارب مع فصه الذا بين مراسير). فالذكال سينون ثاية فياً تحق معيه ليصبح واللباء ويدسمند أحلت الناس أن حطّام القنديس اسبعول، ما قدره على الشفاء ففصادوه مجاجة روقا روالات،

ربي يكون النقام الرحمين الصارم عبد أثار اشميزار واسبوري الأأن فهر هم ما مور كنان أشبه في أكثر جوانه است في مروعة وحيث أن تكالله نقع ما الدرية فيقد المنظط المساوسة بحياة العامة اليومية الهيم ووهوا الأرض والما الدرية فيقد المنظط المساوسة بقليموا الى محمدي كان أحداهما ألمرت الى السيمان فلأحر تما حدا براسوس المدون عن أن يصلح واهاً وبدت هي أكار الداط التي شفات واسبوس اليها القد العلم لحية أن فرحوم كانت مستقلا الأحقاء معمل الطوائف المرطقية التي كانت روسيا مراحاً كما وابر الما البلواها عني الخديسية والسكوسية المنان استحدث هنها لاحقا بالمهات

أمان أنه كنان في السندسي هذرة حينها إهم أن معظم الكتاب قد أحموا على من أكبر من
 أمان أنه كنان في الدير الأن ابت قد ذكرت بأنه إلى فيرخوبور الأول مرة هيدما كان في السبب ذكوته إلى الدير الأن ابت قد ذكرت بأنه إلى فيرخوبور الأول مرة هيدما كان في السبب عشرة

بعسر هذا ول قاص في استوبى مع عدك بطوائف الهرطف التي حركت سواكنه كثيراً وادي شكل أبع الطائعة القينيية الدالية المعتبى منها في الميرجوب، والدليس بلقسود أيضاً باختلافين وهم أداس اصوا بالمكتبة بلوغ داويد الراب على الأرض عن طريق الاشتخاصة وقت تحديث الينهم واستوتين و بعد داله أعرب في ديهم في نواحي صديدة من الكنيسية الاوثودوكية فهو فيد العد الله في أقل بقدير العاطفة والإيان التنفيق

احد رسدوين في مرحوور صديقاً حرامع مادويسكي يدهى ماكاري وهو دراء (الاحده دراء (الاحد) بدرسدولسكي شخصیه شدیدة انفرات می شخصیه ماكاري وهي شخصینه الأب (موانوس) الراها الذي يعيش بسمر، حل الأحران في كور درواها و الدي بادراً ما يتحدث الى أحده اصده الى دنت عو عبر مطالب بسنق مواهد الذي ويصبف ديسموسكي عائلاً الاحده الكثم من الروز قديداً مواهد الدي شدهم الدي شدهم الدة

لم يكن تناسك (مناكناري) عموداً تكنه كنان يسمع مدس الكامه التي تمتع به الأب الإيوسة الدقت كنان أقلت الحجاج الأثين للصالاة على بمظام القديمة المندس سينسوك يطبون مم البركة وتأثر الناسث ماكاري هو الأجر بثيء ما في التحصية راسونين وتصحة بنعدم الكتابة ويطوير فراداته

صادر واسببوتين اقفير بعبد أوبعه أشهر مكتها هاذا وبرك مائيره الخدا على كثير من الناس- مستطيع المراص هذا من مبسائع لمسال الكبره الي هما بما الله بعبد متحادثة وصل واسببولين، في حياقة وحقمه إلى الفيراء الى المداعمة النامة أن حياة الدير ليسبب بالبديل الأمثل غيامه في القريم العد كان لواغاً

م مشخص أما عا م و لامي حقد وم عدم عامره يمسكي والنسك وما قد حده أي نقد ه الأم حيث د في والنا فيادوه بشوق وهمه
 حامت و مستولين عمله الفتيم مسائل غربه بعد أن حتى بدور بماله في دراد بعد أن حي بدور بماله في دراد بماله ومناود مطاودة فياب الله ماله أي مسائل وماود مطاودة فياب الله ماله أي مشاط قبر قاتول تبييع له يه ظروف همله

المحارف المحارف المحارف المحارف والمحارف المحارف والمحارف والمحارف المحارف والمحارف المحارف المحارف المحارف المحارف المحارف المحارف المحارف والمحارف والمحارف والمحارف والمحارف المحارف والمحارف والمحار

ب أصبح الدير من الوحشية والأفن الصين لكن الفلاح الرومي لمن علمة الدارة من فاله دينترفسكي فيه القول الأورج كومناماروف الأ الدارة المستخدمة أرضتاً أثن من روسيد صبالا للجركات الدينية وألل الدارة الدروسين في

⁽¹⁾ الرميك البلاح الروبي

همكدا أمود، وفي تاويخنا شواهد كتبرة على ذلك، فبحر لا مسمم إلا الشكوى من احتسال عفل العاملين في الكنيسة، فضلاً عن لاجالاتهم ، وأخر ما يتوقعه المره هو أن تسود اللامب لاة الديب والانتسقاق بين عن يملكون ومام القيادة في الكنيسة الكنيسة أشار مشابرف في كتابه عن الاشقاق الروسي ايضاً بثوله المقد يقت اللامب لاة الروسية حيال الدين حداً أضطر معه الفيصران (ميشيل) و (البكسة) على إحبار الناس على الدهاب الى الكيسة بعرسوم فضائية

كي شهد كتاب آخرون باللامبالاة الروسية حيال اللدين. قلرومها تديرتها وأساكن حدمها ورجالها المقدسين، لكن اهتهام العلاج الرومي الهسيط بالدين لا يعلن بمثقال فرة ماندار اهتهامه بالرياضيات.

م يشمل الجدو الدين في فيرخوتو حير الاهتمام لدى وأسبوتين، فوالده كان خاراً سكتب المسمسة بل انها الصراحة والمساقة واللكاء التي ثم يكى قد حقشها من قبل وها هي الآن شرق ليه.

إن كنمة (اللامتسي) ليست بالقردة الأمثل لوصف طباح واسبوتين .
فقوه ان يصح على ضميف الشخصية وعلى من هو هاجز عن التعابش مع
الأخبرين وكنائك على من يضلو تحت ظروف مصية وهنا لا يقل حقاوة عن
النابس براهم هنو وتحت ظروف أخبرى أوضاطا أما واسبوتين فها كان قط
النابس براهم هنو وتحت ظروف أخبرى أوضاطا أما واسبوتين فها كان قط
الزوبات مرميل) مفردة أغبرى تتجل أكثر ملاحة لبنط الرجال أمثال واجوزين
الروبات مرميل) مفردة أغبرى تتجل أكثر ملاحة لبنط الرجال أمثال واجوزين
الأومى الماكاني على فعياته الأنسان تقتفي الليول بمسلهات معينة، وحتى ألك

ا كذكرت إن النشيقين الروس الليواف فرياديك من. كويسيعواسات عاولاوالتارية ١٩٦٢

أسس أكثر حباجة لركية صلة يقوم هليها في هدي حمله وال تجرد من مثل مكذا دصاصة ضها و لا يعدو أن يكون معاجداً ابيد أن بعداً أخر للبسألة عا يرب أمامنا فكثير من بني البشر قند أحبسوا نكياماً للسجليج الدين هم قبه وقبلو المنافر كيا وجدود، ومنظ حياتهم ليس بحاجه الا للتزر اليدير من ذلك النكيف ومم لا يجدود في البحث في احتياليات الحياة ضالتهم فاتسبوا دلالك لعامد الأضبياء والمتوحثين من بني الأرض،

لقب ترجرح راسيوتين رمط أمشال ذلك الجبيع من الناس ووجد في مدعد وسيباً له، حتى حدا إين عليه وضحاها * الكانبُ * يرمه أصحى هذا الرسس البهم سؤالاً ملحاً كان فاعة رضه هارمة لسلخ كامل الشخصينه القديمة

ب أن كثيراً من طك الشخصية ما انعكت تلازمه بعد مكوله الأول في عرصور الد مرهان ما تورط مع الشرطة نتيجة اختماء أحد جياد العربة التي يصمل طبيها بعد محادرته اللير بوقت قصير وأثاه التحقيق وجلت الشرطة الدي بعد الدمتيش واحداً وعشرين دوبلاً وهو مبلع كبير لباضع في مس السادس مشره لعبد أوضح واسبوتين الأسر للشرطة بقوله أن اطال ابدي بحورته هو مدية الذير اليه وأن الحواد قد قلت من طرفة لبلاً وانزيق في جر عميق وخرق عاهمي من التهدة الخسوية اليه لعدم كفاية الإدائة.

لكن الحظ صادرة في والبحة ثالبة حلمنا مرقوا من هربته خن قراء وادهى ال مطاح طرق هاجوة وادهى السرقة الدماع طرق هاجوه وسرقوا منه العمراه، حشى تجل بعند السحيقيين أن السرقة الم حدما ترك واسبس الماء الماء الماء الماء عدم كان هذا في مدينة تويونسك في الرابع عشر من فساط هام ١٨٩٦

⁽۱) خطران، حبل بند ال وقد ويطران لفائية تترمى طيدة به

عفي واستونيل في نفع الناسع. فشره حفالا فيند في دور ١٠ لاكتسال ا هوات بركم وفسيكم افهواعي يستمانون بالاحتمالات الدينية ومصنى طيفه سائله عبياً بفرقص والعباء وقيد ووي دواوا في شيارع بطرسيورغ أيام بصوده أله كنان يسرح أثناء حديث في سهن وصحاء ينعلن بالماء وبعدى بالرفعى وربر التقي رامسترئين (مراملكوي ديندوروفسا دوبترودين) هاميا كنان پردهن يي دير ر الأكسال والراسكول قبياء من القدية الجارة شمراه وبجيفة الموام وكاست مكود ينرمع سوات ، يرى أحد الكتاب أن راستوع فير. الرواح مها لأب وقاعب أن يهده نفسيها وقد أي لا يستحم ومنحفية منوري أن الأحيال لأوهر جعل النهم أل شنخصيت الفساد كالما عيما الما شخصيته فوجد فيها الروحة الشائية أوطئ الصنوم أنصيف فيات تريف الروسي بالبدلة وتسيروه أمناهي فكانت منصراء وتجيمه القوام وتسيماء الأهجاب بروجها ودات شحصته خيمه اوساره أكباب لبد وهب نفسها به اوعل الأخلب اي لعب دلاياً أم لأ، فقط حن واستنزيان به لينت من بلائي يسهل عمرهن فيرومها فام ١٨٩٠- لِ أَرْجِعِ اللَّهِ مِنْ

ع يعنف الروح بديء الأمر شب طليد في شبحت واصوبين في آباح مسملة كسائل هونه الإلكاء بكثير من فياد العربة كي بدأ يمغيي وقد أبدل في سدت خليمية بهيمية الذين من أورب أصداراته وهما (سجركان) واحر سباي بدغر وبديها الذي صميح في نفيد ويقتصل عود واصوبين سمد به بوليك غربكن رسيونيا الذي صميح في تفيد ويقتصل عود واصوبين سمد به بوليك عربي مكن رسيونيا مناما في الخير و فكي هويته للمرطة كانت بحدجه سوع من الدي الذي عد عند بردية معامراته السائلة واستركام وهو هود هود والدي الدي عد واتعه المدي الدي من واتعه الدي مر باطرية الدي مر باطرية الدي مر باطرية

ه به امیال فی بیری مرف مربی به و ماجید ای ال اواد طاق اله

شهاد اوجر فام ۱۹۹۰ مد. عام محرو حا د سوعی طفاد أمر مع اما عام الله له ووقيه حياته الأبوان أثر السلعاة دلك الحد أن الرصيع وادا لعم لها الد فاس د كا الأب مكتبر الحنواب والتطيم بقلب اللبد عباش الم عالمي ه شيراي منسم دالكه م يتاوي بداك مراء سي بدوفها مع وجيوا باجله ه ي حادث واستساحه إلى حياقه طفونه سميده .. ذات وقع هذه الرواية المان وطاع الما المال الحبط في منصح عد يكون عهولاً كمهيم والدم و الراب الراب حباث بهاده لخيه روما كمند بقهال خلك الله طرز الدهاب خود الى الديث ي أنه حد منحي الوب إطاعتاه الكرمي الطمأسة و طفه ال سه ... مداحيا بواجا بالأخباء وأميضني ولحك الشبياء ببرده فبنخباطتي فراءه ومعطوطاتهم - عربية خديدة وهاب أن خدير البه سي يارية أللدين من هنا با سيمه هي الرساء وهواها أدا الحفيظة عني اعربه لالأسامام أسان هايا الأمعي والأرجان بالمطاورة أخرون مندناه والدرخ الملور القدويين فحطوطاني وعطيته فيخرع والأنداد بالسيلا مديقه ألمعطيه الميداجة العين المبديان والماطيلات ـ ، ف بن أي وماجناً وأي ثبيء سيعطه ذكر (فيرخوثور) ليفير من من ١١٠٠ فهي أيست سرى معقلاً المعتبسية التي لا تأدو شعائرها. مَنَ اللَّهُمُ وَالْحَرِيْدَةُ أَخْسَيَّةً ﴿ وَقَدَا شُكَّ يَحَى أَيُ رَاضُونِينَ teritor were to you and ث أن ربع ذلك السنة شيء هيجيب، لقد رأى وإسواين هيمه فيسورة المبقراء مبطقية إلى السياء والومن الينه يبتدهاء الفرنسج مسلمينيماً حميث راها ورجع يخبر أهله م 💎 وقبال دي ۾ تکن ترندي لملايس

الي هساد أن ير ها طلبها في الإيمونات وحس أبها كانب تحاول عديث ليه المند مراً الحديث في روحته اثراً هنيا م يكن له وقع عن أبه الدي مال (ال خر بحرري بات رحالاً في سببل الله بضفل كسنه)، فقرر راسويل الدهائد واستشارة ماكاري ثانية

م بكن حوهر طوصوح نقف الرؤية التي صد تكون هود هنوسه، عهو قد مدس تشمده نظرله يعبي وينهل من الدين تصاحب وهو رحن قنوي الإعتصاب معدم لطاقبه ودو مدره فتى أن يخلن المسمه لم أراد أو أن يحيل الحدو عرباً عني شد ما نصاحه يهجمه في الحبياء فشعر المحاجم للاتعلاب الحدري وهكذا مدأ ما مست عن صحبه فيهمو بينه كه امن أيضاً أن الرؤياء مرحم شكوكيت حوق ما حدث عن صحبه أو أنها حيده اصطاده فيها عقده اللاواهي، هي إيهاه من السهاد ويناو ما حدول الماكري شناهره في أي أد أحره فأل الرما قند حساول هدف جديل ماكناري شناهره في أي أد أحره فال الرما قند حساول هدف جديل مادهما وميان الموجبة هاده هاد

هكد بدا واسبوس في يوم ما من هذه ۱۸۹۱ ميده هديمه (بيحركي)

المده الآلمي سيل هسوب بيودان، اهبيها اربدي كالاهم سلامي احج وكان بعد قال الراب اكواح الهلاجين بيلا يد آلار عن ركن في عدا لكوح يسلما الليل المام هكد لشلاله أشبهم في أمن بعديم وهي فتره الرحمه كناى العلاج المام عدد المدوم على بعض ويراب المحمومة التي بعض ويراب عد حدم المدوم وهد ما حدا المدال عدم لمدال أن يعدو معموماً في المال عن المحمد راسبوس تجويه في المال عن المحمد راسبوس تجويه في المال عن المحمد راسبوس تجويه في المال من المحمد المدوم الاستهام ما حداد المدال المحمد المدوم الاستهام ما حداد المدال المحمد المدوم المدال المام المحمد المدالة عن المحمد وقد حداده حدود الاستهام ما كان الكلام عليه ساطة كان المحمد المدالة عالية ساطة كان الكلام عليان المحمد المدالة عالية ساطة كان الكلام المحمد المدالة عالية ساطة كان الكلام المحمد المدالة المد

م و في أهلب العلى خلاف يطبه م ها مدين لا بلك مجرم ولا يس و الدياسة الوسر الوسية في السيام الراءات فقطع صياب الجيوب وي أن الما والأحمل المشاسم بني بطواني بالسيام البيت وشواب رحده الأنمان المسافية عن القد ميل هير الاواضي التركية

د عنم به البند بشندید الاسف عنامتین دری زیارانه بنیم یه یالاردی د لاسف به هام ۱۹۱۷ برکت ب عندید می دیلاخطاب بنیمق م میلاها بصیات زیارهٔ القیم علیم اقد کتب راسوئین. -

وقع الحدث في ميميد المنامة شديع ملكة النميم وثبه من ع حوف الداخ ما حدث الميمية وثبة من ع حوف الداخ ال

اسا اي مست عبد فرهاو النقاد نيسا حسيده وألفيوه رضم اي حرب الحبراه ي هاديش ستتاج وألب في ذكال الذي برلوا طلبه خاسيد الم المي الداخات عالى حدد ؟ لدد قال في عالتك خلاصاً ب فهو العاد الم عالم الحريد !

ب ما و حال الدلاسطان وهي الأحاك كانت وقد هيرها بعد المرافق الأخاك الديرة المرافق الديرة المرافق الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة الديرة المرافقات الديرة الديرة

هاد السبوس أدامه لفيريته وساراً في طريو السوده سـ (كاولا ، حيث ساهد في كالدرائسية صورة العدراء مربعه الملاس دانها لني رأما عيها في الروب الطن به أن الحم كالب معنب السياء مه (بقد أهديه روحه القبيمر عبي بعد ايقدرة بعاراه كازان فيحتفي دوماً بذكرى الروبا).

مستشرف رحله راستوبين أكثر من سائين بعيرت فيها ملامحه كثيراً عاوجه ال هشاسة حسى روحيته في النموه، اليه أول دهله كي هرو واصوابي ال بعاجأها بأن بهاهر أنه باحير حوال، غير أند هيينه وصوبه فصحة سرء خم خبر وصوبه الفير له فيحبرج الطبيها بمجمانية من (الخياج) الذي بدا أن وحلاته في الأحس عبدت فيد أكسبيه شاق القديم الدعظم في فصوق بنس أكثر من خشره الأف مس وهو مارا أد يمساده سكان المريه الدين ما عادووا حدود فرينهم فط جم مسم عبيه نعيره هذا الله كال دوماً مسموعاً في حديثه ود هنه أن جمل في أراء ممندي أما لأن فقد كنت خيره نظوة ثافية رزهب في لناسي ترجه أنه بي بدأ ده علهم وقد أكد لك خيه كل من انتقاد، فيه دكرت ال أداها لا مادهاً أن يستحث الخيران أو الميطة هند نفيار ألى شاء دلك ليس هناه ه حسب بن أبه اكتشف في دئه قدره هي التنويم المعاطبين بنجاب القدرة هي الدامية وهما حضيتنال متقيد افسال حدثاء مع نافي حصاله الأخرىء بملامي ه كودو دول درمعينه وأثبه دولاً وهبين كل شيء فند مشأ ومرجرع سهم وهم الأدن ممدمراته الحسيه وفارته التي أمصاها في السيعي

الم يراوب رامستوين (فرزاعته بعث فودته (ثنانية وأقام له بدلاً من فلك مصل الرحية المبل خل ولك مصل الرحية المسل خل ركبية لمنافات طوال يومياً، لكنه لم يصبح راهباً بمعنى الرحية (ما يسبقي الألاثان عبينات مرح) وهي حدين الأن باستة الكارى (باسان الم أنجيب له بعد مستن الله العربي

شع سبودي بعضة مد ب الفيالاة في مراه منا الن تغييم يطلام وقد

- الأما يم بهاد الأمراط عب شكاده ميان منسبة واسويان فهم في من
المرويان عب به أن جليل حد الله صبح برحال و سباه وهو ما قطع
- د باراسبو على كال يسترطله سمعته كرحل دين الأهواء بساء (الآ الله
مده الرحاء الثان يعني أيضاً أن تحسيم قد الشرك في سمال الهيا والمريدة
من مدها أن ياستراق هو أحد أحضاه الكليانية

الاستاق الروس:-

ستين استنديان خيلال برحياله في يوخ اوسيد بطوائف هرطفه فا طبقا جيدل ادسينه الحسنة فيادو من الأقسنة بسكاد الجديث صهدامهم عد وأستنزكين وكذلك روسيا آخر القياصرة

ا ب فد عقرب في هم هد شوهيم أن بقيلام الروبي يو يكن العطر، هم عدد عدد عدد الروبي على العطر، في العرب الأدار الروبي المحل المحل المحل المحل الروبية ومصلح المحل المحل المحل المحل المحل الروبية والمحل المحل ا

بات الرجل الأون والأحوى في الدولة الروسية وعين بطريركاً عام ١٦٥٢ وهسل أثناء الشعمال القيصر بحروب حارجية كومي على المرش وحكم روسيا.

غير سكون بمعصمه وجرونه وقور اجواه اصلاحات عديدة بالقود حل الكيسه الروسية التي عائدة أنداك من الاحمال والتي كان لقسها بين الجموع مكاماً مثردياً أعطى لسكان القربة ولحق أن بأصروه بيا شاموا وهل عامل بكون القسمة بقلب عليظ وعدب منهم البحيل له وطاعته وادا ما على أبهم أحملوا في واحمياتهم أمر بتعليهم وسجنهم. كما قرر إعادة النظر في خدمه الكيسة الروسية ول كساب مسلاتها وكان عدا بجرد معامة، مذكر منه أنه أمر بتغيير طقيف في البحمة المسيح وأصدر مرسوماً يقفي باشارة المومي بالصليب على صدورهم شيانة المرابع بداة من أصبحيه والاكسانة الى تغيرات عشوائية اخرى في كتب الصلاة أن غير كدية (العبد) إلى اكتب العكن صحيح

إلى الشخيرات التي القرصها صبيعاً لولادة تقاومه الكبرى ضفه على الأمم مقتوا أن يستأسد طهم من كان يوماً صبية وقد أطلق المعارضون له على أمسيهم تقب (المؤمنون القندامي). ويعد التي حشر حاماً، فقد يكون وسبب معاد الله تقدير القيصر له واقلي استدحي (افاكيوم) الله أحقاء بيكون من معنا من سبوريا ليأخذ مكانه إلا أن مكسباً لم يصب المؤسون القنامي من هذا السمير فاستمر المراح تفاقم مآسيه بقية صنوات القرن واتنجر كثير من المؤسية اللهدامي كان الشحار بعضهم في أمود بالرسورجاني المسية في أمود بالرسميرة (ويمثل هذا المشهد تشهي اوبرا فيسورجاني المسية فالتشيناة)

تُحطى من هذا المراع الله ين نزوات منفة لم تكن بالفروية نزوات الله الله مناخل حابل اللهي بنابل السياسة في روسيا، جانت أقرب الله

السبيدة بدائمة على صدر روب ولدت معها معتدات أم نكى موجودة في سابق الشبيدة بدائمة على صدر روب ولدت معها معتدات أم نكى موجودة في سابق مهدها من هنا بائت الأرض الروسية بلاداً بشكل قبيها اللين قضية أساسية وقات شكل واحد من المسيحية في الوقت هيه الذي كنائث فيه الارثودوكسية السوبانية القديمة هي الشائمة واذن، فقد ولد الائتقاق في الكتيمة الروسية اثراً لا يقل بنيء عن أثر الاصلاح في توروب، وقهرت بين هشية وصحاها طوائف كناب من يبها طائعتان شديلي الارتهاط بسعضها البعض وهما الحليستية والسكرتيرية أو (التسوطون) و (الكشوهون).

لذد شيع أن الخليسية قد بشأت قبي هام ١٣٦٧ يبوليت طويل، وهذه احتيال قبائم لكن الإشغاق إلكسبي الحديد قد أعطاها رضاً شديداً ولما طاط شبيداً ولما بقاط شبيدا ويون الطاعية المائرية القديمة التي تقسم المائم الى قسمين هما الروح واحسد، وتؤمن أن الروح هي الحير وأن الجبسد يمثل منبع الشر إلا أن أكثر احت المسيح) أن يقي جلد المسيح في خده بين تسكن دوجه جسداً آخر ولظل الدت المسيح) أن يقي جلد المسيح في خده بين تسكن دوجه جسداً آخر ولظل تسقل من حدد الأحر على مدى القروق وكان (الهرومان) وإحداً من الانائلة المسيح) الدين هادوا للأرض وقلد صليه (ديمتري دوهكوي) في ساحه معركة المسيح) الدين هادوا للأرض وقلد صليه (ديمتري دوهكوي) في ساحه معركة المكان (يمليان) الذي قاسي العذاب المكان (يمليان) الذي قاسي العذاب من الطورة (ايمان الموسيم) الكي أهم (سبيم) حدد هو (دانيال فيقيبول) الذي كان المراسية المكون، فيهو هيلاح من قريه كوسموزاء برك الحيش وسائد قطبية (المؤمون)

بائر په حالت دينية أسسها إسائي) الفارسي (۲۳۷۶ - ۲۳۷۹ ديد چ) وهي لفاهر اړو الايواد بسليمند ولاية قوامها السراع بين الترو والكفلام
 د مسر که توليكونو هي سركه هاستسر ولائي هرو جوه ديسري المعولين

المدامي) وهنظت هنيه حد الأيام فروح الله، عندما كان وإدماً على ال (كرورية) لي (صولوست مستاروديوب) في (ضلاديمبر) على هيئة الآله (ريانوث) برمينه ميوكب مبلاتكي ودخل حبيبة فيلوبوف الطلي الخبيسية هل ذلك ب (اخبرل الثاني) ويؤرخه نمام ۱۹۴۵ (وهد د اسساقاً في فرفريك كويبير)،

> استنهل دانيال دعواته التيسيرية في قبرية (مستولية) التي قا في الوروث خييسيي أهيم لا نافل عن سولة ، نديم) في اندين المحسدي أ ثم سفل ي كون، وما التي هي (مكة) خلسسية وهناك أخبرج الجيفة عوسوم ساكتاب دوف) الذي يوعظ هيمه أن ترواح وشرب الخمير والقميم عوميات حل الرحيان وأن هلسهم السحث وزاه الشهادة - فاذا كان من بين أنباعه متروحاً فعليه أب يهجر و سديه و ن پيسمي أطمأله دديوياً) وأخل نه أن پينجد بدلا عنها لروجه روحيه) ماما ما إلى الطائف، الحبيسية أي روجه ينام معها على نفس قر ش روحته الساطة رود أن تكون يههم خلاقة جنسية.

بما تصر و لا همتناد أن دانيال كان أحد (المؤسري القد مي)

يددو وصبحا السئب لوحودين فده يطاعته مع الطائمين هدوسيه و الله المهي تؤمن كتاهدوست بالتحسيد المستمر للوب او في دادرباس) ودوم كديانويه أن لحميد منع الشر يعد المانويون حرائم العنق او الاسجار هم ء الدارة الكنهم يمشرون ايصبأ من أصبابه منهم منرصي عصوطا فيجاولوا عنفلد مساهدته بالتجريم والامال).

إن أكبائر القصص برده علم الخليسيسة هي بلك التعلم بطرائقهم في

لداء فالمهي بمجرد زيه نامه وفيها ياعاي المجادلون فالاسر منصناه والرفصول ل السادية بيار أو حوض ماء دائية الى بدائيهم الوفية، قال پومستوف في

أأسم فبأه فنده بطائفته المنجمع لأهي عبر أكثر الطقوس وحشيه أفهي دووا متربح غير تسوي من مبناديء ألدين السيحي مع الشعال الوثبة ر م م م درد ب رابسع حاجه المؤمين منهم فيلاً في كوح أو في هامه خاف عبده بينات الشبوح . أنا مدف منذ (الراديني) از عاسك مهر حمل به والد الح النسبي. ثم يشكل خاصه المؤمين بعبد الاستهدام من فراءه ديرسي والدائس حنفه ما ويأحدون بالبريق وفق الإفاع حميل ثم يدوروف هـ مـــريده . وكِس نسبت عده الراســـم حلد كل رافض يقبـحفـــ ماء المراه من حاله من الشمور بالدوار العدوري لحدوث (السافي و د او اول داداني؟ عظيوس فيريده شبيعية ا السالسيع يادري على . ١ . حد أه تشبيره و نشبع ميشرين بياض قمكه الروح لا يملك عميمه بل ن عب الروح عهيمه فينه وعسووته من كل صبح فعله أو الم هريين فاحتملون معامرهم باطفاء الشموع ويتحامع أنفناه بطريقه والسحمهم وعيي برأوروه أحد لكثاب أسفاح القيملة

، ما بالأحد بهذا التعليق برهم المتحد التي تجملها، عنطك أماو تجدك له له الما مدرد أنه وصف (كريسير) فأعلى الثارة من سابعة

ا الممر الله المناء الحاجرين حاء الهال الماليال ويتصاعف منه تجار لدارا المارا المتصلهم بعطيد نينها يرافقهم والمعلى الملتهم ر . . وم تقايمه) ويهتوس بعنصتهم أنعل في عدال عراد

المحمدي هكر أورده المؤلف برهم معرفة الرئيس في الأسلام غماره الشمير

صرفية هيمة

أم (السكوسرية) فيهي تطور عن الخيستية وحري ب المديث هنه الآن لا نال حامية صورة الاشتقاق الديني الروسي القد حكمت الخيستية عل (مسبحية) الاسان على أماس قدولة على تحمل الأثر الجبيدي خدد صدب دانيال فياسوف سرتين (اسباداً إلى موروثها التقليدي)، طبيا صلبوا ابنه وحديقت (ايفان سوساوف) ثلاث موات (مسواه بأمر اليكسر أو بأمر يطرس الكبير) وهديرة باخديد الحيار حتى صلحوا منه جنف (بجبحث علم نفرة هيلوه في حن جلده وماسنة اباه بعد قيامه من صلبه المرة الثالث) الرقي فيلوييرف بنة ١٧٠٠ وصعد حدسته نحو السياد أمنا سوسلوف الذي حل لواد عامرة سلمه الى مرسكو وأقام حدسته نحو السياد أمنا سوسلوف الذي حل لواد عامرة سلمه الى مرسكو وأقام

حرفت الخليستية بعد مبعول منة ميدة جديدة تدمى (اكولينا المانونتا)

ا نصرفة باسم (أم الآله) أوركت هذه السيدة أن (المسيحية) تتوسم في رجل اسده (المساسرات) ويحل باسم (كوددوالي سيليقانوف) وبات هر صوسل السكوبترية لقند دهب سيقيماتوف في تسكه أبعد من الحبيستية كثيراً معلناً أن الرحال تخصية أنصبهم وهل الساه قطع بيردهن (الل استطعن تحمل دلك) اشد به أحضاءهن التناسلية فأضمين بعسمه باخبديد الحار في بواكير هاده اشد به أحضاءهن التناسلية فأضمين بعسمه باخبديد الحار في بواكير هاده الدوليات أمن بعد وعبره اربقة مشر حاماً وهو ادهاه وقضه حتى أتباهه في الدوليات الواحد في الله الدمن البياسانوف انه بير الشالت تلاه (يوكائيهم) ولم يعصله هن المجاح في تحرده إلا ادمن مبطأ وحيماً أوقعه في المجاح في تحرده إلا الدمن مبطأ وحيماً أوقعه في المجاح في تحرده إلا المحام مبطأ وحيماً أوقعه في المجاح في تحرده إلا المحام مبطأ وحيماً أوقعه في المجاح في تحرده إلا المدام

اسبوه) أو أمناً وطفلاً ميتصدهدان من يحاد الخوض واخبراً ينهار الحدم بعد أن يستنزف أفراده طاقباتهم ثم يخلدوا لنزم ساحقت طوال وعده الطلومن خلاباً ما تصفي أن السهو المصويد بحلول الظلام، وهكدا تسسلكو (وليام سرجت) وشرحه في كسابه (سعركة من أجل العنقل) بطقومن للطوالف الحديث الخاصة بمعابلة الالمن في امريكا الجنوبية حين قال

ابتدجل هبوط الشبح المقامل في تعك الاجتهامات المعطور على البيض حصوره بحدوث الاجاق المسمووا والارتمائيات الحسية ثم الارهاق النهائي في لانهاماء الإنهام المستبرية عن طريق المناء الإنهامي والامياد والامياد بتعابين سامة حقيقة ويبلغ العديد من الرواره من محو هر مسوقع حيالة الانهار والانهابات الماخلي ويحصر بين الجسم من محو هر مسوقع حيالة الانهار والانهابات الماخلي ويحصر بين الجسم الكلت المنطقة يقفي ال الكلت المنطقة المنافقة الحيادة وي الموية تاركاً العقل حرضة الأبهاط جديده في السلوكية وتحوي العنائمة الحيادية دون ربد كياً هائلاً من مثل هذه جديده في السلوكية وتحوي العنائمة الحيادية دون ربد كياً هائلاً من مثل هذه

لو انصف الرأي أن الخليسية ترجع في مشأنيا الى بواكبر القرن الرابع عشر في الأخرار الأخرار من صوفية قوصوية تطروت في الناب حالاً النصف الأخير من القدران الرامطي والني هي في الأحياس ثورة صد هشالاتية ورهد الكريسة ويطان أنب فها هن أنفسهم اسم (احوال الروح فقرة) ويبشروا ال كل تبدال هو الله أنب فها هن أنفسهم اسم (احوال الروح فقرة) ويبشروا ال كل تبدال هو الله وأن كل منابع فها الله وأن كل منابع فها الله أن الم كل القد الكلت روما المناب الده كي لو أنها يصليان أو يأشدال (القربان المقدمي) القد أكلت روما المراب من الرامر لقدمة عدد المشهدة أن بأنات الى القتل والتعليب الأبادهها وديها ورسية الأن في الشخصية الرومية حافزة ومسيدة الرامية حافزة ومسيدة الرامية حافزة ومسيدة الأن في الشخصية الرومية حافزة ومسيدة المناب المناب المنابة والمنابة والمنا

مرحث بالعم بعد ال قطعو اطوافه الأحمه وقسيها حسد، ما " وحد بنجم مد د حري سن ۱۸ و وي ان مجمع من نفسته بنير الدالث وليني عكم ما رد (سوئتينغرو) المعروفة الأل ياسم پورفسلاهيا

لا سلو أن يدعوه مسيمهاتوف مه بيار الثالث قد الله أن ارتداد فيف فاكتمر به سحدً و يصمره إن مصحة عمليه حتى أطلق (الكسمر الأول) بتربعه الدير من مع مام ١٩٠١ يمد أن كون واي مسيقاتوف المصلة من وحال المال والتعبود عمد أخمعوا أحجبوه أن يعش وينه جنهمان كها ألف سيشفانوف كتابه (الرجم) الدي تلقف القبر « دون أدة وأحصى بديه متاب النالمان وهنا مي هد الوقب تخفيد اعبر استمام من (ايميانوف) أي (سينمانوف) واقبل بعده أدخاء بديير الثاث وحن أساهه صفقا للش عينها صورد بلك (فد بشه صدو ا سياسمندوف) واحسمظ الكثيرون نصوره الأمير الظنهم ياعا يقونه فانقوا منه اليم أمامها الدي مينيداوف سنه ١٨٣٠ عن عمر لجاور ذاته عام والعد أن ه هسي سنوانه العشر الأخيرة منع بنصلاً في دير السيوردادا ، دول أن بحد ونك من أ عد الدين تحقو من الدير مكار يجحوب اليه العد من الدعة الذين لفي سهم لالات بمنحيء ثوره شموم أبه سيفوم ثانيه ينحور (يركست) حيث بنع هدد عيه حرَّ من (٦٤٤٠٠٠) شبحتي لِمنح نتيامه يوم القيامة . هذا العدد سوق حديده بسياد ورجال أما الطفل الذي ولد هذه الطائمة فيشأ وهو يعنم مسبقاً أنه المعيس بيلوهه من الرشد وأن مصير من عاول اهرب هم المنال وقطع ه عداء الناسي عنده لتي حسواً . ي ورد ذلك عل سان (كويتر) . وقد يكتمئ بالإلة الحلمة فقط

اده بالمستمد المصاورة الاستوالية أن السكوسرية طاهرة الدين من فيما من المستوالية التي حديث فلية البيان من فيما المستوالية التي حديث فلية البيان المعلم بينات في يشاح من قول المستوال ال

الما يه والسكو برية بالطائمين الوحديين العربيين العين الصافر ما حيات حيات في رماح روسيا طاعه طائعة حوى هي والشاهوي وو

دن الرسكين المصنه هذا الشرد ووضعها أيضاً في رابت الفصيرة اليم الكاش) خلل فيها دره المصاب المناعدة ووحشيمة والسيف ويحميه الذين كثيرًا ما عديوا فبائل مايكي الأرض عن الموت

والأواد والمنافع المتعام المتعام المتعام الكالم المرامع

ليست سوى ود فعل هتيف لشيل ألق حيائهم

وراسبوتين واحد من هذه المعارفات عاهشانه الديني كان كاملاً وهما منام هذا مجدة روحيت تتنافض مع الروحية الروسية التنظيلية فهي لا تملث الشره للاستسبالام ولا الرهبية الجدولة للاستشهاد والتي كانت المداك المكوة الاستشهاد والتي كانت المداك المكوة الاستشهاد والتي كانت المداكة الروح لهم الا يان لكنه لم يعجر العدلم وهذا أسر يصحب هل العربي فهمه لأنه يضع المالم والروح في مضحورين هنافتين الهنا يقمه (روبرت بربر) بين يقمد هل العالم الأحر القديس عراضو من فاسيسة في الطائب) يتوسطها العربي غير مصدق الا الأحر القديس عراضو من فاسيسة في الطائب) يتوسطها العربي غير مصدق الا الاحتراف الاحتراف بهنام عامر كلا الطرفين وال يجد صحوبة في الحمد بينها

تعليق:-

غثل الراحة المسينة الرميدة في الكنائس الفرسية، المشاهد المنسية من حدد برحة جمية في كاندرائية اللي) تصور فرطيين في حالة اتصالى جشبية الأحادث المراحة المسال التي سنجالات عكامات الماسية في المدافقات احوال السنكر اديان بالسبكيين) في المدافقات الرامع حشر الأحسية في العرافقات احوال السيادة والدولة والمدافقة في محطوطات كويفسدوالد الشير هذه الأحداثات المرافقة المرافقة

التكار) وهيها يدقدخ الرجال الساه بيدف احداث شوة ديبة قد تسد أحياناً حمالة اجهاد قصوى تنهي بالموت ويعد من مات في حال كها عطوطاً لأه بلغ (الخالاص) وهنا يذكر (ب و كولدبيرج) العديد من الطوالف التي تفست ضيها حالات الانتحار والتي يبدو أنها دات صفة بالسكويتزية. فقد أسس- إبان حكم الكمندر الثالي (شروكين) فرقة تحاثلة وقاد البعد الى كهف حيث بدأوا صملية التستويه فأصاب اللحر امرأتين وانهازنا قبل المام العملية و بعده بادى شودكين على أتباهه أن يشتل أحدها الأخير قبل وصول الشرطة والتي بقاوا بشنل الاطمال أولاً ثم الساه وم غيد الشرطة حين وصوفا صوى شودكين والتين من أنساهه أحياه قد تبدو هذه الاقامييس متافقة والرأي المزجوم أن الروسي هير مشدين بالفطرة . لكنها في واقع الأمر ليست سوى واحدة من الهارفات التي فير مشدين بالفطرة . لكنها في واقع الأمر ليست سوى واحدة من الهارفات التي ترضر بها الشخصية الروسية .

رلا يبسدو أن المسلاح الرومي اللي جسفه (تشيخوف وكوركي وسولوكس) بضادر على الإيان المميق- شأته في علما شأن الملاح التورسدي الذي حسمه (مرياسان) حتى ليتمامل المره أن جيح دوالمهم قد ملكتها المادة وهذا عم السبب الذي يكمن وراه تصديقهم بالملاهب المتطرفة، فروحيتهم

⁽۱) برداب Notthands أمل الشيال علم اطلق على هوالا الفيكية القادمين بالبحر من مكادلها الما والفين المنطقة على الروبا منذ القرن الثامل احتل مهم السويديون وافق عليم ومسمولت وكبيمة بلمرا القسطيطية في القرن الناسج استعمر النووجيون قبال استخلفا واستحر الداياركيون في قبال غرق المبطوا في تنظيما على شكل مصبهات من المشراء السناه المناطقة من يقاول كبيرة سالموا من مقافل الأبر ال علكة المنافرة على ومرجب معافلة 11 كل غم (شاول الشاق) من بالناطقة التي حلت السهم (مورسانديا) في شيال خري فورسا على الاطلعي المتطول المبيحية ولحرفوا بسلطة شاول الثالث من مناسوا إلى القالت من مناسوا إلى القالت المنافرة المبادرا في القرن المادي عشر

 ⁽۲) موباسان (ش دو) Maupassant (۱۸۵۲ - ۱۸۹۳)، أديب قرسي له ووليات واقعيه تعبد حياة الفروين منه (كرة الشحم) و (الاشة فيم)

القصل الثاني «الجوال»

الله والمسولين المتناها الل قول صافا من هذا للما ملحيا به

A grander of the first of the same of

مصافب عليه ساناً عند ما وهب أحد لإحوال بسيارسه المواطه مع وحل حو طلا حرج علمه من ذلك، بن هو لن يكون راحاً) حقيقيا ان لم يعمل ذلك

ونقرأ في غلوطة (مشية) (نسبة بل هاصمة) :-

ا عدمت بدهت أمراد عله الطائعة للاعراف وسياع الواطط، فان الواعظ سنجمنار من بينهم أنهن فناة ويعمل فيها ما يشاء لم نطباً الأثوار ويقع بعضهم عن ندهن رجل يحسار وسالاً وامرأة تكسار امرأة وكسفيا المحمود ونؤس هذه الطائمة أن على الرحال أحمين رؤية كيف معاصب ووجئه وامنه بأم عبيه لطلها ال لا أحد بادر على ارتكاب الاثم قبل أن يره في حاصه

ولمنه مداهب أحرى بيخ مناح الفرى حتى لو حدث دلك في المديع، وبسر من حق أحيد الإضراص في حقيقة أن المبيخ مارس احسى، هذه فام من الوب، مع مريم المجدلية وكل دلك أدبة على فساد والحلال الإفكار والمثلق الداخم عن البلايا المظيمة سيا ملك التي حدث هام ١٣٤٨ (يؤكد الدار ترومي أن اول ظهور لطائفة الحليستينة في روسيد كان في دلت المام الدينية.

بالعبادة الأهية لألبم العربدة الشيطانية في العابات. فقد اكتبوا ان العبات (وهي شديد الي الشيطاني) قبد استسدس لمازائي فأصرص النبران من افصان الأشجار ووقس حبوط مشميات بالتراتيل أنه وقد يلغت في قولي حلا الحد اصابوا الحقيقة، بيد الهم تناسوا صرحتي في الجمع من ضوق السن النبران . «التحط حطابياكم من شاسوا صرحتي في الجمع من ضوق السن النبران . «التحط حطابياكم من شاسكم اوغ تجريرا جسادكم وتقتلوا ثباهبكم بها ميصيبكم من خزي؟ ا

ويسدو أن روح واسببوتين قد مست أن له شبقيقة واحدا وانها هرقت قبل بدوقه من الرشد.

ان الإنجيل الذي بشر به واسبوتين في قريته بوكروهو كان وبالا ريب، اقل الارة من هذه، فليس هناك من مصدر واقعي موتوق به يذكر ان واسوتين يبد اسفاد الروح من حلال الجهيئة ومن الواضح ان عشرح حكاية العربدات الحسيبة هو قبن القرية الأب بيتر الذي قدم شكوى لأسفد توبولسك وطلب من الشرطة التبحقيق في اجتياصات واسبوتين للصلاة وتأكد بعض عني الأسقد، الذي اهبجب بشقوى وامبوتين، من صحة الشكوى ووجدوا مبادي، مدهبه أحصن من أن يعلوها الشف وشت الشرطة ايف هارتين مفاجئتين على مسياحاته نلث ساحية الى مباخئة شعائو خليستية لكنها هادت خاتبة الخطى حربها الدن ومن الشرطة الحاص بالقرية كمان احد المعجبين بوامبويين وكان يندوه قبل مناهة الصدر

لم يمكث واسبوتون في بورودسكو اكثر من شهور قليفه في كل مرة يأتيها ورب ضعين فيها الشنده بطوله ليمزم خالبه ويشد ترحاله بحلول الربيع لكنا لا سلسف ابة معلوسات تقصيده هيا حدث في الأموام بين صة ١٨٩٤ (هندما قدم الأب بيتر شكواء) وستة ١٩٠٠ سبوى ولادة اسه ديمتري في حسام ١٨٩٥

واسته ماريا عام ١٨٩٨ وابت الأخرى فارداوا حسام ١٩٠١ - استمر واصبوايي في طواف ودهمونه، وطرقت حكايات تسهرته المتزايدة مسامع اهل بوكروفسكو كيا ر ﴿ حَسْمَهُ مِمْلَكِتِهِ فِي النَّبِقُ وَفِرَامَةً مَأَى بِ مِن مُحَارِلَاتَ الأَحْرِينِ خَسَاعِهِ وقدرة ء إن شامناه السامن من عللهم يرضع يديه حل منوطن الداه فاحسب (سنوف من الساعية خفاية أو بقيودا أو أحياه كان يستجها في أخال للمتحتاجين وكان ينعث ن الأهل بـــــــه في فتراب منظمة الشد استعد الكثيرون لإهساره مديــــ، يكن الإسمات ما المكت تدور حول قابلية (السنارتير)على الهواء الهاهه من السده، فالد طرفن دانه لسياع متواطقه لأصبابين الاربسالة أحييانا حين يضبعنهن المشر الصديدة أه يقترح علينهن برغ يعطن ثيابين. وتارة أخرى يمجر المره أن يعقه قط ن سسخت مع راسبوتین، فستوکه پنجر یون القین و لاّحر للا، براه پکیم شهوله و بضامح وافظًا روحينا أوا منا بدا هل بعض من يقناينهن يوادر خصبيرة - وهيه علف اسرأه أدركت كبلا الجنانيين من شنخنصية واسبوتين انها لا تدري ان كان واسبرتين لديسة أم شيطانا

وأرجاح جدوات لكلا الوصفين هو التيء فطبيعة واسبوتون هل طرق المسمن مع طبيعة واسبوتون هل طرق المسمن مع طبيعة فوه من «الرجال المقدمين» الأخرين اتدائد أمسال الأسقف موجود والهوات والمسودور) أو الأب (جنوب) في «الكروست، دت» الدام رومياً قلباً المسمنين الروسي هي الرحد، وهليه لا يسجل واسبوتون في هذا الأمر رومياً قلباً وفالت مرحم اله كان الاعتراف الحسيم مبائب وصائب ما عمام وتحب شرب المدينة المدين المنظومي المدينة المرى لطبيعة المقدين المنظومي المدينة المدين المنظومي المسائد ينشاء والتاليم والمهان والمهان) حيث بلاحظ جنواب والتهابية في يوميات منورة كوصف البحر لهيه مثلا:

أبر لي ال صف هذا السكون خلين؟ بعد تحطب الوبيسة على السحر الأربود رسست، السحر وديت وداست الحديث ووحي وغلت بين موجاته عادنه دادركت حبيبها ال بترام، كما بسمر عوه متلاشية احدود ه

على الصنفيجيات الأربية القيام الرصف، العطل بقد ي، كساب ويتهاد الدعاع البحرة أو بعض صفيحات بيشة في المكنا لكنير الشب الدوقع مستدين في م - 11 فنعينهم ضفل الإندان فيهم يقون الاستقصاد ووسي من علمون هدم بدان مواح نمجر متلاطم . عاهم يعقد الإسال منهاء فسوابه و عدى في حياته العسيات أن للبر دوار أشد من دوار البحرة أوثبه بقيعه وثبية عداء في بالسائد منظره لكن من كشها باس دخالاً افهو قد يبحلو أن بوقة الأمام التكنه بيس من طواد الرحيان الدين بجنفظود الديميهم في صيبات النامل والما الله الخالم على الحبيش وسينداً بل أنه يطوف في روبا بقسيم اكثر وهو في مدونه المسيطين شنعس اصناهان الدرام فالله حد المسلمي المسيحل ايضا اله والراجيا مراا حاسن بالأرم بالإيضوبات بسيحه والرحرية ولساء النعير السعد مساق عد في في القاب الإهمة فساب البه بالمديس الهمومي (والدكريث) الدي . الدو الذي فرامو ما ورة من بعيمات في واسبوبين كتمين أثم عن ال ع الداني بي بندين والمسماء فيهنو يبدغ دروه شاهه وجيرته المسيه في المدات

اله ما ياد حاله الأحرون المرقا أو صحيف تشيق وجهوبه الفسية في المتداب اله ما ياد حاله الأحرون المرقا أو صحيف تشيق وحم المهاج هسم الأحرون المرقا أو صحيف تشيق وحم المهاج هسم، وهو الشاهد أم الله بالمساويين أحميات المراح والأسهاج الذي يشاب المساويين وهو الما أم الله منافقة الدينية السليطة المنظ واستبويين العمه والطمولة ما الأحراق والقيد وسؤلراً، وقد هر عن حاسته الدارة ما تدارية عن الما المات عائلة الدارة ما تدارية وموالي هذا شمسيها بالموام كريش، كتب المات عائلة الدارة ما تدارية المات عائلة الدارة ما تدارية المات عائلة الدارة عرفياً المات عائلة المات عائلة

ما يع الرفعي كأفف الرفيسين فهو ميساق معها لشعوره باليقظة
 م عربسيس ولا يصفل و حد بعيد بشوة الإيقاع في روحه عن العرب برا علي ذات في التامين المقد كان منفيد الأي فعايته من بالرسيس به في التامين المقد كان منفيد الأي فعايته من بعيب حدا ولك المناحبة (اللإيماد). في رسالين وراماكوريث كالأهل من بيدي بيد ود احتلافهم ولا في طرائق هناديم بروب

من عصمت هنيا ويعن شرأ من الدو التي استده في شاوع مد مده مدين أنه كان مدين أنه و يكن الا يدلا غير وأ النقية شهيد شاهد أنه كان مدود مدين والده دات مرة يعن الري فالت مناهدية في مدين والمدا لرمة تصله من المال مدين في مدين والمدا لرحل بالموثة "ثم حدود في مدين والمدا لرحل بالموثة "ثم حدود في مدين دون حتى يعن أنها والمدا لرحل بالموثة "ثم حدود الله المدين علم أنها والمدا لرحل بالموثة ولان الله المدين علمان فسلمها والسويان فريقة وون الله ويمدن المدين والمثل المحالة المحدد حبيدها للمدين والمثل المحتاج الأشر،

ا به المحديد المسيح المستويان المراب ويهال منه في المهادي المحديد في المحديد في المحديد في المحديد في المحديد المحديد في المحديد المحدي

م عطار على ما عواد الأطالة الأسها الأعها

مستقبهم هيئة وجم م يكن مناب ومه ديان الفسن بأمنية عراجه في طبعته الأستندة و مع الفقل بكتاب المين بالولاعم رسيس الدايوسي عفريد مع المعاينة الله قبرت في منقظم القنديسين المساهيان

ه اعلى هام (١٩٠٠ عبي ترديب صنداه شيهيره وامتينويان في الجله المساء الا در در در وقدت أن بالم استخدمت اللائبات هندوه الرجل بجريد م يربعه الطول فو اكسناف ضريصته وجيه جفيقه بيه النوق يمكن من خلافي ولإنه حباود دفيه يوصبوح اكانت يده يرهم خشوسهي وصلامهي طويلا ن أحدث ستللا منفيسولاً، وفيناه بكحت بلون از في تمرة جا بنون رمادي سالمت بتعرجها لأمهاق بقيدين الكن السمير افعام بوجهه طيبا بشوشا فيان من جدتها وكانت ه صيفيه خيفينهه في حق حيمه عقيها ما يشم البنية ... هم يوسوف يه بنجيب ون كنمه بصرص لها عبلما الهيم بمرقبه الخيرول. وبها كان على حق شها وهم، ر مم ال ، مساويل أودخ في السحل الهمة الحلث بالبنين فقط ... ما شعره فطوايل إلى فاكال فالمستوم يبحج ومطي كنان سنيكم فمثنأ مقمي باخيويه الكريمة و د ، وحبهم راصب باسي كالطفل هذه يرى حدد عنه يم اكسه شميه بعي الدرة - (دين عب قنسوه خياة الي يميسون بنفير الطبيعي لحميم عن و والمهم الشد طفيفت شهواله أو سعه كممالج فتمرضي من حلال فدويد عل ا و بن لله طبيعي ومن برعسه بمنيل الخيرة والتي منكنت في خطيفه الأمر العرد لأه براهان والدالم فلل الشويم المعداطيسي بدائها من سيخبر على مالماوساء المريضا

من سفه فيم ولا و ده منحه فطر النه بل هو المعمر الدور محمد و دور المحر الدور محمد و دور المحر الدور محمد و دور المحر الدور و محمد و المحر و المحرد و ا

له الله مست الدين المرفادة في المكافر بين والسفائمة فشيلا

الم المستوى السبة أن داوربس أنه عمر صد الإطريق
 إلى المويلاً وضافع الحجة في أكد الفتيه كتاب سبيته الدلاية

الله المنظم الم

الأمراك والأمراك والأمراك والأمراك

اداد به تنجرم الرضوم وهدم مكن لاحف مقابله رسون لم سبعه الشرطة اختاد درأة من سبيرياء فادرجت الشرطة الشكون في ارشيف الوكودة كانت الشرطة بلا شك تجمه في شكوكها خول الشكون في ارشيف الوكودة كانت الشرطة بلا شك تجمه في شكوكها خول منتصرت وموج الخدوث حيث لم تردها أبه تقارير عن حوادث اعتصاب اطفال المتخرب على شكون لمراة ودماع راسبوري فإن ثال هنف الإدهاء بين شكون لمراة ودماع راسبوري فإن ثال هنف الإدهاء بشرية فيسمعه واسبوس بتصافده كرجل فقدمن لفنجية بصموها المرأة فتحدث طاب بالهمة منظل عالقة به وي برمت مناسبة) قان اعدف لم عمل هايته

ظال مستويل طبعه عبر سواب ما بعد حوالا لا ياه ي بيه الا في هواب ما عدد ولا يديل أيه معتومات عن أحداثه في بلك الأعوام او اسياه الأماكل سبي و هذه يلا الله المواجع اله بولك أحسس الأثر في مبديه الكاراة التي كانت طاح صبيعه اللكويندان ها وردا والتي كانت أعرب لتعديم الشربي مها للطابع الرامي يستمهل احد كانت سرته حديثه بوصف مقعم باخت با الاسارات وبراستونيل محاط بحدمه من المرضى الدين قدمو وبراستونيل محاط بحدمه من المرضى الدين قدمو المعالم من المرضى الدين قدمو المعالم والمثني ومعطمهم من المرضى الدين قدمو والمثني معالم وهذه الواقيمة أساس من الفسحة فهي وكد في أفل تقدير شهره راسونيل مكتب المعالم المناد صدافة مع عادة كالكوف بي مكتب مكتب مكتب

عكي منا يه اوق فكريافيا هن امنها حين شاهدت ومفها شفيقها ديما ي ١٨٠٠ شريباً طويل الشامة دو البه نبة طويلة وهنين عربسين باصابين مودهنا ١ ١٠٠٠ رسم طينة الاحتهاد ملاعه وحابلاً جعبه وكان ينشي منهكاً. كان

البنية الدهية

 أحد السوح الرحالي أو العال أا ال عمد ول فرية مؤكر فعلكو الملا ه الد المثلام السياسو الليل هذا المثلاجي ال عند فيشلب حتى وجه أي ه الد عدالة حيلها وسألته العماد بريد يها الرحل الطيسة؟؟ وبنك دلاكه ال ه الد عجب من الرمن دهره طويلاً لم تتوقع قد روجته أن براه ثانية

م عن م ال السيديان فيم دخلوا بمندها كتوجهم اولكن المنواه الي المالا مالك في وكتوفيسكو عظهم الا بنائل المالا مالك في وكتوفيسكو عظهم الا سادا منته في بأت فقد المالك في الله المالك في المالك في الله المالك في المالك في المالك ال

ا الدار الدار الدار الدار الدارة التي الدوم السودي شارع بطر مسودع الما الدارات الدين الدارات الدارات

و الا بريالا الله المنظور في الكنشافية السيديان لحبوق في العرابةوقة المنظورة الله المنظورة ا

⁷⁾ كيام، هيم بنيال رسونين اللهي حديد -

^{. . .} الاسرائدوية لقب يعطى الأشفاء وشديقات وأبناه وأحماه الفيعم

عظم الأور حل روجه الشيعر التي دأت على حصور حساب عصبر الأرواح المتره من الرمن لكيف الملت عن دلك بعث الدائل فا مستدروه الروحيان ال هذا من همل الشيخان، ونظمت بدلك صلاقتها الملؤسكريات، ويذكر ال مبلسسا في حسورية عن تصريف مشعود هريب اسمه هنب بريز الدحوت بروجة القيصر (والذي منتحدث عنه الاحقال).

یشول السیر برمارد بیرس الطلع حق امراز الاهر الفوضه آن میمیست حی اتنی اکسشهد راسدوش فی اکسیفه حسیا کنان پشر خشب فی هناه دیر هل الاعدب ودهشه فریارتها فی شایع طرسبورج وسی هنام حسیها بدکر استه منازیاه بدأت شهرته بالاردیاد وهدا عینه موکروسیکی بادرا حدا

من الماكند بهما أن أول ريازه و منبويان لشارع طرسورع حادث في عام ١٩٠٣ وفيه الثماد خط حين أثار اهجاب الأب حون من اكروساداً أومو المنبئة الروحي لزوجة القيمر.

كان الأل حيان مبرحميه قديم عشريا متهورا بقدرته على المسود عبن فسا لكروستادت منة ١٨٥٥ واصبحت كيت حلال هقد من السواب مريب مكان حج مقصود، ثم عد القس الخاص باعتراهات البكستور الثالث في الله ين يقسم الرجل لأفراب عليهم ميلسولا امتلات الألم حون حميج منهاب الدرجة الألوى

و جد به اختیار الامد طو پی وه به ۱۱ م ۱۱ میده الاحتیاجیه الارام

ارتش لکه کنان روحندا حد و منت مناه کاحنین نقائد روحایه

ایکتیر می آلورمین فی ومت مدونه فی قابعه الدینیین شعیل

ام ده ده میدانه میدلانه وقد حص بج حا کیرا فی شفاه ادر می مقیل

ام ام بدیده قرارت ایرانیم واقیام الات جنوب ایف نقیان ملحث فی

ام ام بدین آفیاج وجنوب اهیران العظیم بندویه مصبوب قال بین

ام ام الله العظم فیست کنظاط کیست بحشود المیروین اسطرین

ام ام الله المنظم فیست کنظاط کیست بحشود المیروین اسطرین

ام ام الله الله می درجت العنادة فی روسیا علی وجوب افزاف عدب

ام الله مای آنه مشهد قطیم الاگر ای تری اصطلا مثاب دادل الای

لأب حوب في عام ١٩٠٢ من برديدة والسيمين عاشي بعديم، حب
د بي دعا هـ وحان سيطاخ لدنك منبلاه في كروستادت لك عصه.
 د بي دارخ عارضورخ بالإحتمال بعداس حبث الطي براسيدين اول.

م م به مندوه طريقه لقدم لأب حيون تر سولين الدخي الأب منه د الله الله وحشيبتك منه د الله الله وحشيبتك منه د الله الله واقف في مؤجره د الله الله د الله منه د الله د الله منه د الله د الله منه د الله منه د الله منه د الله منه د الله د الله د الله د الله منه د الله د ال

دا دا ادا دا دامسه مندثًا مليميًا الكنهية لرابكي اوين افتراض فبرليات

⁽١) بعدم همر بيبيان وبه لخنف هي هده، هيه يدمي أب النواسي السري كشف راميجير في مديه هام ١٩٠٦ وأن الأمير باكبوت أحيد هاده الحيد روسة المعتمين أوحد به اسكاب الاستماع بالمثال بأثر شنف المشاعودين و الاغرامي المعبرات في البلاط الفيصري الكي ليبيات ما يسري به الكيفية التي التقي به الأمم بيراكوف براسبوين في كبران الاستكار بمنادت المدينة همية فرية عن بطرمبورغ

مبار- دليلا على تبصر الأب جنود الروحاني وحقيقة الأمر هي ال واسبوتين كان قد ألتقى القس في اليوم السابق ليوم القناس وزيا زار الأب جون وروجت لي مرض في كروستادت وزيع لم يعتمد تقييم القس لراسبوتين حل ادواكه اخسي بروحية راسبوبين لقد كنان راسبوتين أتعاك وحميا مترمثاً كالأب جون الذي لقيمه معجوره ب المعرافية فقد تطابقت وجهات عقرها بالإيان بالسلطة الطفقه نفيدك و وقدحة الليواليين (التحروين) والتأثير المسموم لليهود الى لراسبوبين العنو في الكاره هذه فيهو، على القيض من الأب جنون، جاهل بالسياسة، وإن من دواهي العنجر أنه اصبح، بعد خوضه التجارب، خصها بالسياسة، وإن من دواهي العنجر أنه اصبح، بعد خوضه التجارب، خصها بالشياسة السامية ومشماطها مع الليواليين لكي وجهة نظوه لم تتعير من باحية القيضر ومنافية حكمه.

استجرف ريارة واسبوبي لشارع بطرسيورغ منة ١٩٠٣ حسة اشهر في أقل تقدير اي حتى اواخرشهر كانون الأول حسبها يذكر الناسك المهودوره ومن المصلوم ابست أنه أن معلينة الساروف، قوت اليس بوفكورود، الناء عيت الى مطرست وخ في اواخمو شبهتر قوزه وقد قور القيمير، في ذلك تبلين، صبم باسك يدعى استراعيم، للمائمية القنديسين حل اعل أن يتشمع علما الأخير الرب تولاية مجل المشبعر بكون وريك فلعرض وتعليشا على دلك يشول مولف استقوط الرومالوفيين، المعادي فراسبوتين -

حصر واستبوتين، النبيء المسمعة والمجهول الموية لقادة الكيمة، والذي ناب فيها بمند عط اهتجاب العامة، مراسيم اخلاق القداسة بهيئة حاج رحال او مستاربين) اللند فيلي طويلا ادم انزار القابي الذي يضم وفاتاً، وكان ورجه في

١١٠ الأيف عنيات الكامل في الكنيسة الشرقية بلي الأسلف بالرقية

السيخود مشروما ينشبوة منا - ثم اعلى اصام الحميم اخباشيد يبوءاته التي تبشر مستخدره جنديانة قبريب وان السبه لن تنقفي إلا ويولد وريث المرش الرومي الذي انتشرته البالاد كثيرا ياهتا المرح ان فلوب الناس

وصدفت سوءة واسببويس طبقند ولد الوريث، الذي سيلمب واسبويس دورا كبيره في حباته، في الثاني هشر من أف سنة ١٩٠٤ لكن العبني ولد، ولسبره حظه، وهو يصاي من الهيمرفيليا الوراثية

أصفى حفاه وإسبوتين ببالأب جنود الى قطع خطوة الخبري هويت واسب من أكثر بحر المبرش فقد لوسله الأب جود الى الأرشينديث تيوفان مد شن الأكاديمية اللاهوت في شارع بطرسبورع كان بيوفان شحصا مقربة لربعته المبيسرة وهو روحاني الى بمند الحدود ورجعي من الناجية السياسية ويسدد ضواوب ميلز قصة هي من بنات أفكاره تحكي ان القبروي وإسببوتين، الذي كند يقيم في مضيف الرواز في الأكاديمية، استمع الى نقش عائز بين طفة حلم اللاهوت الذي دهوه لمستساركته في النقاش شهيد السيخرية من منطقة والدولة في المحطوطات الدين ادركواه منا إن يداً اختديث، ان يصبرته البسيطة والدافلة في المحطوطات المدمنة الأحمد في الوكارة وضاب ضهم المدمنة الأحمد في المحلوطات المدمنة الأحمد في المحلوطات المدمنة المركواة منا إن يداً اختديث، ان يصبرته المبيكة الدين فاردوان في الكتب، فسرحوا بجورود في الأكارة وضاب ضهم مدمن الأرشيمية الذي كان هجوزا صغير البية دا المدال المركولة المدين المحلية، فاجابه الموجيلة عالم المدالة الاسبيها الماك المتعلقة المحلي الخطيفة، فاجابه الموجيلة المدينة المدينة

الله النام شحب صفده والأماه المقدمون الخطيئة لانها من همل الشيطان
 الكن شحب بسسى ذك طرد الشيطان، بهم الأنباء دون التوبة الصادقة النصوح؟

إيمرد لدائلفان إاحداً لراسيم صلوت من القهم أصالح البهرد

واني لك ال تشوب ثربة حالصة دول ال تأثم ٩٩ ثم نوم واسبوس الأرشمطيت توبي معناطب يا عندما حاول الأخبر الإجابة فلم نكى إلا العيون واسبوثيل الشرقية المسلالاة تصع المفاط هن الجروف، المقبي الرجل العجور الليل ممكرا م ا ماله واسبوتين وما أن اتبلج العبيع إلا وسلووت لديه الضاهة أن واسبوتين عمل في دهب اليه واقبرح أن يشايل راسينوتين الاستف (هيرموجين) أستعب السارانوف؛ (والذي وصدمته ماريا مه الرجل الأكثر شعبية في روسيا) ثم تونأي كبلا الأرشيسيين أنعيهم واستنوين الإنجناد الروسيين المحلمينية والدفهم يقا العور لمم في طرد المتعودين والدجائين خارج البلاط الثيصري

للب ابشدع فوتوب ميترمسالة التبريم المعاطيني لايضاح كيم طعب المناهم بيده اللامتطفيم العبشية رجيلاً له خصال تيوهان، (ولأجاب أي رجل كبيسية ارتلوكني. كك بألم طوال الرقت فليانا بعبالط المستنا وبمنص في الاثم فتلمون محن لا بأثم؟) مكن مبيلر لم يشرح لما سر الحداع تيوفان براسبوتين حتى سعيد التحيلاء اثر الشويم المعاطيني ولا الصنعمة التي تعرض ها تيومان، في سواب لأحقه وعندما وصلته اب مشاطات وامبوتين الجسية المريعة

بـ ورد لــا برمارد بيرس رواية اخــرى هي الأدق على الأهلب لمــائلا -

صهر رسبوتين لي اكديميه بطرسبورع الدينة في الناسع والعشرين من كانون الأول سنة ١٩٠٣ وكنان قبرويا مجتلي، الجسم متوسط القامة، دا شمر قدر طربن بدن عل كشفيه ولحية متشبكة وهيين رماديتين ثاقبنين عامضنين تحب حــواجـب كـــنـه تعــرقــال في بور تميــر بو أطال النظر هلي شيء، تميــره واتحة قويه نافده مرع أول الأسر وجبلاً عظيم الآثام وأمسى الآن عظيم النوبه والندم هادراً على استنباط قوة جبارة س التجارب التي يحربها وهلي هذا الحال قابل سيومان

صمت الأك ديمية الدبيء أنذاك شاباً لمريد الحصال كال يندوب على الرهمانية وهرف لهيم بعد بالتناسك ايليزدور وهو الدي نقل ننا هذه التعاصيل هي فدوم واسببوئين للأكنافيمية كاق شبيرًا كراسبوئين لكته اضغر منا وهو يستحق ما السهاما ودواسة اكثر كان فروي الأصل واسمه الحقيقي سيرجى ثروقانوف أصدح صب المسارئيُّيُّ بعد سي موسشه في الأكاديمية تحت اشراف ليردان ومد منان منا داخ صبيشه بصفس بالاقبة وقبوة سواعظه ثم اطلق هل نصبه اللب سادا درولا وتتلهم لما صورة التقطت نه مع واسبورين والأسقف هيروموجين بمملا هريلا ذا وجمه منضولي الخلامح، ووجنتين ضاليمتي العظام وتسعنين رقبلتين يدران من الدرم ومينين لتيان عن التطرف.

أبير الإبتارز أرمساً بموافقة البيامي - فهو رجعي حد العظم، مقت اليهود والمكرين، أمن بمطلقيه مخطة القيمر من جمهة ومبب جام فضم على طبالة السلاء، ومادي بشبوعية فلاحيه يكون القبصر القائد الأعل لها من جهه احري ماولت مبعظم صواعظه مسألة فساد الأخلاق وانحطاطها حوداك كان صحيحا بي حد معيد أو قضية شجب المدهب الروحاني، وهاجم أيضا الإدارة واللاكعاءة الى تحدث بها الخنهات الرسمية كان شديد اللهجة في حديثه وهالباً ما لرجوه أن يكون معتدلاً لكنه كنان في موقع الأقبوى ﴿ وَأَحْبِيهِ الشَّيْصِرِ وَحَاءَ تَيُوقَالَ ومرميوس وأهبجب يدد بل نصيفده أقنب اثباهه وفعاء متأثرة يدمئونكي مل الأملت، إلى تأييد الإنجاد السلالي واعتقد ايضا بال للشعب الرومي اصلة الرساء ومليهم تجتب القرب القاسد.

ومكر مستروع انشاه تير يسسيه اماوت تابروا ويكون صرفأ الفء

۱۱ مدینه سومانیه تمع علی نیز اقتیاها
 ۱۱ می استلاب و می مقاطعه ای شیال بوضالالی

الشحميين

والحقيقة الأرجع هي أن الاصحاب بشحص واسبرتين لا منها بمكرته
المسمع الزاعد كنان مستهلاً تعلاقة اينشور به وبات من طالمها بصبره الأشد
حاساً، لك اصبح بعد ذلك هندوه العدود وتأمر على قتله ثم اعتنق الشيوعية
١٥ مد كسابا شجب فيه واسبوتين وشوه سمعة العائلة الإمبراطورية

سده بدوساد وابدودور واسبوتين الى من هو اكشر مدودا من كديها وهو
اسده سدوادود (هررسوجي) الدي وصعته ماريا بكويه والرجل الأكثر شعية في
اسداد كنان هرموس لولب الحركة في والحاد الررسين المحلصين، وهي حركة
اد ده المرتجاد السلاقي وتوقط بمناهضة السامية والعربية واؤيد السلطة المطلقة
الله عد وقد كنان لحاليف مناصره قرية في البلاط الإسراطوري (من الملاحظ
الد عد وقد كنان لحاليف مناصره قرية في البلاط الإسراطوري منظمة لحمد
الد روسيا كانب دائي مهدا لحركات مناهضة السامية وشهدت مدابح منظمة لحمد
المساد السامية في كل حكم وربيا تضوق القياصرة على هندر بعدد اليهود اللهن

عسم السندوتين بقنوه وصدقه تأثيره هي الأثنين فقد كان قرويه مجمل مدسر مساعة مدسكي التي تبقر بروحية مشجدة ندمت من طرجيت الرسالة التي وشناطرهما الاعهم السياسية حبول الهمود والقيمر وجول الرسالة الاهبه التي يُجدلها الشعب الرومي في يكن كلاهما فظا لبدرك علموج واسبوتها وان مسدده عمرون بدهاته القروي فهو هي قيس بالرجل الموهد بهدوان ويارته السادوها وسنده حبول ولاهة ولي للمهد ما هي إلا عاونة مكرة لجدا انباه الديم وروجه

لم يكن واسبوية، طموحنا يسعى الطموح - القهو لا يبلث ليال ولا

الخالص الله درت طهه مواهناه المثلة ارباحه طائلة لكنها لم يكن تكني لإقامة الدير لقا دها الحسيح للتيم بالعمل وطواد وشرع بنده يتده يتبير هذا الفير بجرح مسرته على الرحق صوته الواحظ الجسيم الصفير واوشك على تحقيق حلمه هذا لولا خلافه الأخير مع راسيبوتين وفكته أمن، سئل يوفال، على مطهورا واسببوين فيقد التقت فدعة واسبوتين للتعلقة فبالدم من خلال الخطيئة مع راسيبوين كانت يورينانينه باغية فهر يرود مع راسعه مكاني والقامي تكن صباوي، همره كانت يورينانينه باغية فهر يرود لمراسس وصالات القيار وبيوت الدعارة ثم يحتلي المتبر شاجبا خادكرا ووادها الأميام وكنان يرفعن المتبول امام بنجمه الكني المعلس لئلا يضطر الأميام من استشهم حرل الماله المتناقصة تلك، علاوة على دلك كانت مشاهر العامة لمبالحة بدرجة يصحب على السلطات معها الكناد اي احراء قممي صده

يردي ضواوب ميلم قبضة طريعة لا المك وكيزة من الصحة حول اول القاء جمع داسبوتين والميودور فيهم يقبول الدينوان وهرموجي اصطحب واميوتين دلف، يليودور الذي كنان مساجد، هي وكيتيه يصلي فانتظر صيومه الثلاثة فراقه من العسلاء احدواها له لكنه استعرى في مبلواته طويلا حتى خناق واميوتين دوها ما لانتظار فيمناطعه قبائلا له بلهجة هنيفة المنك تحسن في الصلاة ولكن كف هي مصابقه الرب يصفوائث فيجيش هو يجساح للواحث حياتا، عيا المهني فهدان در حالان لديها شيئا يصولانه ملكه دهل اينيودور ولم يصرف مادا هباه أن يرد هنيه واستادا لتحليل فولوب ميم طف الاعجاب وظفت كذلك.

ال من الصحب تصديق هذه الرزاية لأن ايليودور لم يكن حينها ولا طالبا أكاديمياً موهوبا باللاهوث فليس من المقول ال يجدث مثل هذا التضاوب بين

⁽١١) السيورتانية؛ التطهر، التوسك.

القصل الثالث "تاريخ كالكابوس"

سعط من هل مسلو بيقولا النائي ولما فرج عل هرش روسيا وسم رهبة المدايس لندروه وهو أحدة أرسبته العليا فقل به القيصر ندير شؤم سيحوم على مخدمه وسا همق شحود النشاؤم لديه مقوط بعض الالواح خشيه المعطية خددك أحدث لأغراص التدريات المسكوية في ساحة هوهيك، تحت وهأة لقل خدور للمعشد الذي جاه لإمتلام هدايا القيصر في يوم لترجهه، وهو عا تسبب في مصرح أكثر من ألفي مواطن مسحنقا تحت الأعدام م يعلم القيصر بيده فق دلمه بالأمر وطلب من أحد موظهي البلاط أن يواصل فلمشمون مساحة مراهي البلاط أن يواصل فلمشمون مساحة من على الأمر وطلب من أحد موظهي البلاط أن يواصل فلمشمون مساحة من على المديم المدين الله على المديم على الاواح مواطيع الأبرياء، لكن مستشاريه ثبوه هن عزمه وأرشدو، أن يحضر من الاحدام مؤولة وأرشدو، أن يحضر من من دلك حملة والمصدة التربيع المارية مأساوية خكم بيتولا أدامت أمرا مقضية

بيد أن ثلث المأسنة، صواء أكانت قسوا أم حادثا ما كان ها أن ثام أولاً وحدد رأسيوتين ثريا ما كانت هنالاً وحدد رأسيوتين ثريا ما كانت هنالاً و الأسواد و ولا كان راسيوتين الحاكم الديل لروسياً

يطمع صوداً سياسياً كان متسلقاً اجتهاعياً بشد الشهادة له بالعظمة من مجتمعه وهو شخص أرخى الحيال لرخته أن نقوده للسلطة وأدق منها للمود الشحصي طفد كنان يلزك جبيعا انه اقرى من خصومه أجمين وأواد أن تشهد له روسيا سدلت، ولم نكن محاولات الجناهذة في التشرب من السلطة إلا لأنه يرى ان قوته الشحصيية يجب ان تقترك يقبوة قائلها وليمن من قوة في روسية اكبر من قوة القيصر السياسية هذه الرخية في السلطة هي من يقاده في شارع بطرسيورع حتى القيصر السياسية هذه الرخية في السلطة هي من يقاده في شارع بطرسيورع حتى هندما ادرك ان السيلالة الحياكسة تشهاوى وانه سينتهي منهايتها القد شعر أن بوسعة لعيبر مجرى التاريخ ولم يشكك في هذه القدرة قطء حتى هندما لاح حليا بوسعة لعيبر مجرى التاريخ ولم يشكك في هذه القدرة قطء حتى هندما لاح حليا الناسع والمشرين من حريران عام ١٩١٤ ان المستقبل لا ينوي أن يغير مجرى أحداثه

كنان لدى واسبرتين الإستعداد، بده من حام ١٩٠٣، فلمنوص في مجرى التساريخ الروسي وصروري لصهم ما سيلي من احداث ان نظي مظرة على الشرى الملاحية التي واجهها أقذاك

قيد يستمرد هذا اختلث التاريخي بالدقة التي ثم فيها وصف مسبباته ، غير ب نديهم أسبات سقوط المنكية الروسية يتطلب تبعا لمسباته هير قرول هديدة قد لنبك الى ما قبل إستلام سلالة رومانوف الحكم .

إلى ناريح القب صرة فأساة اليزابيثية تمثد لثلاثة قرول فجوهرها المسوة و هي فسنوة بربرية لا حند لها كنانت ومنا تؤال منصة بين دول الشرق والتي فم بغهمر في أوروب إلا حبديث إيان ضهبه عتفر كان حكم الهمان الرهب = اللـي ماصر الملكة إلبزابيت باكبورة تلك القسوة فهو قد أسس فكرة (التزاو). وهي معرده مشتقة من حسيبة لا أي القيمر، يصب السيد المطلق الذي لا طاقه الرميسة عن نصوده ولا حنول حين إختل اريمان الرابعة العرش تنيد اليريار (وهم طبقة البيلاء) ميذاليد السلطة في روسها شأمهم في دلك شأن بيلاء إمجائزا ل صهد الملك اجرناء، فيها كالت هائلة الشريكين، هم الأقوى بنهم عمر أهلب الببريار بالغطرسة وفلاظة القلب للدرجة التي أخشب فيها النساوة شباجم وهم يرون كبلابهم المستصورة تطاود رجبال العبامية في لتستشهم القنضلة (مطارفة امر حال) وتعطمهم إربه إربه إله اكتب طفولة إبعال بمراوة التقريع والإعامات من رحمال كنهمولاء وقمتلت أمنه وهو في السنايمة من عمره فأطلق العنان لوحشيته كس سنامي إن السبَّيَّة أحوام اللاحقة . ثم حفث في أحد الأيام أن أمسك الشرسكيس بصميقيه الحسيم الفروبوستنوضه وآفزه ضربا حتى كادأل يلفظ أعماسه ببن أيديهم لولا توسنلات إيعناده وبعبدها عي صنديقه اهروبوستوقمه وبعدد ثلاثه اشبهنو أمسك وتباقبه الأنسفاء بالأمير فأنفروشو يسكيء أك أعتاه إيمان، ورموه طعي لكلاب العبيد لبعلو إيفان مدَّ حينها السيد المطاع،

لم نكى الأعبرام الأربع التنالية من حيناة إيضان إلا مسلسلا مروطاء فقد أهدر المان خيفيد وقيسوته ومزاجيته وخاصة في هواية صيد الرجال حيث كان

ممظم صبحاياه من الشجار وروجاهم وبنائهم اللال كن حريم إيدان الخاص أهل إيماك بمنسه (تزاوا) أي فيضرا إن السابعة حشر من همره فكان أول قبصر ال . ومسينا معد أن خشي جيع أسلاله أن يطنقوا حتى أنفسهم هما الدف. واختار يماد مسه روحة تدهى التستاذيا ووالوفء من بين اللي فتأة جمل للمعاينة ره. ق.د. حديد تي الأصوام العشرة التالية كي يغدو القائد التالي، فقد أحاط نصبه بأكسباء المستشارين ينحدو أغلبهم من الطبقة الرصيعة وشرع بإجراه عناهم الإصلاحات كما إفتح عهد العزوات أيضا حين طرد التنار أو المنعولين الدين أسلب بهم روسيناً لُقرون صفيفاء من كناؤان ثم تبعيه بلروات أخرى مكن صدءه حبياته تمكر والغلبث السحنصيته عندما أخذ القلو منه روبيته بدرحة أن ناب من الإحمسان عليه القول أنه أصيب ينجَّسون في من السابعة والعشرين فعد حببها وحثى وفاله أرخى الحينال لوحشيته لطناده حيث تشاه ومناوره الشك لحسبع من حلوبه وجمره حميع من في البلاط من حق إيناه رأي لا يشفق ولرار القييمبر ومن براءت عنيه أي برهة من عله القبيل كان مصيرة العقاف فظنهم به حنات رجيع إثاب من أقبض مستشاريه فيها هرب معظم معاويه ليلدان أعرى مه أن حاشم أن اخياة أمست قير أمه بين يدي هذا للمشود الكن قبرار ١ ، سنكي - مسدين طقاولته ، طرس جرحا هميقا في نصبه لدرجة أن شل قدمي ر سول اختاس برسالة وداخ صنيقه وهدبه معد أن أثم قراءها

أددم إيدان في مشعف الثلاثينات من هبره على فعل هريب لا يسجع إلا والطبيعة الروسية ، حيث هام خيارج العاصمة موسكو دون أن يجدد مقعمة مين حدد به الشام في فرية فالبكاسندوف، الواقعة حلى بعد مبائة ميل من موسكو وبعد أن اصطبى هذة أسابيع إكتمه القلق والحيرة هن مستقبل البلاط القبعد في أمل يهدان تحليم هن العرش الكته ما قبل أن هذا هذا ودات بعد

أن أرسدت العماصيصة وقبما يناشبه العودة لبلاطه - ويقا كأن التقوف والخلو قد شباع بعد إحتداء هن البلاط فهم قد أهدوه رقم فسوته شمعها صوريا لا هي الروسينة هنه أوهنا وضع إيضاق شرطا بمونثه ينص عل وجنوب تعامي الكيسة والبويار (طبقة البنالاء) هن جمع أضماله وقبل الجميع ذلك وهليه بدأ دون أن ينهاون خطة باستحلال هذه العبلاجية بحملات مرفة وفتل واممه النطايء بس هذا فتحسب بن قسم روسية إلى قسمين . ملكيته الشمصية والتي سياها (اربرسيب أي إرث الأرملة) و (ريمسينيا) التي هي ملك البيلاء وأسس لأدارة الأوبرسميناه قنوي أمينة ومسامسية تولت مهمة التجمس على اعتاقه والشغبء عليمهم وهليمه يصح إصبار إيمان غفرع مظام الشرطة في ووسيا القد طاف عزلاء بلباسهم الأسود أرجاء البلاد شيرا شيزا متعدين إتشفاع الليصر الدي ما كان يعني منزى الخرق والثعليب حسب يشتهون

لكن جنزن عظمته بدغ اللزوة صدمنا هدم أوكنان منفهانه فيوقوكوروه حين جالت في رأسه فكرة مجنونة مصادعا أن الوفيوكيوردة تنوي الحبيانة فسار البها حسبتن حمرار حارقا ومعتصبا وناهبا على طول الطريق إليها حتى وصلها في أوائل هام ١٥٧٠ ويني حوقاً مبورًا هاأك من الخشب ليمع عروب أي من مكافية لم وعل مدى خسة أسابح أضدق إن القربة تعالينا أهنك فنه يرميا آلاك مي أضان الموقدوكبوردة أهنام مناظريته وباظري ولله الملحرف إيضاق وهو قبلد نصي رجوده في أشكال الشمليب إد أجبر الأزواج والزوجات أن يرى أحدهم الأخر بحر من شدة الألم صريمةً وأجبر الأمنهات أن يشاهدن أطفالهن يرقصون الما قبل ن عمرةن أنفسهن أحياء أو يضربن حتى الموت. كانت نتيجة تلك المجتزر مقتل كثر من متين ألف تسبة.

ترجمه القيصر بمدها الى فبسكرف بغية إستكيال إستعراصه التعذبين لك

حدل من رأيه لسبب ما عندما وصلَّها . فاستقبله سكانيا واكمين مؤكلين له أنَّ مطقه ورفته لأعظم من أن تصدق.

الذاك، أمرل الرب لعنت على روسينا بأن أحن فينهنا الأوبتة والمجمحات تأكل الملاحين خباه الأشبجيارة والتهبسوا الأطفال الصغار آتي أسكوا بهم رم ذلك، منع إيضان الناس من التُرجنال وضاقب الصامق بحرقه حياء وأحرق مرسكو هن يكرة أبيها .

ثم يكن منا تبنقي من حبياة إيمان مختلف عن شطرها الأول فقد إستمر هل مواله في القبيل والتحدقيب ولم تعتر شبهوته الجنبية البئة (وقد كان جنوبه موصع تلك أنه ناجم هي إصبابته يصرعي السفلس)، وفين كنادن إرهابيناء وقالبا ما تنان يقبثل على الحاروق السياسرة الدين كبانوا يتيرون حفيظته - وحدث في أحد الآيام أن قبتل في ثورة من ثورات ضفيب إنه الصمير ومنا كنان ذلك بخسنارة كبرى لروسيا فهله الشيل من ذلك الأسد بعدها تحدث يهمان بين الحين والآخر من رفيسته في أن يصبح وإهيآه ووضع في أحد الفرات تاجه هلي وأس أمير لتري س حالب مخاطباً اباه أنه أمسى فيصراً وحكم هذا الأبر لسنة كاملة الله فضل المنات من أهالي مبدينة فومدي ، في لينصوبيا حرق أنفسهم في قلعة هالية بدلا ص درت على بد إيصان بعبد أن اعلموا تحديهم له . وكشيرا ما كان مستشاروه ومقربوه أول فسنحاباه، لكن إحدى أكبر جوائمه وأيشعها حدثت حيى علَّق الأمير إيفال مسكوماتي ورأسه الى الأسعل وقطعه لشرائح حتى النوت ثم ذهب هو وابنه منزل مسكوماتي واغتصب إيماق الأرملة الحزينة المبشلاة يبها إخشصب إيمه الإبنة

 ⁽١) كشيد ريستكي كورساكوف اويوا عن حلة دلوسوج
 (١) خشارون صود طويل عدد الرأس يدخل في دير النجرم فيدوت عليه

كان موضا يعال في هم الرابعة والحسيل من عبرة عود بمودجياً العد أميانة المحدد خيني وشيفر بالإرهاق بالشعب ولمرجر و وتمييدين هددا من الميادة الملاطة فسأوا بمولة يسوم الشيامن عشر من ادار سنة ١٩٨٤ ولا بد أن يماء المد المحمد بحير فيها أحيياه إذا مناسبي حيا يعد دلت اليوم، حرياً على داد داد المعال بيم اليوم الموقد أهاد اليهم وهذه بحرفهم لرام يمد صبيحة اليوم داد داد الماء اليام الموقدة اليهم وهذه بحرفهم لرام يمد منيجة اليوم الموقدة أن اليوم لا يسهي إلا تحروب شمس يرم الثامن فشي وفي دال ما الدان لمنه يهاد السفريج مع توريس كودوف و حد سهامرته الكه طل من الماها في الحلف في تمويا سوى دفائل فليلة حي قارق الديا

قبال بهنال ول المستخره بدين وطدوه منهنجا م ينجير حتى سفوط اسر

الالاب خباكسمه بعدد أربعية فيزول المنهند فاتي حي الهردية المطقعة

الرسطهان ولا بدرك بعديم أرابعيان أحد هذا الطاهبية خلال بنتي حكيمة

الابن قبيل المستخبل بقيوا صغر ووقا هي الكالمولاة أو البيريوس لا أنهي

الابن قبيل المستخبل بقيا صغر ووقا هي الكالمولاة أو البيريوس لا لأنهير

الابنداب العربية بنفي بعضوه على بعض حيوانات الشخصية الروسية الهي

الابنداب العربية فوصوية الابنواء المنا القبير في يجفر التالية، طفولية وغير

الدامة المناسبة فويستوسكي في كتابة اللاحث المقتبرة بموته على سنال الدام الروا المبوقية على الدام المناسبة بروسة فيد

م مسلح الإصراص أما يا أن الأداء الديميندة هي الأماء التي الأعداث المائد التي الأعداث المائد والمائد المائد المائد

عال روست شهكه القنون مشتبه الأقرع وأخفت حكمه فتره من والمنظر الماد والمالكان أثبته بالسنان النائية بكورة اكثرير منه ١٩١٧ - وي برايمانه ويتمادوا كالمجتل عكيا دامسير حكيه متوات فتتاه أأمست ب أما أنبو بس كيوبيوف ومام خكم والمشبسة به في مصال الأجر ديماني ر الشامي للمراس وفيد لا يكون فقا سون محمر المره فيتر العافر أه المناه مهديا جمعي أبران هاديء الطنع ويسمع برياطه حأش وقوه به ما بنا فرصت إحداضها حي فل فريديا الرجيباق بكاء براي بعد خين را واعر اعدادي مدوقوا جن رصر أبه الأبد الفعود دستاني او ماسا امر الم المسيمية عهوم فوسا وزي كنال مأجو البرومانومين أضي مافيي ر رجو المبرش بربيخت في الحكم لا فيره وحسيه د فالله نعص العاج بريها مد منويسكي اصبح فيف عبو الاعتل الأونا الذي ماهايا ه بداء بالرباء البراغطب الي حايمه فوصلي هامه وهدم وصدا طها بجامه البديد هم واقراره وأأور المدعود والدوي الأرا الجداهي فليبد الدارد والمسجوة فالعالم ر این د د در برستارف کاد ایلات یک اسریه ایشاریده بعام کی مرا وصياديهم الانصادية ميميانة نصباه المسكريان أولا يطلم عوا وحادانا فع ا و الديني و الفياة م فيند فحمراء طبقيمة والديريسية الأسرد ، في أصاح - ا بـ المام على الأحد فان القاول حاص الشراعيا and the second of the second of the second the state of the state of the state of

دخرية صيد لليل جلا

الحديد ۱۵ مانالله المحاطر ومدي ۳۷ دی این حربيد و مصيد د. بوان بالتس الشتهر بيخترك واستيداده، شم افتين

تا يادي Trhenos المدخل رومدي (۲۷ ۹۷) خلف الوقديطي الديائسي
 با يحكمه السامية وبطيعة الأداري خود في يخر مهدد أن السنط والأحداث

الجدوبية به احمثل الدويديون الذين دهاهم شويسكي لمساهدته عبد اللسارقة مدينة (موفوكدون) إلى يسطن رص طويل حتى ظهر مدع اخبر في مدينة استكوف فير أن الروس ملكوا الآن نيسام الأمور وطردوا البرلديين من موسكر وشرعوا يسحشون من قيمر جديد وجدود في (ميشيل رومانوق)، وهو أحد أهنف ه هاتلة روجة اليمانة الأولى التي إختارها أيمان من بين التي حائلة مرشحة تقريبا، فلما فان أربعة قرون من تاريخ روب قد اعتملت على احتيار إيسان عقد بدأ تاريخ الرومانوقيين بد اأناستارياة وانتهى بد اأناستارياة ومي المساة التي مجمعت في الإلمان من رصاص الشوار في ريزانة الريكاتيرميرجة وبين كلا الاناستارياتين كان هناك فتل واحتيالات ومؤامرات لا مصر له وكتير من النصود والعميان كتمود بوفرتيكوف وظل شبع اليمان الرهيسة جائيا على مسادر الناريخ الرومي ليشيع الفسوة ومفت الدماء بد الدعر قيها

حير عدية عاولة الجار التناويح الروسي ملحقود الثبلات السالية فهو تأريخ وسطيهاد وتحديث شبص أكثر قطاهات الشبعيا الروسي، يبد أن الميزه التي الشبكات الشبعية المعولين و 40 من الشائة فعد هيمة المعولين و 40 من الشبعب الروسي هبيدة في وقع الحال فيقد من يوريس كودوف عدة توانين من الشبعب الروسي هبيدة في أساس أنها قواتين طارقة أمدها خية أهوام يعتل معدد الشبلاح المعبد ثم مبدد أول فيصرين وومانويين -وكان كلاهم واهام مدد الله وحي أيطنها المحمير صله 113 وقد شهد العام الذي أهدم فيه شبارات الأرب في إنكانيا وحسمار الحرية في ووسيا يرهم المحاولة الراهاة والحاتية للمارة عالماته والحاتية

كان الروسانوبيون، هموماً، سلالة واهد ما خلا يعطى الإستادات أهمها العلم الكروبي لروب وبي شارح العلم الكروبي لروب وبي شارح من السبورع وأجرى كثيرا من الإصلاحات لكن التيء الوحيد الذي لم يعمله هو منها، قدر أكبر من الحرية للعبيد، وربيا تذكر التمرد الشديد الشوة وابعنه منها قاده (سنبكا واربي) والذي كان داب قوسين أو ادبي من الاطاحة بعرش الله ومع دلك، يقبول (و. د. شارك) ان المطرس الكيرا حكم روب المهما من سنديده المد تصافف المدفى المربي مع أجزاه من أسطورة المطرس الكيرا من منه بحيديات وهاسه واهتيات بالتكونوجيا وتطرفه بالمشاوكة في أي همل بدوني هم أنه إستان الدهيم الدوني اليهان الرهيب اد المع همياناً مرقبة كصفات إيمان الرهيب اد المع همياناً مسكرياً بطريقه إلى بتعاني من منها لهمونه بالمنابعة وقتل إينه الوكسرة كيا قمل إيهان بإيه ، وتكن ليس بمورة منتب بل بتعانيب مهد المدرعة

كنان سيسول المرش بعد اليطوس الكيرة إلى اليكسر ابيارة لكنه ترقي الخسري في مسياه، فأمسى العرش في «أناه» إبنة أح البطرس الكيرة والتي لم سواد أد تكن بمسها بلقب اآد القمولية» ولم تكن قسوتها فيبائيه وهنهم كلسوة إيضاد بل قسوا مسيرةة يحقد وفل طويل المهد

أصبح بعده؛ اليتر التالث؛ (احد احدد البطرس الكبيرة) قيصرا على روسية المد كنان جنداء وحشيا وربيا كان محالاً حقلياً وعامل روجته اليافعة حوهي الثان الدب وصبها كاترين الدكية والمثالية - معاملة الخدمة فالقندت الما هشافاً كان أوقم الساليتكوف) الذي قبد يكون الأب الخبقييقي الإيها البول، الرهو من يقود الى الادراض أن أعلب الفينامرة كناترا صف حيها وومانوفيين بالإسم فيقط أما

١١ ر. بن الحد ابطال الاسطورة السروياتية حقه في النهاية أحد اليامه وعدب حدايةً شيماً على الموب.

حواج اورادف وهو عشيق حراء فقد أقدم هي قتل روحها في محاوله تقلاب المستح لا ترين إمراطون روسيا الجنب حكمها الطويل الأمد كثيرا من المعم والإمسلاحات تروميا دون أن يبال منها الفلاحول بعضاً من الاتماق الداخل في بها من مناهمة حمد سوفا الديموم بقيا في مناهمة حمد سوفا الديموم بقيا المرابية المرابية المرابية على الرومي وحتى بري لا يجب أن يجرح من صفحه المرابية على الإعتباد وأعنيات حكمها في جو من الأمييلية

عنف كنزين في الحكم عمون الحبر هو اللها الولء الذي و كل أعنوام الدي و كل أعنوام الدي و كل أعنوام الكلمة الأدعاء الأرعاء الربعة الله فالمن حديدة فالمن الله في الله فالمن حديدة الله الله أرس صابعة في معن سيبرا (ردائة في ما ما و كانزين العظيمة الله ينون الولة العرش بن أدانا الله شخطاء لعبدالم حميدها الكيندر الذي تون خكم عد أدانا ولى عام ١٩٠١ ومستهالاً بدلك الارد الإصلاحة القرن الذي شهد عنو عهد المراطرة الرومالوميين

ده حكم فالبكسة والأربة مبسود لنفلاح بروسي عقد علم بادامة من المنكرمة السياسة وطلب من ربن قس عاوية الأمم إسساء مسالسكي وصح دم أن الكن حرب باللوب قلبت الأمر حالة ساطة وقفد سيرائسكي مكانة والم الكسدو مسلقاً لا يقل هي باير أو كاثرين وبادت على احبلال عقله الأم الكسدو مسلقاً لا يقل هي باير أو كاثرين وبادت على احبلال عقله الأم دارات على المناسبوات حكرية والم عقدمية على أساس فلمونات توترية ولم يت حكمة إلا وأكثر من نصف يثيرون فلاح في قلك المنتصورات.

خدم الكند كله ها به يجواع المراش بهيم ها و مواطنا المسلم الله المسلم المسل

بعد من الأي العدم أن اليكسدر ومنع جبله هن حسطه بيدسي له داسه المعدم والمنا في مبيع با راهب يدهي فيدور الشي منه اللسيمة والثياون الشي منه اللسيمة والثياون الشي منه اللسيمة والثياون المدال منه اللسيمة والثياون المدال منه المحدد أو المي حبيات المنه شيع في حراسة من حية هما الراحد أن الميامها المؤرج (شيدار) الميامها فيلها المؤرج (شيدار) الميامها فيلها المؤرج (شيدار) الميامها من حكم المكسدر في كبيد (بوليدي) فقية من الراهب فقدون الميامة من حكم الميامية وهو يرقب الميامة في الميامة وهو يرقب الميامة في الميامة وهو يرقب الميامة في الميامة في الميامة في الميامة وهو الميامة في الميامة في الميامة في الميامة وهو الميامة في الميامة الميامة في ال

4

والك أغرهم

يبدو أن سنخرية القدر وافقت التاريخ الروسي فحيثا تظهر بوادو إصلاح مساب حاكم ما يظهر قرد ما لوأدها وأهاد حلماً عقارب الساعة وهذا هو ما حدث مع بيقبولا الأول فلم يأث هصيبات فيسمبر إلا يصريد من القدوة والد برية لل دوسيا ورواه هذه الواجبهة القدمية تكمن اللاكمامة والكس الرسي (وقد هر من ذلك (قوفول) أحسن تمير في روايته التموس انتتها و اصمنش الدولة). لقد كبتت الرقابة الأمال الحرة وربي ولف هذا القمم وواء ولاده الممر الدهي للأدم الروبي اد كان الكمندر طاقية مهروراً فيا كان بذلا عسكريا أحماً من نفس طراز القيمر المنشول (يول) إب اخرائة التي دمس وسيا أحرالا واتعة لد (بولك) (ضوفدول) ومسرحيات ومسرحيات

حلمه بيتولا الأول البكسمر التماني الذي كمان همكريما أيضماً ولكن بأعر هادية أن ناريح الروساتوليين غو سلسلة مشجعلة من الفياصرة فيهم من هم سامي العرم وميهم من هو واهي العريمة ويبقو أن جاية ألبكسندر الثاني بسبب أقل عأساوية هي فيساية حصيفة يقولا فقد استهل حكمه بالرخبة في الاستلام واتقد في خلا الشأن خطوة جبيارة ألمي فينها عظام القنائة، بيند أنه حمى الموت بواسطة تمرير جمره من الدرع على الجسد المحكوم في مستعمراته المسكرية وهذا يفسر الكلمات التي على الجنة لكنه لا يفسر من دهاب القيصر ان صباء صمرل مسي مثل تاكانروج، تما يرجع القول أن القيصر حطط لإحصائه مست

تم في هام ١٨٦٥ وسرة أحرى خلال هشرينات هذا الفرد فستم كس البكسنار عكال حاليا من جئة الرجل المكدم الذي كان يعاني من مرص السعدس (ومحروف أن البكسندر كنالا صعبال من هذا المرض) وربيا حدث ذلك سيجة الواطؤ الذكتور تارازوف

عبرى (موريس بالهولوج)، الذي كشد ميرة حيناة اليكسدر الأول، في المدور كسمش ليس بالقيمر وعلاك أن اليكسندر مات في دير في فلسطين من هنا منصل الى نتينجية معادها أن القيمر العامضية- تلفيك عيا حدث له في بعث في تاكاتروج منة ١٨٧٥

لا تصدو قصة نهاية البكسنفر الأول أن تكون فير بمودج روسي اهنيادي،
هداك (ايدان الرهيب) مثلاً قد مات زاهباً برخم أن مرسيم تحوله لراهب جرب
وهر بحنفير في هيبوية الموت إن الروسي وليس صواه قدادر أن يبدأ حيات
كدمسلم فرجعي تميزه فسوته ثم ينهيها كه فسترينزه بحهول الهوية، ويبدو أيضا
أد الروس يتصون هائها صا يبدأون جماء المرش معده تبقولا، شقيق البكسفر
لاحسمر وكمانت أولى صهامه قمع قساط انتفاضة ديسمبر وتولى بعده، كاني
الفياصرة الرومانوفيين، استجواب قادة التأمر ينطف مبالغ به أوقع بهم حيما
الفياصرة الرومانوفيين، استجواب قادة التأمر ينطف مبالغ به أوقع بهم حيما
الأدابيم مقوضه وأمر بشش خسة من قادتهم إن هذا اللبلف والديبانية على
المراوضة وحدى الصدهات التي فيس بها العديد من القياصرة الرومانوس بها في

⁽¹A47 1A15) Gogol Oppil Oppil 11

النائب روس أه المغيد من الطياب والروايات. (1) برسكين (الكسير) Poschkine (باسكين (الكسير)

المراء التي من واد الأدب الحديث التي لموله السياسية اله قصة (ارجون اوبيتون) صور
 ادب الدياة الدوسة مطابع القرن التاسع هشر

۱۲ اوسارولسکي (۱۸۲۲ - ۱۸۲۲) Oustrovski (۱۸۸۱ - ۱۸۲۲) درانس موسی روسی

العباق م يكن إلا وحبه احمر للعبلودية فهو أحار العلاج شراء الأرض الذي بمندن عليها ومنهد عالكيها وه سعر الأرض بيجرموا الفلاح من سعه منكينها منحددت أن جنبس العبلاح صل سعمه الأرض بدلا من أن يرج كل الأرض بنداء ويأجد منه فوته للمش وم يدرك لفلاح أن هذا المنتظريرة ليس سوى شكلا من أشكال الإستنفلال فنهلو يورع نصف الأرض لباحد عصوله منها مع إضافة عين مالي عليه .

مرص البكسندر الأولى عناولات حسبانه بعد صدور فنبول غرير العب منه ١٨٦١ ميناشره، عبيما حينون سنجص ما رطلاق البار عبيه وهو في حريب عبائدا من الكرياة كي شهدت السباد السائيات البائيات التوني احيال واوشكت عبارة واسترى فنام بها طائب في ذكرى عبال بكولي على النجاح حين عبارة والسبارة الذي كنان يلبوم سجواله اليومي، مصورة هبية مستنبه لكن عبين أقشل للحاولة

وحديث كاوله إخبال اجرى منه ١٨٦٧ همم صوب شخص مديده حل المنصر والواقي موكسه في تاريس منجيبه بالبيول الثنائية وملكي ترويب وياد كال يكن الرفساطية الأولى اصناب أحد الحياد لم إلمجر المنبس في يد له م اختلالها

المسامرون على حياه المبصر باستخدام الديامية بعد أن حرير الرمر مراء حال أوضع في فائث إرماني يدعى فراني بوعاء الذي وضع حموله من الداده فاست بن على حظ سكة حديد ليشتخطم القطار شدوا مدرد فكن عرب مراب ودعمت سافك الإنصبال فلم تجدث شيء فسنت صديدط والساوف على رز المسجد في حاول داك الإرهابي عماولة الحرى فحص للمست مليجاً عبين فياس.

و وصع السعيرات تحب حط سبكه الحديد فنصحر القطار الذي لم يكن يجبل الأدب المدون السبح والتعدر الذي هم المراد الذي المراد الذي هم الأدب المدون المدون الدي هم المواد المراد والمدت إلى المبار الدين المدار الدين المحمر السبوري للقسطر الذي كنال القسطر السبارات همه عشامه بولا المساول الحد الفسيوف أثر أدام المبارات المدون الدين المواد المبارك الدين القصر المذكي واحساما في موقد صاله الطمام والي راحب الماد الدين أهو المنازع بطرابيا إلى المدون الأراد الإا وذا تهماد الدين المواد المبارك المدون الماد المبارك المدون الماد المبارك المدون الماد المبارك المدون المدارك المدون الماد المبارك المدون المدون الماد المبارك المدون المدون المدون المبارك المبارك المدون المدارك المدون المدارك المدون المدارك المدار

مدرة عدلات لأصبال بلك أصطبه بليف وماظم منها بثبد الترطه وما حدد الكرافة الكرافة المرافة الكرافة الكرافة الكرافة الكرافة الكرافة الكرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافق المرا

الجابات ويشرب مشهد ميات كهذا الفينجية في نفس الله
 شاخص محها اله فكرة صلاحية الوكن ما يحج فيه ينام بها

تصحيق القسوة عليهم قشنق القيصر للتآمرين وكانف وتيس الشرطة (ف ك فون

البس من المعقبول ألا دمناوا مأساوية كهلة مجم عن ردادة هوارض خشيم امنه حسس القيصر نفسه في القصر الدي قتل فيه يول الأول حالف من تناول اي اشمه أم يطبحهما طيباخبوه الضربسيبون، غرومنا من عاومة أي بوع من أزراع الرياسة ومندسا بالضايل على تتاول الوجيسات الشقيلة لقا فليس من الغريب أن بموت قبل أوانه منة ١٨٩٤ وقند حطمشه محاولته الياشنة للهروب من التاريخ

تباوب عمرية القيصر أشالاها مبحثرة وترامى حفنه لدخلصين على الأرص

وم مبت ومحتقر وعنامنا طاقب هيده باحثة هن أطفاله وفي نقبه حشيه عظيمة

مل حبباتهم - طوقشه إينته الصنجرى بلواهيها وهي ملحروة قائلة - 1 و يا

أبناد، سيأتون الآن ليقطونا جهدا

- با جربا بيئة ٥ مشارثهر ١٠ وقد حضر بيشولا الثاني ذو الرجه المصفر والخلق الدمث والمنطبقب مبراسيم الجنازة مع الشاة جهلة حيهنة الصيين مسهشروجها الأحماء وكنانت خمجولة، هنصية، مثلهة وعبة لزوجها يتصي الإخلاص في الحب الذي يجمله هو الأعرطا ،

استعد أخر مشهد للمأصاة أن يبدأ قريبا - ومن الأجدى له او د. شاولاً الرابسي خلة الفصل عن ثاريح روسية الحصاد الرياحة بلهمه) - الذي أضيل لاحلا بشبلة - يتمشيط البلاد والقضاء على جمع التظهات الإرهاب في روسها وأهس الكسندر إيهاته العميق بسيادي، الإستهاد المطلق في مذكرة كتبيها الليني الرجمي (يويينا ويوسقيات) واللي أضحى الكرفينال الأشيسية للقيصر واتخد نظام جدديد للرقابة تلاثني منعنه أدتي بصبيعين أمل للإصلاح كان التزاوليينش اليكساد وجلا جبارا قوي التكيمة، كما يصعه ببرس، حد الفكر المبام يبيد أنه صاش مسكونا يرهاب الإحتجار ظلا إعتل ابوه اسلطة وهو في الشالشة هشر من صعره كيا يعتلي الحمدي جبلا منصفحة ورأى أبيه طيله الثلاثة عشر اللاحقة وهو يحكم بعصا من حديد، لكنه عاش دوماً شبح كوف عل حياته فناصض حياته سجين قصره أتاح الكسندر الثان لأمداته فترجية الين منه يشجبواله مصرفا يين صفوف المامة وعدم تشدده في إقامة نظام امي صنارم، ذله حقد إنه العرم على أن يكون عجب فعاش عاطا برجال شرطت البدين كنائرا ألبداءا يشمتحرن بسلطة قيمع ركيح أي بادرة ترد وأسس قوة أسهامنا الحبطان الأرض في المشاطق الريمية والتي لم تكن، في الواقع، إلا تشكيلات شرطة ها قبرة بطش ولنبيها صبلاحيته قبمع أي صصيان ، مهي كان صيالا، بالسوة بالله ومع دلك لم توقف هذه الإجرامات علولات إخسيال الدّيمار في لترة حكمه خد خرج القطار الإمبراطوري، سنة ١٨٨٨، هي خط سكة اختابه في ظروف غنامضة الربرهم إحشقناه الكثير من المؤرنين أناحلنا اخددث تسببه وهامة العوارص الحشبيه للسكلة الحديدية، افسال جماولس لوا يسجل في كتاب من البكسندر الثالث فاتلاء -

 ⁽۲) متصب وليم المام في البلاط الروسي
 (۲) التراويتش هو وريث المرش
 (۳) التوف المرحيي من الإماكن تلتلته أو الشيفة

القصل الرابع كان الله () عون روسيا

كتأنب مدينة تظريبورغ الصدمة فلمها راسيويين بنية ١٠٥ - عدينة

ا - حمل الموسش والمناطة باشتاح عامل باعتبالاله واصطهاده ووجئت وها
المستوي يطن منت إلى روايته الوردينية علينا صورة بالمنه ياخياه عن هذه
المستوي يطن منت إلى من الربال مرور العلم ويظربورغ والمنه هل
الم المدينة عالمة إلى مستقم الوحشية لحمد يقبوه الا يكتمها عدد وعدد الا
الم المدينة عالمة إلى مستقم الوحشية لحمد يقبوه الا يكتمها عدد وعدد الا
الم المدينة المناط القيماني والإمار الاسار الانتصارات والإعدامات
الم المدينة وكان م تكل إلا يُصفالاً وإن عدد علم الدمر

المنه (سننطب سنماف الناء فاللياض لمنه الإقلية في سير أمود خياة المستحدد المستوية بالمشق والمرام وسار المستوية بالمشق والمرام وسار المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

حاشب طرمسورع حبية فلله، بارده، محمه بكانه موحشة تمح بليان، ما المصينة المحمومة وتباني الشاء الأودايين طاولات القرار

 ⁽١١) بطرسورع هي مثبتة بسعراد أم استعادت تسبية في هسلم ١٩٩١ ويسائت سدينة اللذيس.

الخضراء وعشيدة الفعب والموسيطي التي يدور صعبه الراقصوف من حلف الراعد وصربات التربوكة والمجر الواضفين والمبارزات التي تجري مع إسلاج الصباح

تأسست في الأهوام العثرة الأحيرة شركات ومؤمسات كبرى اخرجت لي ولت قيامي رؤوس أموال بملايين الرويلات، واقيست مصارف ومالان سوسيفي وماحات تزج ومساكن هصومية من الكوبكريت والرجاج وليها يستعمل الناس أنصهم مع الوسيني والساء العاريات والفياء والشبائيا ومرى في دهدينة وباء الإنتجار فعجت المحاكم بشوة مصابات بالهشتريا يستبعن بلهامة الى النصاصيل الدانية البشعة للجرائم، وهذا كل شيء سهل نشال الساء والأهياء في كل مكان

ه المن المناح أمن هو هيبر ساعيتين وقرة ربدولية عائلة الى أهل مرانب خطرة بدى المبعر ساخرة من المبرش الإمراطوري، مساخرة وسستهزنا وشارها في حيله الشائلة هن روسيا باكستها وكأب لعبة في يديد

م يسالم بولستوي في قوله إلا قليبلا فيهي قبة تغيرت حتى ليجه من شيدما (بطرس الكبر) صعوبة في التعرف حليها لو يقي حيا وديا صحت طرفة كرسسمنو في امريكا على صدينة بطرسبورغ فيهر يقول أنها الامه الوحيدة التي احتارت مرحلة البريرية الى مرحلة الإنحطاط دون المرود بمرحلة التحضر

ادركت طرمبورخ مشاطأ فيماً مصعاً، وملغ هيها الأدب والرسيقي

(١) - هرية روسية غيرها اللاث جياه متراصة

 (1) كايستمبر (جورج) Clemencess (جورج) مبعثي وبياني فرسي شيل منصب وليس أفريزه منة ١٩١٧ ـ واحد مهندي القصار هنام ١٩٩٨ ـ لقيه باي التعبر. وقع معاهدة فرساي منا ١٩١٩ ـ واحد مهندي القصار هنام ١٩٩٨ ـ لقيه باي التعبر. وقع

الروسيين أوج خطعتها لكن نهاشها السرت إزاهم خريبة وطعوسة، فأهلب أصلام العن الروسي قد صادروا النب أمشال دويستويسكي، تشيحول، تشيحول، برحبيف، تشابكوهيسكي، وبورودين ولم يين من الأقلاد إلا السان هما توسنوي وريمسكي كورساكوه وكالاهم شجع أبيل الصوي باللاوافعي لأهن المكر في بطرمبورج، فلولستوي قد شهر فلسته التي تعمد اللاوافعي لأهن المكر في بطرمبورج، فلولستوي قد شهر فلسته التي تعمد اللاعتماء فيها سائد ريمسكي كورساكوف هلا المن بطبعة أوبراه الأعراء المسائة المسائة المنابة التي بلع فيلها دروه التصوف معرا فيها في أصادق كليات الروسية .

من حنهة أخرى يربح بديل الشناب من الكتاب مثل كودكي الطلايون المساهدون مل حنها المسهدون ملا المسهدون المداهدين في العن فالمسوا علما السبب في ومريه مسهدة وتشاويه حالة خيالة ولمن اليكسدر سكريابين كان الأسبب في ومريه مسهدة وتشاوية أمن أن المرسيقي مستشجد يوما ما مع هنف الأشكال اللهية الأخرى تصغل غربة فنية مظيمة التدرق بهميج الناس يعضعها الم أن أشباء الأفلة بسجرد الإنصات البها الكن موسيقاه في الواقع لم تعمل الله مدا الحد من الإبناع وصويها دليل على ذلك المصيفة بشرة و تصيفة الهية مصبحة النار طبهي موسيقي تحقق نشوة حالة مستمرة أثبه بالرقبة الجسية مصبحة الناني في تصل الم حدومة الناني مساهلا الى حدومة والدوى الحسية، ومكريايين هسمه كنان تسخصا أناني متساهلا الى حدومة والدوى الحسية، ومكريايين هسمه كنان تسخصا أناني متساهلا الى حدومة وحدادا لم يمر منافة وانتهت حياته في ١٩٦٥ بسبب يترة على شفتيه

كناد أندريف وارتسيب الرق من يان أكثر الكتاب شعبية في روسها وطبع دا كليها بحسبة تشاؤمية معينة الكن الأخير افتح سعله الأدي يتعاولية أشبه منا تكون سما ولية بطل بششه في رواية اسانيها الذي يزدري الأحلاقية

اللاصنحية للفظم الروميين ويقاهو الى فلنفه بغيبه الضراحه والوصوح معنيي

كان هذا الكتاب الطرح سنة ١٩٠٦ أثر كثير على الشب الروسي الدي قال الواقع أفكاره موضع التصدف وهو الكتاب الأحره الذي تقع صده المسؤولية الأكبر في شبيوع الفاحشة والردينة فكن الرسيسائية، عدة كان ه ودجة للإنسان الروسي الذي مسجو منه السائية، في ساد الإنتجار والحب الكنسة في شايا ووايت الاثين السائيسين، أن أوسيسائية لتحصية عربية الأطوار استجرا اهتهام اكبر عن أولته البها البلدان الناطقة باللغة الإنكليرية

أمنة ليوبيد أندريها فكان أكثر بشاؤها وأشد بغيرا في الروبي البودجي من أسبيساشيف ولي دلك اسبهب عبوركي في الجديث عن حدد الدريف شبهم وولعبه بفكره الإسجار وبونات المرمى في كانت بشابة لايم عديدا والمحمد عن رضراطه في مرت الخصير وهرسانه مع بومستات والتي لا يكن ما رما الا درجا من فيضات الدائد لقد بطبع المربه مناهما في الخياء فوحدها عود الدائمة رها بعد المارية مناهمية المبورة منا فاتر الدائمة الدرية مناهمية المبورة منا فاتر عداد ودائمة الدائمة الدينة الدنت الخطي فار عداد مكرا المتبير عن المعالمية ورقضه غله الماديمة

بطلب المنصل وصف فيطرسيبورغ فللمنا جنامها رسيبوني لدي دأبدو به الراحة المنصل وصف فيطرسيبورغ فللمنا جنامها رسيبوني لدي دأبدو به الراحة المنطبة الأهديات الأهديات الأهديات الراحة في في والل يرهاي حيث يتلقى الأيس أوام بقبل به الداخة الراحة في حيد من العسومي المراحة في الكانس كثم بالمقداد داخة بالماكنة كثم بالمقداد داخة بالمقداد الكانس كثم بالمقداد داخة بالمقداد الكانس كثم بالمقداد المنافقة في هلية مراكيات القيد مستمال الكانس كثم بالمقداد المنافقة المناف

١١. الرَّا اليضةُ (توة للاحلام) و (اصول الفاقع الجنس)

آسوي العبف واللاهـهـاني دعليم معن الشخصـه الروسة حين لمح الله مد الأس والإس من سبلاله السم وليبوك.
 وسبوه، والإس من سبلاله السم وليبوك.
 وسبوه، والهمر لك بشمهـمان السارية» أن حلم، بطرسبورغ وإسبوبين لبله أخرى توشك على الانتجار في أية شكلة ...

سن من العرب، عجت طروف النهند، أن تكنون بعرمبورج يعولاً و مديد لإنحال الخلفي واحب الماحه برهم وجود قدر كبير من العولية الماحه برهم وجود قدر كبير من العولية الماحة أن هجلت بدورها في مدا لإنحطاط المهي تقلم طلم اللاأحلاقية الماحة الماحة

مدد كدوب بعرصه عن الديمة قرال من مدينة المروم الحية والطام حرال عداده أن مدينة المروم الحية والطام الدين الديمة عداده أن مدينة المرام المدينة الدين مول الموسيقان الكرياء الدين الأواد والذي روح الميادوور السالبايين، أعظم الدين المرام المدينة، وكان هائد أيضا مبرحي في كليف بدي بلا أن المصر المدينة، وكان هائد أيضا مبرحي في كليف بدي بلا أن المصر المدينة أن والدين يمود المصل الدينة في المدينة المرام والذي يمود المصل الدينة في المدينة المرام والذي يمود المصل الكيف في مدينة المرام والدين بدولة المدينة المرام والمدينة المدينة ال

إن قصبه حياة بمجيسكي توصح بشكل دقيق أهم ميزة لطرمبورع في المالمد الأول من القرل الحالي يتحدر بجيسكي من هاتلة القيرة لكته حصل على رمالة دراسية في بلدرسة الإمبراطورية للرقص، غوجد نقسه في أياخر سبي صباه مديمًا بالحياة الإجتماعية الصاغية للعاصمة. وفي ليلة ما، قار بهجيكي وصديقه الناتون بورمنان قصر الأمير يوسبسوف والد الوجل الذي قنتل واسبوتين في النهاية) والذي حنوله الأمير على صالة قيار وناد اللصائين . ويبشو أن الحكومة أيدت فبينام مثل هده المؤسسات الحامية يشافع توفير وسائل الربيع السريع لتهدئ الراسع الشمسي القلق - ربح بورسال وحبسكي خسياتة روبلا واقترح الأنعير إنسائيهم في دصوة بعض المانيات للعشاء، فالططا منت مومسات قلوات ودهبا الى مطعم مشواصع حبتي لا تشعر السوة بأن الكاد أرقع من مستواهن طلب مدده بيجيسكي حشاءاً قاحراً من حارج الطعم، إنقضت السوة عل الطعام بهم بالغ مبيب فشيانا نهجيسكي ويورمان قامتما هي الأكل وما أن اكمل طمامهن حتى بدأن الأهواء وهندميا رد بورماى إحداهي حارلت ضربه برجاجة اخسير لكن بيجيسكي إنزعها من يدها ثم ورها ما يلي لديبها من المال وهريا سال بررسان صبقيقه هي مبب إصراره على دهوة عوّلاه المومسات فناجنايه ورحسمه في مشاركة قروته اجليلة مع يؤساه الناس النبي كثيرا ما كان يشعق على حداثم وعو في طريقه للمسرح، لك قال في المهانية بأن الأمر كان فظيما وأنه في يعيد الكرة مطلقا .

لجل هدم تماس غريب بن الطبقتين العلينا والدنيا في دلمتهم الرومي لم ترأب صدهه حتى النوايا الطبية، وهذا هو السبب الأكبر ورأه إندلاج التورة في روسيا خرب احب الروس فيصرهم وربها هيلوه لكنه لم يكن اليهم قريبا كمالة مفض علوك إنجلارا

لم يلق بيقولا التباني .. ولموه الطمائع .. حيماً من فير افراد هاتلتمه عبل غيرل مسابه حتى لطمه ووقته ومنحر جاله والتي طلب فيها فيره من القياهرة على ادره مستبدا هميها لكن وزراره هرفرا في اقل تقدير حل أية أرهبية يتعاملون عبى لم يكن بيقولا قويا ولا ضعيقا بن استسلامياً مع شيء من الصلاية والعناد، الله يورس قاتلا: -

لصد ررح في وروائد حين يستشيلهم الطياح وصده الدم هي يعطون، وهو الطاع جي يعطون، وهو الطاع جي يعطون، وهو الطاع جي ينطق مرة وهم ينجينه الشرية قناعة للنيم، وأم ينطق مرة وهم ينجينه الداعة قد تعكر صفوهم ثم ثاني القاجأة الكبرى حيث يتلقون وسائل إقالتهم من طويق البريد إعد عدة اللقاء مباشرة

نبية حكاية تجسيد تلبقب فللحصية القيصر" كانت روسيا تحاول قسليد هـ من مرسي وهنا زار مصرفي فرسي ينحي (بيتراور) القيصر وارضح له الحمية مـ اد بعض التنازلات للشيعب بيتجنب ثورة ستنقلع بلا ريب، لقد شر بيتربين مـ سفينال القيمر له واللطف الذي احتنفته به فظي انه بجح فيها فشل فيه لأحرول لكه فرجيء بكن القيصر فاتوب يؤكد فيه منطته المطلقة بقل إحداث مـ بلاحات شمية ولم يعاجا ورواد بللك فهم لا يتوقعون منه فير هذا

وضع بيشولا وهو يساقع في ضرام (اليس) أميرا 3 هيس 1 وحقيلة الملكة مكر به كانت عشاة وقيقة خجولة وفيها صبحة حرى . وقد تزوج الإلتان وقم المساوحة المائلية الشليدة فأصبحت الأميرة اليس، التي مشأت كإمرأة التكليرية، البراب أليكسدوا الكتهدة تسواني قدما مع حياة البلاط فهي التي تلة بنفسها من علد تقدم القيسر بنيسه، مزاجية وهسية وينحول خجاها احياد الى هستيرية

⁽١) الدرارية النظة مخطة من (الترار) وتمني رويعة القيمير

كانت بكره الأحاديث العامرة وه الناحا بركت لدى وه رها يطاطا انها راهمه عن الأحادثان المراطق الله ورمه على ورمه والمحادثات المحادثات المحادثات والمحادثات الإمراطورية العظمى وهوا في المحارة المراطورية العظمى وهوا في المحارة المراوية فالحرث حجلا

كناسب والبده النفيص أشب محارضين هذا الرواح ولم بوافق هليم ولا و وحميما على شر ش هوت الكي حب بروجه أمها لم يدخل عميها وماتت بدلاً! حامستهما في البيلاط الصحري وحعلت من التفادها محور أحاديثها مع سيدار سلاط القبد نجبت اليكسدوا الطهبور الإحتياهي فبقر الإمكان مما حرمها من وجدو دهم كسم عدد من جناسية أحير ۾ يعبد البلاط مركو أخياه الإحيامة أي عرب ورغ بل حدب مكانه صانونات مناميه فليله الأهمية فأ حيق إسد الكر وخديمه والعملوص وبالناي شنفر ليفولا وروحه بأنهم محاطان بالأعداء در ان صوب فأسفينيه حل وهنهي في الرويسكو سينوا جيث يستجاد في جو من قبرته إسجبهي متحادة لا حيد في الفيد كلن التحاج رواجهي بيس وجهة عارض ي افل نصا ير - فنهي ۾ يکميا هن اخب وينونا والومسان آب روسب هنا مه في هذا الرواح كارثه فطني فالقيصر رهن مندوب ولا منظون وم ، كند هذا انفسول كنارثة هوديكا النبي وفنعب يوم شويجه الدو مليث ديراً أكبر من لإحسياس للا يزفد في إيقاف ميز الإحكالات فورا . وهمما وصله الناء أن حد الأسالون الرومي لي المسوشيه، فين قبائلًا ؛ يا لما من كنارته رهيسه؛ ثم واصر حالما يسس أوهدا دليل به فالد أطر احسناسه يندرك فراحس وحلجاب عائلته طط . وظل يعيش في حالم احلام الينظة.

لم يكن هذه الأمير بينال أحمية بذكر لو تروح ببقولا امرأة أحرى اعاد إ به الا منه بعدر في فقل عالم على من القيمار وهي لم تكف هي طلب حايد واهي،

بي وحيد أحدث ما هو دوله الدهد في قدية ووجهي ومرقه من الروع المرابع على الشخور المست ما من وجديه ولتحمث أن الروع والميد شعيد شعيد أحدد على الشخور المست ما وجديه فالمسته لا المسلحة المعيد المعيد

جيس الشكلة في أن بيطولا كنان بصراح يسوابن ورهسته في أنامه ملكية , به كي الشار بلانك سع برمازد يرس فيهنو يعرف كيف يليم خوافه، ، بالمراز وتو بيسر من رأيه في مصوف حسن دفائل وتو بيسر به يبس ، داري السيماعيات كي كان صدين ابيه اوساه، الأصحى فيصرا خطبي ارلا أنه أرمي الأسيل لمواجيعة فيلوف حيث لشاه،

السياسية المستنية الثان السوكية أن يكون انتصف الأول من قارة ما مستولة أن يكون انتصف الأول من قارة ما مستول ومامير ومامير مناه المستول المستولية المستولية المستولة المستول

منس أهم استناب مصارحته رواجه في كالتوليكية الأميرة رأليس) الكنهة . مم دلك إصنفت المفعب الأرثدوكني واصماحت له أشند الشخصيين في راس

قيمامي، وربع حملت عيه أملها في أول معي رواجها ميلها الصوفي هذا لكن المراحة الديبة سري في حائلتها الا أوجلت أخستها البيزات، المتوجة من الرحتي مصف المجون المراملوق سيرجيوس، عظماً اصبحت يموجه وثبة دير لبراهيات حقيد وخسيال ووجها ولم يمطن وقت طويل حتى إمند إحيام البراب بالمدعب الروحاني وببطسات تحضير الأوواح بعمل تشجيع صفيفتها البراب بالمدعب الأوجاء الرخة هذه مرهان ما تبددت فظنها عهد إنها لا مراجي الرب بيها زاد إهتامها بالجانب العمولي الكامي بالمنحر والتجيم

أنجبت التزارينا بحدول هام ١٩٠١ أربعية إناث، دون أن تلد وليبدأ دكراً معمرش الكيمريء وينات عنا الموضوع بلقيمر ودوجته الشياهل الأكير المكبرهمة وطنب الدواوية أي أصفادها قد الخدوها قبلا الأمر مدهاة للسحرية وهدا دهت الفرائدوقية ميليندسيا المسائع ممجزات فرسي يدهى فبليب بوراو فاكوت وهو اين قنصاب قرية التقنه مهلبت هندما كانت في «كوميير» وتأثرت بالمارت المالقه على التنزيم المناطبهي فأقنعته بالقدوم الي يوسيا وهي قد هركت هل أثر مجيته لروسيما للقيصر وروجته بصفته اللرجل المقلس المحلص). لم يكي مياب طبيبا بالمعي المعل لكن ميليت أفنعت الليصر أن يسنعه للب الطيب العدكري ومستشار الدولة الكتسب عارست الطب في روسيا صعة شرعية فناسم به السؤارينا أنْ يكون في صلام فأسيرها أن لحد أن تشد دلك وسيهبها أياء . مستحدام قراه السحوية العامضة. كان يملك في الآبياء قوة حصب معها التزاريب حلا وهمي خانته يحت بطنها وارثدت الأجل ذلك أثواب الحسل بيد أنها لم تر وبده الوهود ثم أخبرها طيميم البلاط بعد أن فسعمها بأنها لم تكن حاملة السامة لم يحلم هذا الإحصاق مسمعة التزارينا في روسيا وإتحده أعداؤها مبررا الرعم باله هستبرية تما وانتهى الأمر باصادة فيليب الى قويته ليول عملا

ماهدايا -قبالقبيصر وزوجته كبانا على جانب كبير من اللطف والطبية نجعلهما لا إممالات أي قسلهنة له -ثم تولي بعد ذلك يثقيل

معنى بالأحد القبيصر بعدائمي المجبرات والعراقين فظهرت إمرأة معنوها المسمها (داريا أو سبيروفا) حالوا في ترثرتها وهدوها من وحي الله، وكان هباك المسا رحمالا فمبروكاء آخر، أحرجاً مبور اللزاهين وفا حنك مشوه اسمه (ميت د ساين)، جماء من منطقة دير (اويتها يومتين) وألتي وهمها دريستوفيسكي في المسم (الأحوة كاراصاروف) وقد لاحظ قسسة الدير أن هذوه يأتها (وهو في د مرع) أشبه بالتبومات بول برجتها قندائمت اسبه (ايموروف) أصبح فيها بعد رفيل كولياين.

وصل كدوليايين البلاط وطلب اليه أن يتبأ نصيب التزاريا من إنجاب ع يت للعرش فيصاب منشياً في هام أخر ثم شرح بصرخ صبب هنما للتزارينا كن ايصوروف أوضح الأمر البائلا بأن الرفت م يحل بعد لنتيزه بموضوع كهذا ومع ذلك استحرت البزارية في لقاءاتها بكاليابين وسجلت آخر مقابلة بينها في مد 200 و

مناق الأسقدان هيرموجي وتيوفان دوماً يطويان الشمودة الذي يدا يعمر السلاط الشيسري وادركا أن البوقت قبد أزف لبنده محاولات إحمادة الترازينا لا مناصبه الشيسية الأرثودوكسية الكي الأمر يستدهي وجود قديس وحيد قديس على مصحوة فاقترحا واحدا يدعى (سيرافيم) من (ساوف) سبق وأن الي دواكير القرن الشامع عشر بأحداث دالت إصحاب الروماتوفيين في اقترح

التباقت - رول واليمت المناوة بالكتافي ويأرضها وبالبناوات

انفيام ميرانيم الى قائمة القديمين وحادث ذلك قدلا فتحول ، برهم معتومة الكبيسة المشعيدة ، من النصك ميرافيم الى القنيس ميرافيم من ساورف حلت التراريب بعد دلك وانجبت ولما فشمروت مكانة القديس لدى القيصر وهما لأحبر من حبها أشاد للسلمين له والمستقلين يقدراته . ومن الأدلة عل ذلك ورسال الفيصر ميدائيات تحمل صورة القديس ميرافيم بقوده إبان الحرب مع البدمان ما حدا بأحد الظرف، دلن يقول لدى الميانين وصاص ولدى جودنا المدرات المستشف من ذلك أن الفيصر قد قطد الملكة الواقعية التي كنت صنيحال منه قائلة المديرة

اروي اوت اقصة تجسد القول أصلاه الالترح سعير روسي أحمى في القسطنطينية أن تحمل روسيا مفيق (البسعور) بعد أن سبح لذلك هذا حوادث كدريمة، ثم ترسل أنباه هذه الحوادث لا للقيصر أو حكومة بل لمثقل روسيا الإقتصماديين في لندي تشويها بشكل ما وأن يعنوا برقبات مستعجلة (الوديسا وسبطاستبول) حيث تغلق منها اصاطيل صعيرة لاحتلال المضيق لقد جهد وسبطاستبول) حيث تغلق منها اصاطيل صعيرة لاحتلال المضيق لقد جهد أوت) حبتى ألما القيصر أن حاقية همل كهذا حرب اوروبيه لا هائة، وصفد أوت الرابعي القديم حلى فاتلا الرابعي القديم حلى فاتلا الرابعي القديم حلى فاتلا الرابعي القديم حلى فاتلا الرابعي القديم الوربية

طعى التحيط واللاتفاءة على السوات العثر الأولى من حكم بقولا دود ان يستحف من مثالج عطيره لكن العضب الثوري كناد أخداً بالدوراد، واستعد من طفيحة هام ١٨٩٧ أي بعد توبح القيمر بمام واحد مداً له بست در المخبيحة حين احتقلت الشرطة برفاسة (يبلهد) فتاة حيلة تحقد من مصرها العام الشامن عثر بدهن (ماري فيتروف) بتهمة اتناء بعض الكب ه بموهة المنادية، ولا تستذهي، في الحالات العادية،

أكثر من بعينها مؤفياً هن يطرسبورغ وترفين قيدما في الجامعة الكن الشرطة سجنت صاري هينتروف في حجس بيتروبول تشهرين كاملين دود أن يعرف أحد ساأهن مصبوها مسوى ما شاح من قول حول إقتصابي، وتعليبها هل يد قوات الشرطة اللم مجمعت أحيرا ومساطات أصلقناها في الحصنول على إدل يإطلاق سراحها، لكن مباري إنشحوات قبيل إطلاق مراحها يرش بالابين أخلته من مديل الإصناءة في فيرفة حبوبوه على حافات فراشها ثم أشمنه وربت بنفسها من أصفعال ألمنة النيان المشهينة وفاشت بعد هذه الحادثة يرمين فقط م ينم حلاها ريلاح والديبا بالحريق حتى توبيت في النالي هشر من شباط سة ١٨٩٧

ق يدح الشوار تلك المضيحة المرسدي، فأحسنوا استملاقا في كان الطرف المحبط به جيد مبسرع احتاج منهم لتأجيجه قبيلاً من الترويج فالمتاة عباست البرمين بعدد عاولة الإستحبار ورهم ذلك لم يتم إهلام أهليها علم هذا التكتم السبيد؟ إنها الحقية أن يفقه والدلها بها جرى خلال شهري سجنها فم ما الذي دما مناة حيلة منوعرية للإنتحبار قبق إطلاق مراحها بتلين؟ فامت اخركة السورية بتوريع آلاف الكراسات إنهنت فينها الحكومة بالإرهابية ولم تعلم كل عبدلات الشرطة في إيقاف النشارة وقد قال الكون، (بول فاسيل) معلم حل عربات الأسنور قبل إندلاع ثورة أكتسوير ١٩١٧ - إنها بناية الإهسنار الذي سبرشك عل الإطاحة يمرقي قرماتونينة.

مدآت بعد دلك ضرق زرهابية صميرة بإخشيال رجال شرطة ورجال دولة احرابي عشرائياً ثم العلم فتيل اخرب الروسية الليابائية في عام ١٩٠٤

كانت روسيد تنجيرف بحو أولا الحرب مع اليابان ثمقة أهوام محلت ولم بأء (سبرحبوس وب)، أحد أبرر رجال بيقرلاء جهداً في تحدير القيصر س

مضة الوقوع في حرب مع اليانان لكن جهوده دهبت أدراج الرياح كنان الصراع دائرا بين ووسها واليابان حول كوريا ومشوريا، فيعد لمرد ابوكسره من ١٩٠٠ إستعلت حدة دول ضعف الصبى صاحتك روسيا متشورية في محاولتها السيطرة على الشرق الأقصى بعد إنشاء سكه حديد توانس - ميبريان وهنا طفق مزاع بيها وبين الميابان حول كوريا الشائية والذي لم يكي قيه الروس على حق ومع دلك رضم المدول هن موقعهم وهليه قندم يطرسبونج رجل الفولة البابانية المكبير (ايتو) وفي جعبته حلاً للنزاع سلمباً. لكم لم يلق من الروس إلا الأهانة والتوبيخ للظت شرع الياباتيون بالتشدم سعو كوريا الشيائية وأعلى الروس الجبرب التي إتصدمت هينهما الكماءة لجبر الات روسيه فشاؤلو سريعه أمام صحط اخييش البايالي هن مياء (أوثر) ثم اساكند) هي، صدوت الأوامر للاسطول الروسي بشدمير الاسطون الينابالي والالتصاف هن نصف المنالي وقت أوشت الأمطون الرومي حنى إشبعبال حبرب مع إنكلترا بعثمه الدر على أمطول مسينة بريطاني قبرب ضعاف فتوجره طان أنه أسطول بامع للبحرية اليابانية الم وصل الأسطول الرومي أخيرا الى الميده الهداب لكنه منحن وأبيد في تسوئسيا عل بد الفوات الهابانية. يعلما أرسل القيصر الوته لعقد عدثة مع اليابان فجست المساهبية برعم توقعات الكثيرين بالفش ولم تحصل روميا على موطيء قدم لما في الشرق الأنمس.

وسرهنان مستعبدا هياج التوري وسناور القلق السنطات من معية يتخاد ب رجاراه فيف من شأنه أن يؤلف المنالم فنهنهما ويكبع جاح الشوار في أرجاه وسينا فناطيته الكن الحنجية حدلتها فلجأت للتآمر مع قس كعميل عرص لها سدهى اجبابونة والدي ضدة للتحدث الأول عن مطالب الميال. وافق جنابوق من فيبادة عبده من العيال المشدين ناشف وص الى قصر القيصر الشنوي حيث يعندمون التياب " تم اسنام جايون» إن الثاني والمشرين من كابون الثاني ١٩٠٥، سبادة صعرف المهال في داخل العاصمة وقد إنضم اليه كثير من العهال والسناه ه لأطفال، ولكن منا أل وقعوا أمام بوابه القصرالشتوي مناشدين اأماهم الصعيرا الديصرا حش فشحت عليهم الكتائب الحكومية ميزاب تمزته الصفوف ومعنالة خسمع بها في فلك الأطفسال الدين مسطوا تحت الأقدام ... ثم لاحقت قرفه س بمبرؤفيين الراجلة فتصين العبرل وصربت بالسينوف فطاقتهم المدها أعلقت الدفيمية بإرابها أشعيت ما بض من أخشة في بمنكن 4 - كان بيجيسكي حيبها ه ـــــ ي من الخامية عشر وقد كان داهنا أبي مدرسه الرقص عندما جرده الحث

إِنَّ مِن بِينَ مِن تَقَعَ هِلَ هِ اللَّمِيمَ مِسْرُولِيةً بشُوبِ الجربِ وثِيسَ الشَّرِعَةِ

(سلهف) الدي قسم الحبوكات الثورية المناهضة لحكم الكسندر الثالث وربيا كال

كشر رجالات الدولة بغضائي روسينا فقد إعتقد أن احربا باجمة قصيرة

الأمنة ستسنح القيصر شمية وقام يتلفيق عقد من النهم صد اوت الثمارس

للحبرب ووور وثلثق سرية تثبيته بالإنتياء للمحبركية الشروية ككن الحبظ أسمعم

اختر فنقند ألقي أحند التوار يقبيلة تحت هويته وهو في طريقه لمقابلة القيصر حول

هند الأكناديب منوقب اربأ ارباء حش تطلب لم أنسلاته انتنائره للالة أيام بعد

المادث الذي رقع في غرز ١٩٠٤.

⁽۱) وردسد من (ادجنز والأمن)، الذي ورسه (البريد البدمي) لتسحمين في حدوث ميمة دوسر صلى المطوحات المرقبة عن ملاية نظام البحرية الروسية دائراً أنه وجد في (ديكو) في السبب البدر من الصحيحات الروس ولحصالي المدين كنفا حصوران الخيادلة ولند شرس له كيمه حدوث الاشتياء بين الأصطول البايلي واسطول السبب الانهاليزي سيسه العبيب المرق (والأس) حكاية الصحيحات مرصة الروسية عصدوسه به الأولم بمواصلة وصلته ال (ناتيكيريا المهاد الذي المسكور) والذي تشوقف فيه البحرية الروسية كافي المصول على عاصيل اكثر عن وهدوته وهذاك الانتظام الما عبال اللها المناهية المراهبية المراهبية المناهبية المراهبية المرا

فيس قاسيا في طبعه

ضمت أرجماه رومسها انتفاصات حلت أقلبها حدير تمرد (مشينكا وارين) م (بركناشيف) سبب يخشال الغلاجون اصحاب الأرامي وهوائلهم ثم تتجرك مصمعه الدرق العسكرية لمسجى المتمردين هبر أبشع الأساليب كان قدر التأريخ الروسي مسينمير لو شناهد القيصر بأم عهيمه يحدى هده المجاوره فهو سهارك تس إستسرارية ليديولوجيته الباليه الدي يدقمه الإنسان الروسي من خلال عدابه لكن بيطولا اهتصم في قصره ودها بعض قادة العيال لشرب الشاي وألفي حيهم عناصرة جنفينة قناسينة فكباق ود الشوار حق فلك قش صديله الدوى الكبير اللبسرخش (سيرجبينوس) - لقبد لازمت الينزابث - أخت القرارينا- روجيها طوله السابيم صفيفة على الل إل يظيف وجودها ورجها من اللئل المحبوم، وكانت اللكة اليا دميت اليه حيث ذكر الإرمان (كاليف) بأنه كان من رشك لدك قبله عل صربة الدون لكته احمجم ص ذلك هندم وأي (الينايث) يجاليه وشاه القدره ميها بعبد، أن يتنجبول (ميرجيوس) في يوم ما أمام البراية الأمامية يمفرده فالقي (كالبيم)قيدة التي أحدث المجاؤ داتلاء هرعت لشاته (اليؤابث) خارجاً السجيد روجتهما وقد الفعيل وأسه هي بالية الجسده على الرصيهماء وللعمت أشلاه ب من عل منقوف الجرال ووجادت اصباعياً به عل منطح االأوسينال؛ - عنا مسندت البراث بجدوها مينها الدين الى كالبيمة في سبيته وطرقبت هنه إنقاد حبياته إدا من تأسف على إضنيبال روجتهاء لكنه ويض وقال أن حياته لن أقدم مصب الأكبر أكثر من عاته، ثم سار للمشنقة راثق الحص مراوع اهامة لا يبتر له طرف القبد رقب المبلاط سنوك البيزابث بكثير من الربيسة - فألحميم قد مقت سترجيبوس الذي كاثبت سوه معاملته لروجته قلك الحسس أن البلاطء

طبيع القيصر، وقبد لاحث له في الأفن بلور ثرزة شبعينية، في مشبورة

ومع الحديد للتي سوطاً القده وهيه قام بيجيسكي لاحقا بمساهدة احد وفاقه
إلى المدرسة في البحث من جدة أخدته بين أكنوام الجدث لكنهها فدلا في العتور
طبيها كان دالد البوم أحداً نقطح بدماء منافا وضين فنيلاً وماتي جريح
وحرن طرعت الأثباء مسامع الليمر مال متفها فعل لمنم واتقود أتكم قبلتم
من الدس حددا كالبياء وهذا ليس بغريب على القيمر فقد كان دائها مؤيدا
الأسب عبدام المنت والقود لتوطيد دهائم حكسه، حيث على قبلاً فواق
مسدونه عادما كبية (الدار جرريس) التي أطلقت الناز على المرال من العيال.
و من يكون هذه الليون مشتب أمن تعلين القيمر على تقرير عن موقف حكومة
إلى دور الدهايي فيدم شكوى عن صبايط كنان يعيدم الناس دول محاكمة علوه
يا له من وايق جهده

كان أمراً منفياً أن يتماهم الاضطراب في روسها فقط غرد طاهم النارجة البرتكرة وسنل صباط السعيدة دهرية وتقمص (ابنستايي) بعض الرحشة الني جالب به الشرطة المسعيدة دهرية على النبرد الروسي سيها في الخادئ السي أمادت فيهما الشرطة المسيور على مبدرجات ارديب لتشفيمهم الطعام للمستصردين من الأهمية بمكان هنا أن مستفكر أن حوادث كهاه كانت تكرد بومياً على مسرح الشاوع الروسي، وقد كتب أيضا (ارسيالهما) عن هذا العضد بومياً على مسرح الشاوع الرواحي، وقد كتب أيضا (ارسيالهما) عن هذا العضد لل عمده المكانيات عن الشورة كانت حكاية المثلاث من أبرزها يأمكي قصد مدير مبدولة المنازع مسام المشر أصفيته قسوة الخاود ووحشيتهم بمعاد عدي، الطبح صمام المشر أصفيته قسوة الخاود ووحشيتهم بمعاد عدي الشارية إلى يرقب لجالة المنازع المنازعة المبدأة المنازعة المنازع

(سرجيبوس وت) الذي هو رجل خرج من يين صفوف الشعب ليصبح أكثر إه القبيص والاه وأكتبوهم بالفيصر عليه اعتباد جد أنه تحلي يحب الدات مع شيء من الكر والحنث في شخصيته الفند أحبر القيصر أن أمامه تلقضية حلمن لا الله يبهيد أما أن يوهد نظام عسكريا دكتاتوريا أو أق يسنع الشعب قدرا من المدسنورية الدهب فكرة الدكتاتررية فقل سفولا كثيرا وفكر أن يأحذ بتلاييهما

أنبث تنازل القيصر شحورا بالإبشهاج والسلام بين حموم الشعيد لكن الاصلان لم يكن مسرى خيامة صيف لمسرحان ما ادرك الشعب أن (الدرما) لم تكن في جرهره عجمسا بيابياً ﴿ وَاحْكُومَهُ بَلْيَتْ عَلَى حَلَقَا وَهُمَلُتُ عَلَى حَرَقَلُهُ (الدوسا) م مكن مجلسا بينابها مللعني الحقيقي . . فالحكومة ملبت وطرقت كل مسيل من شأنه عرقلة (العوما) في مسيرتها فكان هاص ذلك أن القسم التقنميون لى مسمون رصى أحدهم بواقع الحال وهارمه الأحو ركب دوت الدي شغل مناسب أول رئيس ورزاه في روسينا المساهب في مستمناه الدوليق يان الأحزاب وعاوله كسب رقسا الجميع لكنه وجع بحص حنين وأثار هيمه حتل القيصر الذي شدمر أن (وث) بناً بعدًا مالك شيئا قشيئاء فأقاله للك من منصبه ثم حل بالحارلا (الدومة) في (نوية استياه) وأناه بد (جيريوميكن) منصب وليس

الدون ميقولا الدي أبي أن يكنون فكتساتروأ حشى لا يمسوت بضبلة موقوتة وهمهم بقسل بعبب إنا منا أجم على نظك وهلينه وافق القيصر على مقبص أي يستج الشعب شيئاً من الدمتورية واصدر إعلاق تشرين أول مسمة ١٩٠٥ الذي منع الشبعب حسرية الكلام والسعميير والجدملات والإجتهاهات وحريه انتمعاب ممثليه في بجدس بيماي سيطنق هليه امسم فالقنوب ألإسراطورية،

بدراه والذي كناق هيأل بن بيأن المتصرب منهسته في البلاط هي إطراه اللبصر ص طريق التأكيد المستمر له على أنه ما وال طناكم المطلق لروميها

حاجنا ظهر عل مسرح الأحداث احد أعظم رحالات روسيب ألا وهو (ب. مستوليين) حاكم (ماواتوف) كان متوليين رجلا عمامظ وملك لكنه كان ل أدواب همينه والدا من رواد الشقيدم رجن اجتسعت فيه الشجاهه واخرأة المعلمة والدكساء اطساعه بعبد ثورة ١٩٠٥ في أرجماء روسيا ليفيد البها استتاب الأس والنظام بقنوة تسمخ عميه وطعرته على الإقباع - وفي يحدي القرى الثانوا، أمدن الصلاحيون البار هلينه حبشيبة أن يبطش يبم فسنار يجزم ومبط الرصاص در حناهم ألا يطلقنوا البار حشى لا يصطره الأمنز استجدام صلاحياته العسكرية مسدهم والتم أمسك أحيد الشوار بكم سترته بتحديد فعلب منه منتزلوبين يرياطة مأش والممة أن ينزل ينبهه فنصبص الشائر واستنبر متوليبين في مسيره، الفي بعناها السرويون السلاح ونلقوا من المعملة الشعقة والرأفة

شمل مشترليبين مكانة عقيمة في السوات الظبلة اللاحقة وربها أجرى حمع الإمسلامــات التي طالب بها البـلاشـهـة . وسرة أحرى أحمق التوريون في ادان أن الرحل في صنفيهم، وشرهوا هليم بعدة عنولات افتيال. وقد بجم هن - ١٠ تلك الحاولات نفجير مزَّله فأقمد زبت مدى الحياة رجرم ابه وأصاب سمن أخبرون بين قشيل وجروح دون أن يصيب ستوليين بأدَّى .. وم تمير عدولة الإصبيال هذه من شخصيت ولم تجمل منه رجمياً حقوداً باحثاً هن الإنتقام بق مستمر في منصيبه التقلعي ووبي كان أهم النجاؤله إصدار مشروع فالون يثيع التصالاحين المطالبة بنصبيبهم في القرية التي يقطنون عارض الرجعيون القانوب سمعه أن القالاحين أضيى من أن يستشمروا العرص الكن متوليين تشبث سنوه منه الذي أثبت مسفاه وليم الاحتقأ حيث شرع أكثر الفلاحين ذكاءا في إقناع

الدوسا: اللجاس التشريمي أن روسيا القيميية

الأحدين واقدمة مباديء لنرامي السيامي فكانب المحمله ولاد، لورة عادلة وقد هذا المراق لينء المستها المهلمة الإدارة اللنائية وهي نصبو لروحيه حليقة في الأحداث والطمرحات، وقد وصف يرس هذه الثالج دائلاً

مع حدول هام ١٩١٤ صبح في روب ٨,٧٠١٠ من السكاد المام وفير المسلط المام وفير المسلط المام وفير المسلط المام وفير الرحال في مرازع اختليمه بطاقة حديث كنامة هي أفرات الى دامع للمام دمات باشيه كثر صبحة وأشراب بدور التماوي في كل مكان

يدرب هد الرهضة من وصف مسوفستي للسنارع خيامية فك في يكي الأرجمية حديدة في حدود الأرجمية حديدة في حدود أو الأرجمية وللوائد القيمر والسوار أدركوا فاسباب سنولسين وهموجاته التقدمية التحدودية لما كانت هناك أية ضرورة لملكورة الساسان

ع اسد الميصرة لسوه الخطّ شيعيور باللائفية تحاة بسوسين الذي شعق المستحدة بينا السورة وهو منفست وإه الشيوار هيده النظام بي كل الله الله والمراد الميار والدهي التوكيروف في كسب الله شاهة الماه الماء الدهاء والكثما عن مؤامرة بشوار فسيحه الشاطة بطاقة حصور هرض الله الدهاء والكثما عن مؤامرة بشوار فسيحه الشاطة بطاقة حصور الماء الله الله المناسبة بعدم الله الماء الما

ولحب بلك بواقعه بنة ١٩١١ ول كنان استنويق مشقفا في البلاد

عن شده كسد مددو مصر الديد الأمره هود (الساويتر) حدرج
 عن حرح وبهد درساح قدا المده بال الترزيد وستوسيل فالد ثودي
 مصمر وحد وارتمار صاحد يدعى (فالانيمير اوبالوف)، فاصلاحات
 بن الدمية بالأرماح والفلاحين بستحب السط من تحد أوداء البلائيمة
 بر الدلاح قبل الشورة،

أن هذه الأحداث جيمها للله في القيمة المحدد علان المساد المرابعة على المساد المرابعة على المساد المرابعة المرابعة

السبة إلى اليومي وهو هالاح صمير سند صد ورهبه المدملة مد د ، طائمه مساور مالكي الأرمي الإسرار في الكاترا

با باد أحدم حبود تلهمه لأشاط في اطبال الكسد الثاني وقد كا
 د كي في الحوب وهو (البيم)

القصل الخامس مدينة الأحلام

وطأت أقدام وأسبوتها في هاصمة شوهتها الروحانيات والرمزية والتمسك اللاصفىالاي باعبراف وفوق وتقاليد القرون الوسطى معاصمة كتب هنها شاهد عيان أتقالا قاتلاء -

فلو طاف بصرك العناقم أحم ما وجمعت فيه مدينة تلمب فيها الروحانيات دريا كماك الذي نلعب، في بطرسبورغ، مالعديد من المناز، الروسية المحمة قد مكسهما أرواح مألومة حيث تعزف أيد خفية هل البيانو هندما يحتضر احد أقراد الدائلة بعض النظر هي هيئ اعتباد المحتضر أو المحتضرة أ

و يورد الكاتب نفسته إشناهة نفادها أن ومنطاه ووحاتين ألمنموا الليصر أن عوص ضمنار الحرب الرومية - الإيسانية فلا هراية اداً ان يشعر يعض الشياب الشوري مثل (مكنيم كوركي) أن جاتين أمسكوا زمام اخكم في روميا

وصل راسمبوس مناينة بطرسيورغ في مطبلع هنام ١٩٠٥ وحقّ في شقة صنحمي يدهى (جووج يتروهاش ساسويوف) وقد قاسمه السكن هند اخر من الباس أكشر راسيوتين تردداً هل سرفي (الوشكريات) مينيند والاستاريا تدفعه وصباحة في الوصول في البلاط سية وأن مينيندا قد تقريت متزلة لدي الترازيا منذ

١١) يرابل هودجيشي" بلاط روسيا ي اللزن التاسيع مشر

أن صاحبها في صرضها لكنها فقدت للة التؤوينا في اغو ويارة ما كيفرمبورخ المباين وجهات عرضا حول قضية الروحانيات، وويها يسب اعتزار أيهان القيصر في المكانيات وفدوات الوسطاء الروحانيين بعد المدحار روسيها في الحرب مع البدال أو انه أم يعدد يشحر بالحاجة لإستدهاء ووح واقده واستشارتها الصبحة كحاديه في بدايات حكمه وهل المحرم احتظت (المؤتكريات) بحراسهان الشديد ومقدويين البارحة في استحضار الأرواح فيها فقدى، من جانب المحرد وفية البلاط القيصري بالنومهن.

احتمى المرائدوق بقبولا (روج اتا مناؤيـــا) راميوتون بحرارة متميزة سيرا رصد أشمى له رامبوتين كبــه القد تجل اهجاب الروجين برامبوتين حين دمت حب تكالف اجبراه همليــة لزوجــقه حينها شكت من مرض داشلي ي مقر سورخ

طرق صبيت (واسبوتين) أوراب المناصبية في ومن قصير على أنه مناتع معتمزات وقد كتب جناسوس من الاوهكراد في تقرير له في الثاني حشر من مسان سنة ١٩٠٥ لمباثلا التنجيع اختشوه اهام منزل واسبوتين ويضطر الناس المسائل حدد في مسلاحظة قدوات التبرقية ومواجه وقابلياته في اجتراح المعبراتية المبائل حدد في مسلاحظة قدوات التبرقية ومواجه وقابلياته في اجتراح المعبراتية المبات المراسوس ألى لمكر يعض مصحرات واسبوتين مثل تحويله حدة من المبات الى رهرة فدرحة وهالاجه اصوأة مشالودة أن أمرها بالوقوف والسير

من المحسمل ان وأصبوتين شرع حبيثاً. في إوسال معضى الهبات التي كال

بتقابط نظير أحياله الحارفة إلى توكرونسكر عا مكن روجته من شواد المول الكبير في تسارع بوكترونسكو الرئيس أوهو قبد أهدر كشيراً من مباله المهمدي إليه من محمجسينه مع حماظه على قوة الأصرة التي تشدد نعائلته احداً يدين الأهبار ألا مسبب احراجاً جَهزانه في يوكنرونسكو لدحال الجديد الذي أسبب حائلته تعيشه

صافر واستوقيل في مستشهل وجوده في بطرسبورغ بدوه ثام لإدراكه ان الشرطة براقده عن كشب عا وقد لديه شدمورا باللاارياح لاومه قبل أن يعناه مله الكه لكنت تلاحقه بسب التهاله في عدد الروسيين فلعلمين وم يكن مستروي اشرطة بما جرين عن استعلال ما اسوادر لديم من المعرسات وصيافتها بالشكل السيامي فلطوب فيد تحققت الاومكرانا من كل صماتر الأمر في البلاد فيشياً مع عملها الذي اتطوى أن نققه دماتر الأمر في البلاد فيشياً مع عملها الذي اتطوى أن نقفه دماتر الأمور في كل مكان سيد أن من طبيعه هملها ألا تمدم - في أحايين ممينة الكثير هي هذا الشيء أو دالا وخير مشال هلي دلك عندما طلب من الراحكوفسكي) مدير المدرج المرسي في تمن الشرطة الروسية الذي فيسل من مسيده لأنه أدرج في نقرير عن (نطبيب) المرهد فيليد أنه مشعود ودجال وأنه مدرين في فرسا بتهدة مزاونة مهنة العنب بدون إجازة .

اهساد (راسسوس) بمرور الرقب على رقابه الشرطة في حركاته وسكتاته بن الما للحج ايضا في تكوين صفاقات مع جراسيسها واستطهم في أداء مهامه

واحين جنامالينوم الأون من تشرين الثنائي باللقناة الذي حلم به واسبنوتين كشرا البنوم الذي كنب حنه القيصر في يومياته قائلا اللقد تعرفنا هن رجن بله كبريكوري من اقليم (مويولسك)، وهد تم اللقاء في مؤل ميدسناه

لبس من الماوم على وجه التأكييد لأن يصود المخبل في ذكير (واسبولين)

الارمكرانا جهاز الفايرات الرومي أن ذلك اللين

أدى المنظم فالخص يعتقد أن الدوقة «كبيرة أ باستاني في التي نطقت باسمة كان إلى مطلب باسمة كان إلى مطلب الأن التي المستقدة المقربة لدراء في المدولة على منظم منظم الكراء المنظم المنظم المواضوعين الرائد المنظم المنظم

السمت فنفسة ونوح (واستنوين) البلاط الميصري بالأثارة احقه ف شي

الدورات من عاطبها مبيع روايه بينياد التي بذكر ال لارسينوس) فد اهام الع كانياد المنجر في (بوقايا دويلينا) على حدق النهيز خنث يمي واراقما المهم ارقي النبية الساسع فشر على بور ملية ١٩٥٧ - ي بعد هنامان من ذك سامله في يباميات القيصر أثقل لا سيوبين في شرب الحمر داخل مصكر المدر في ذاب الدرارفييش يعبارع خبمي التي مكت جنده بثلاثة يام فحر مدي الأناف الإصراطوريون هن هبالاحه منها واهدو بيأس من بحانه وال عادا محظه بالمالية هميت (أن فيرونوف) ناصيم (راستنونين) في دال (البنوارية) المر مندم مدخشها رسولا بأي العصرية دهيبة لرسون بي الياديات بعم حبض الناصم الميضان حق من أحبط يدعى كتربكوري واستنوبي فوالم ال وجل أن الرمسول الذي أمره باختلاه صهوه جواده وانشقاب اي مكان جهاء، ه كان واستنبونان) وقله حند منه الخنصار كان مأحبا وقص الشوان الأمير ياسم الداعات المطلب بالقبي فيسوقه أل يستسلس الرفعين ويسطاني البعاء اخارعه المراة المحمر هل حافل ومباله القاعم فارحى واستيان الإستاد وال ال ما يان الوقف (واستيونون) لأون وهنه عبدم لا يبس سبب شعه يابد حمد ال من الاستاهيمية . كم كشب بيهان أن شكاً ما قد بعير فيه ما إن الراك ما يا اللاط والعلمات طبياه يكحلها دريق طريب على ما هو الدامه الم دعط ما

كسب وحين راكبماً فسرت وهذه حقية في الحبيع الذكل بعدها ه

ا المراجعة فيرياسة منظر فاقو مأسيارية من اورة أسياس فيهوا الا الا والواها والمحافظة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة في السياري أفيا حرالي الراجعة المحافظة في السياري أفيا حرالي الراجعة المحافظة في السياري المحافظة في المحافظة في السياري المحافظة في المحافظة المحافظة في المحافظة الم

سرق بيدي القروي وقبائهها

سند به الأب متوقعت الأكتبي بعد من قاليم الوسط السند الدخوب والدر المستدين فالصبي و يكن من العبر بدال الأحسة مثر سهر ساملك على الدراء المستدين والصب والدراء حتى بعد على الدراء القليم وبالمستة وبين وابها والدراء المستدين والمستدين وبيان مسالات على فقده المستدين والمستدين والمس

كامل الفرد معدد من الا الا عن الا الا الا الدوم المقلسة لتعيمر ورو السيكات اللهومية الأول التي مرصار و السياس الدالسية الدعال حداله مو المحارمة من المحارمة من المحارمة من المحارمة الدعال حداله مو المحارمة من المحارمة ا

جربه كطيب مثالي فد شاقبها الأحار صد هام ١٩٠١ - و ما الان م ما

السرارية هو استنواسير احدمنات واستبارين حين دمارات قبله صابه وجنوحت حداده الكنه رفض هارصالها ولا يصابل واستنوتين التي سنه خباله اي كيف وحبري بنا ها فقل يعظي من وصف ستوليين لدلك اللذاء:-

المتحصي عيده الدفسين منديًا ينهم من كدرات تحطيطات المعمية مند عن فيهستها بداخان بدية على نجو عرزت آثاع في نفتي نفواً من هذا عائده احد بين فيناليني ا وتاكني الركب رفيا بالدات الراحل يستلام فنفرة سويد المناطبيني التي بدأت بالدائر فاوياً بدي لا أطبه غير أثار الأمساماص

 ويتصبحب الرود داكوا الذي فقير هذا الرصف شائلاً (10 مسا قسات السنديان مسال هذا التأثير عن الإرداء حدايدية بسوئيين في صبى البرادية أن ممل جليمها القسميف أمام قرة كهذه (10).

مح فيد السفى الخنفينيات الدادوان في يكن بحاجه بترطيف فوه في با الدادميان مه الرايد التي فنسها هفتها بمقددين به فهر ها خلاصه فها مه يشالات الديني المن حديث عدادل راستويان القيضا وروحته بالأليف فان الداد الفيضائي تعداد عداليه الاعتمال وروحه على بابن هافهول وقو فه ولا البناسية فيمينه اليام حداضته ليبرزيه لبي كانب بشمر الها علاجه داد الداد العدال لكانت المحهول لكياب فسفوط الفياضرة ا

بدأ في عدم المائية (140°°140°) التسلسوك المعربيب اللاميراطورة عند البياد بعدل من حيوف المتحديد ما لتعود المهود الن العامة عاد الله الدوامية الأعور المسطن فإلى أمر الحاديدة فالميت بنياحة المعامد الماد الله الداد الداد الماد الوقاع لكند ما الداد الحاد فالها المي

القيمر أن يقيم مأدية حشاء أو حملاً تتلدم العجور طهيه الإسراطورة (ماري) وهي ي جنان ابنها لتنحية صيوفها وهنيه لم يحظ في رؤيها الاحلقة الخلاط الصحف وسرت اشباهات كثيره عن تجعفتها الخاصة تقلق شعصهم قال أنها عشى البدانه فاتبعب نظاما طاب، حيلاما لصحائح طبيها، في عاولتها الآلة المبحدوم وهو ما تسبب في حيار جهارها المعيني وقال البعض الأحر انها نمالي من اكبريا هنديه نعطي في حالات الإثرامام احبات، وجهها ويليها فتصلت عن الطهور أن العامة وأمن البعض أن التزارية لم نكن سوى مجونه بلها» الم

شبعرت تنك الموأة الخنجولة موصيعاً أنها ووح غويهة في بلاد جاهوها الدند، - - ثم ظهر قد وسيوني - عسف القروي الروسي ومؤكما لحا حس المسطاء من الووس وأن البلاط وحده الذي يكن عا الكره

وهسه امسى واسوس اباً ثانيا ها وفي ثلك العترة بالقات من عام ١٩٠٧ مرح اليكني نفسته وتدهورت حناتته العسجية الم يشهد احد هلاج واصوئين درارفيسش وم يعدم أحد هن وجه التحديد نفاصيل ما حدث برهم أن قد بأخد عمل من روه ليبيان وقولرت ميلز هن دخول والسوس البلاط اليه الغرة واثقة بنائله والمؤينية وحب الحير قد أشع بها واسبوتين، فكانت تختفي بحمسوره الطبت هو جستهم وهاومهم من القدر ويستميدون ايهانهم أن اوادة الإنسان شداده من المدر صاحة وحود هذه الذوه الإنسانية الهائية وحود هذه الذوه

القندرات ولسبرايي ١٠٠ -

عص الأن الى مسألة في حاية الأعية هي حياة واسبوتين، ألا وعي علواته خادونة على شعباء المرضى التي همان عنها الكثير ولم يوليه احد الإصباع الذي

تستجدية فإذا ما كان واسبوبين يبتلك فعلا هذه الهدرات وردًا ما كان عضوا كما هو صرحع على الأفناء في العائمة الخليستية فليس من الفريب إذان ان
يستقد راسبوتين نصبه احد الراد الخليسية اللين تتجلك فيهم روح المبيع
وهذا تحديدًا معتباح دو أهمية قصبوى للشخصية المركة لراسبوتين من جهة
اخبرى يؤكد اعدال بانه (يحقي) مصبوراته بمعونه طبيب يدعى (بادمايف) وهو
محبولي رغم اله عد دوس الطب في اقبيم البيت ويدا فادوا على صبع ادوية باجمة
من بركيبياته المشبية ويدهب احد الكتاب الى الإعتباد بالى واسبورين وعطي
الداميايات مالا منفين صبع الأخير جرعات خفيفة من السم بملاج الورفيش
ور كنها في حجره المربقين فنع الأخير جرعات خفيفة من السم بملاج الورفيش
ور كنها في حجره المربقين لكي يستخدمها واسبوبي عندما يأتي لنصلاة المالكة الى
المناذ حبياته ابد أن أحداً لا يستعليم ولو هنم باطياء الأسرية للمائلة المالكة الى
المناد عباته ابد أن أحداً لا يستعليم ولو هنم باطياء الأسرية للمائلة المالكة الى
حيال واسبوبين انه الموصد الذي يرى واسبوبين دجالاً فطأ مؤثراً في سلوكه

هب أنت صحت أن راسيوتين لم يكن باللسيس الذي امنت الفراويداء أيمكن أدن أن يتصنع بقلوات هيفراويداء ومب عام ١٩١٢ وتنهض بالتروافيتين فشن إلى تصبيعا وتبريرها حتى اعداؤه، حتى طرد راسيويين من البلاط لمكاند سنجها له ويس الورزاء كوكرسيف، فهي أيول من دلك المنام وسي كنات المناتلة الملكية تتمتع يعطنة في (بيلوينشكايا) بالقراب من كرودو فقد النوازهيش تواوه وهو يقعو خارج رووق وكدم ركته عا سج عنه مريف دحل تم تسسم في الدم، سكنت يعددها فيمي جسد الهسي الأمام صديدة أعلى فينهذ الأطباء عن بأسهم المطلق من إنقاد حباته وقال فسندوروف ويدمن والهدم القيام في الدم عاديدة عن العطائة من بالا باستحدة عن حدد في العطائة من دواء شديد المعالية لكند لا يقوى حولاً عن اعطائة منسمي فين

د مادهمه سر به سي طلب في دهد الأثناء من جمعها الدوروسه)

ال فيمه و مسوري في تركزونك باشده فيها عبلاه من جن ديبها

د د دوي والسم يادون فينها رسنويين اللبن مرض براويش حصم

د دد فالا دوي الأهداء يستبره رحته يهوجسهم الله وما في وصالب المركبة حتى قائل الهيني للاعلاء وأتعلى مرحلة الخطر

سبه ثلاث نف سبر هده التبادئة يسفيني أوها بد يجيد م هيه و وها الله و دوي تفسياليه الله و هيه وي تفسيليه الله وي عسفه م دي دي من المرهبة ولكن من يعمون ي ما السفي بالمحمود من المحمود من المحمود المحمو

معسير الثالث فعيرض إلى السيابين هيم مبدعة بشفاء الصبي عدام حيالات فيودية لشاعة المعلوة في البلاط الدوسري إلى أنه من معدرة مؤ ملاح الصبي من قبل يجد التي قبل تقريباً.

الداعة الدائل المسائح الأقدامي الأحد الفراسيوني لم خلط بين قداله الدائم الدائم المسائح الأقدامي الأحد الفراسة فقي عالم الدائم المسائح المسائح

عال ربحاء الدون عام فدن ما عام بالكرافي وقت لأما الاسهاء أ من الدا الفادي فقداه على علاج الأم صراعاج من مصدر حوا بالماء بجارة في تشاماه التزارفيتش مواسطة الدرقية فليلاً على ترفيه علما

يطفه الحيدل الظبائل الدوامسوسي فيسي بالديسي والدادات يمتض ال الفقاء مواصبع المتحدث سهية في ميناني، العلاج الفيم الافتد أنافي والدافعة م الدين خار لا في الإجام ميسيريا كالله المروي مكر ايليي) علم الاساعا ؟ ه الد ال السطام في ۵ ال ال بعدو معاطل بو التام عليها يو اهي فه المنصب الله ما الله ما الله عن المان (فييس گاريمي الله بعثم هو الاحر يه من قدمتي له بدياه على البويم لتماهيمي بدعي لرين . ١٠٠٠ م. ه بديني حصله مهيمه هي ان بهان د يعني بأحصه المالاح هو السالي العدال مي ه - الشار من عود الم معليه كيويسيي الى نفيان الأبعية أن صوره والطاب عامل الأمير من السب كي لمستقد فيدي لمريض يحاله معده وم نعت الماله م المحالي من المحالم المحال من الأقلم على البحلين من الرحال المعراب كوالعمي المادة المنظ فيه عد المحمد المنعي حل في الموياني والدورة إلى المولد م يحد ي الأنام إلى الكر ود يعلي بشاها مسجد م اي قواي مواد عام والما ال الماد ما ما الما الما المواجع كالما الطبيعة وطينية وأن الإيام المساهم المبيم العداقة بالأساسية البواد كالدينية بمايته على الموالد عمر طلبي م الأ و الأن الأن عريه فدول عليه طريقة الملاح (الأعدادية الأند الأول والما الدائدة صلى الحلبة بكر كيريمسي والياية تطاق الإنهاة ويو بدا من يعد الما يع مستويف الله يعلم في الليوام وما فلا ع الله المسمرية أو مستمر الخيوان)

and the second second second second

إلىب، (ايدي)، وأنقن هناهوهاً من للسرحية فهي ترجر هلى محو وائع الطريقة الإلكار التي استحمعها خلله السيمة ايدي وربيا استحمعها واسبوايد.

النصب السيدة (ايدي) كويسي عام ١٨٦٢ وهسرها واحد واربعون عاماً وقد كناست منصامه بوسواس موصل هستيري وبمائي من صعف في العمود العقري وشاق في يدينا وسنافيها مع مريات إخراء تخشيي في فترات عظارية

كريمين * اخطني يديك

ماري: لا استعليم فهيا مشاولتنان

كريبي (أخذا ينيا) : ال**اري أن ميي**

ماري ۽ حسن،

كويسيي. كيف تشمرين الأدام الاسأقول لك. الت تشمرين عالم مبرح

ماري ۽ نعم

كويميي - لرس باستطاعتك اليوم لأفك تمانين من بشيع هميك طوال وات

ماري 1 اجل ... اجل

كويمني لقد أخروك أنك مثبلولة لقد أخرول أنك مثبلولة لقد عالوسك أن كامل جسيدك مستموم وان مرحك لا شماء منه وانت قد مسدقت برهم هؤلاء الأطبله الحيهله اللين لا يطلمون شيئا عن طبيعة الرحال وانساء فيا جدوى خدور جورح لو قطعت جسد للريض فحسب؟ ان المرض

ليس بثيء من الجنسم بن هو مرض البلق علي يؤثر على صحة الحساد وهديه عاد من يرمع من الأهداء عن دريص هم المقل سينجح في شفاء جدمه «بالمقل يديد الصحة المعرضي من التأمير،». فهو الممالج الشافي

ماري: العقل هوالمالج الشاق...

كويسي الت تجلس قبالي وتنظرين إلي قبلا ترين احدا فيري، اند فحسب الركي العالم وراه ظهرك وانسي كن شيء الأطباء اجهدة وعائلتك وباحد مبلك وكبل الأدى اللذي تحرصت له، وإنسي حبوب الدواء والأطباء السحاء فاتا جالس امامك وإنا الذي إعالجك .

اري ان ب ب ها ياسي

كريسي: (يقسن يذيه في نقاه ويتاره طيها):

أمَا الحَسَمَى يَدِي فِي المَاهِ النَّفِي وَارْتُبِهِ هِلَ جَبِينَاتُ . أمَا اشْعَمُ الدِ أَلَمْكُ يَنْتَقَلَ إِنْ يَدِي لِنَا . . . البِّتِ لا تشمرون الآن بأي أَلْمِ

ماري ١٠ لا اشمر ١٠٠٠ ياي ألم

كريسي: كالا . . ارضي بدك اليمش

ساري : راکني لا أثري على رفعها

كريمي: قلت أولمي يدك اليملى.

ماري (ترفع يدها اليمني) : أيديا المي.

كريسيء ليعني بدك البسوى

أماري برفح يلحا اليسرى وتجهش بالبكاء؟

والأي اليفيي

(الحبارل مبازي التهرض والكبها تقشل وتعود للجلوس)

حاس الهمي السار فين إر النهراس السائسطيمين النهرامي (ماري تنهض)

١٠٠٠ ب والأن سبري سبري أسرمي والأن سبري في هماك الودل لئاسة بصوت مرتاع الهافية السير)

الرضىء اتها لمعجزة. . . .

ه سري المدود به مصحره ال هيد البحث والسمي حتى عهم الدون الدون بكول من يعول الدون الدون الدون السم الدون السم الدون السم الدون السم الدون السم الدون السم الدون المدون الطبيعة وما هيئا الآ أن تأمل ويجئ

المناسب المسيدة ايلني طريقة كرايسي في العلاج وملسها ساميها، برهم اي الأن الاقلمة فنظيفة في تعليستها - ولكن اي حندوق مستجنبها وهي ما فلسا المداخر الدمانات مارضينه التي فارة راشاري ولا يترجى أحداً في عنلاجيها خير مالمان القادا على ذائك هي يعدم أنجاطرياه وينفس الدائج ولما يكن بقريهاً

كان كويسي رجلا بريه من اسه حتى أهفى هديده هاسية الدين وال قمناً في نعص ما مثل سياكد أنا فديتاً في طبته السلك في نويا الأخرين،

بنك من شخصال الصديس شبّ جهي هسيرية، فائمة السلك في نويا الأخرين،

عمد الإشتاء، لا يحق لساب الا بالأكاديب وطبية الخرعات جسيدا حير
وهي في المعلمة السافي من محموه الكاديب بعظد، كر سيوتين، أن فل عام

عمديها هي معلاج الأمراض ومحه بعاد يصيرتها في معطوطات المتحسد، هي

عماليها معلمها كويمين بيانها هذا فهو يقول بانه عمر هي اكشاف أي به في

عرب الحدي بعوث (ح ب وابن) في هنم التكهن الصبي ايرى ان عمل الكافر

أقد قبر مع في هياره كويسي ايتحدث الناس عن المتحراب لأنهم لا بعقهره من فبقارة الصفل لا التر - بنسرة سيؤكد ب لأن جيفريه بقديم في نفسير متطفي المدخرة الضوي اختارهم - اي الصراسم والشحاطر ونفاد البهديره وصبح لاماء. الداء الناج الكن الأمر يستحق المعارلة

نتج الأسساد (الإنجاب فود أن أعطلع الفري المدين معلمه (10 و وهمة منتجي بر (الإدالا) بينتيك أمر لا حلث هي الأهلب فيست فيست الميديك الرائد و العيرفية بري بدا الأمير أنان بري منتجدة فيحسب في ما يهيز حوالث بيد أن فيلك منت الي وقد الأد مو المستحدة فيحسب في ما يهيز حوالك بيد أن فيلك منت الي وقد الأد مو المستحدة في مناويد والميديد و حياد في حيفها والدولها أن

د شاب السيدة الذي المؤلفة يسود فيد ديكن، بلكت العبيب، صيادة

ا المداد (۱۹۱۱ - ۱۹۶۸ - ۱۹۳۸ - ۱۹۳۸) المستود الذي الماد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد الم المداد المستود المدادي يشارك أن المثل لا يترك الا المتواهر فيكار مدني الموهر

رجال فين متمصيص خال لهم أعم وأو للسيح ولللاتكة يسبرون هم السياء لكن الحرم السائد لكن الحرم السائد الكن الحرم السائد الكن الحرم المسائد المائد فقة صحوبا كل يوم) وهليه يحدم الأدباك الحميد الذي لنا وصفه بـ (النقاد) في الأصوات التي تعرب مسامع وبحن بين المسعو والرس او في الأشياء التي تراها والعقل فارع من كل فكرة

ان من العبسب اصطهاد العقل، في ظل ظروف طيعية، وهو مشعول في عدد وقرر الأشيباء فيهناك الحداع البصري الذي قبد يعبر هن وجوده بهادج مستوط، كأن يددو خطان مستقيان خطين منحنين يسبب وجود بعض الخطوط المستحرضة أو حداما يبحي خطان الى الداخل ويبدوان العبر من احرين محنين الى الحدادج وهذا أنه على هيء قبانها يقله عنى أن المعلق يعسمه كثيرا هل مع من الاحترال وسؤماً أنها حباباك لا جمعال فيها - قبر أن افهان وسيلة فنواسة قدرة الحلط والتشوية لهى العمال الإنسائي هي من خملال دواسة علم التصني الجمعي والديني لأن الدرى قوى العمال الإنسائي هي من خملال دواسة علم التصني

حترع (موسرل) تقسيات دوسة قنوى الخلط في المبقن واطلق هل طريقته سم (عدم الطواهر) وهي بلا شك اهم العرق المدسمة في القرن العشرين

اب اول الخطوات ادن نصهم واسبوتين هو ادواك وجود قبوى كان خلف هسمه الوهي وانها تشاخل باسمرار مع طريقة ولايت للعالم الدي معيش فيه وهي رزيه أقبرت تشبيهاً بحالة امة العنقد عن ها صحافة حرة مطلقة وهي تعلم بوجود هسون مرقب كل ليء يظهر في العسحافة، إن ولاية الأشبياء كيا هي لا يتأتى

(١) الرأ إن (أصول قدائع الجنبي). الوقف

بمجرد أن تصنع حبيث وترى، بل هي مسألة ثدريب فلسفي طويل وقاسي ويطلق هرمان حل سرمانية (الادراك) اسم (نقطة الاستشراف الطبيعية) إلى كل ما كنت ها واستبرين كنان منصلوه نقطة الاستشراف الطبيعية دول أن بشهد عارلة تأخذ يدي الإعتمار القري الطفية الكامنة خطف حدود الضمير والتي لا يجب خلطها مع (اللاوهي) القرويائي يرضم وجود مناطق تداخل وتشابك بينها -

مستنتج من دقك بان (الأدواك البسيط) هو ممالطة بنحد دائه - قابن جانب التنصيامل فلواهي الذي ندوك ان نصوصه هي المالم من حولنا لمة الت تحامل لا واهي تقترفن به قسراً بإلهياً.

حير أن المنقل (يضمي) دوماً (مبخة) أساسية للعالم الذي يرى يمكن أن مدحوه مسالة الساب الأشهب، ونديبه خالواقع يمكن رؤينه من خالال الشوة الشعبوي للتصوف او في هديان اسره السابية الإرتباب من الأخرين وفي مثات الشرائل بين هدين البحدين قالتجرية المشتركة توجد في ظطة ما في وسط الطريق بيتها فيا هي إلا طيفاً في ناحية اللغي

وليس من اليسير تحليد مسألة النفي أو الالبنات تحديداً دفيقاً طاله أل سقيل بغيور أمزجها بين فهن واخر يصفته أمراً حثمياً، كتقبلنا لسوه عضم أي للمدة او يترة هي على الشقة.

يند أن مشوة المثن هل تاوين تجربت قد يتيسر الوصول اليه أحياناً - تأمن مشالا هبانا المقطع من روايه (صالت كنولطينوف) (بشريدان) وهي احبدى اكتشر الروايات تشباقها في الألب الرومين.

كاب القعلى جان يومها كالدرلة فتحلس على كرميها والتراحل العاولة السامية وولها المسح ويعليه النجاس حبيد التم تستبط والطر وتعيل المطر من العادة ثم دونيا فكرة الشعلية . الجميلة الي اختول الواسعة المبتعام المراحد البعام العاد كانت (بوكوريلك) كليلة اليس فيها لعمين ما يسم والما من شام حص الربي دوقعها الاحمديقة قيلها ولا ظلال ولا مكان المدام الما المدام المد

لا يسدو أن البروائي ينظرج هم أي للقيل وم عاول بنوم منظ (كرنفام سرير أ أن الأقدم فاعظر شاحب كانتسانه الله . وي المنهد مستعه موحشة وهو ما عادي . لكن اليوائي يترص في أميان وصف يتون

أطاب بطر الى الأفى وبطلعت ان تصرى العبارلة في النظر والتي بدت المعادلة عن الأفل من الكنائس السينصاء في المقادل وبي رفع العقلال المقولة التي كونتهم السيامات على السهل.

به وهنف الروائي فلنفرى المناومة في المهنز والتي بدت كلفع سوت، طل وأب الدين الدين والدي بصبق هملة بالمنف بكات وبأثر به فيبالاء ومنف بالمحافظة على الطرق مناه وماسد الادس كل مالاهم وروائم ضربة من في يوم محظر ومنسهد للمعظم خدوال بالادس كل مالاهم وروائم ضربة من في يوم محظر ومنسهد للمعظم خدوال بالادس كل مالاهم وروائم ضربة من يوم محظر ومنسهد للمعظم مرسه بالادس مدرث حيبها الذا كن فيصية باغ من يعيد اللهد المده مرسه ما مناه من طرول همينات المكري هي ميلاحظة منوائب منعيد فقط من ما مناه وقالي اطبالاي المدان طفره خدوانات في تكويل منوجاء الديارات الديا

بهل العدلق بلا بها لم أنها حاصل لا حين واحيد لها خيشيمه وميا فالصبح المفايضه اليماعية المتداوات يمرا فيوقر والرافيات متصداعي والمصيفية الاساماف فلتناك يلاء الخار والأبار في عرواتم فيه والكاوكيمية أأناه خوساعية فراما في الأوالي الأوارا فا عده الي على غود معت في العقل عباد حياس سمنه الد والرمية فتراف مندرقة في خاله بطيعته سنطو الديه الدا ساط بالوافة ه ما النجو سنجسه ومطاجيدرد لا ميربية الا الميموات موافها م ه بدا برالأمارسية وطني السحداب والدرب ما يراه في السيهية بنادراد منطوط علم بع وعليم أن يُولف هذ السارة طراء أن الطرة الشيموسة بالأبواء وقال ا علم الترميم والمراجع والأسراء والأسراء والمستعدد المعي بعرون) . بدائد الإسبان فاداء براقم به التكهف في حدود حواسم الاما ل يستر بلنك الحل الحسروج المن فلا الكهلب بن لما أنا عالم أنوات الأوالة مشيمتر هير به الواقع طنوحي (أو هم يسم) ، ولا ، و الدامن عمد واد لافترض الد الإستاد فيادر فتي تحبروج من مجدودية خياسته مو شاء فا الأم يطبب بغداب همليب شديد المنوداد يتعلب استنجيدام تحدرات محرب أحل مسكاسي ومع هذا يسمى بصمحور من يدريا أن بعظه الأسبنشراف العداء الدالة للسبية على دفيقاليقة عطفه على هي هوهنا فحلست و اختارت وقبل يداء والعج من قيرد حراسه

رسىوماته او أني يعطن من أوراق الشر التي كتيها ليجيه

اب االأمكائي! هيمس ان اكتشاف على جاتب من الأقب معاده ان لتعدام الفدام المام شعور مالع فيه على الأرجع كتب هن ج رياز قاتلا

اددا من خطم الاتسان اختلال الورقية لظروف حياته اليومية تلك خدران الوهمية التي تكبل أعلينا من المهند إلى اللحدد، هيكون قد فعل صيداً جديداً وأذا ما قدا العالم كأبة قان يومعك قليمهم.

اد اوق خطوات هذا الرهم المريزي دالطة الاستراف الطبيعيد عي المصموم على هجو الطمأنية التي اعتاده الإسال وميصحي، طبيعياً، من يايي هذا القرار نايداً للعالم وجوالاً يتشد الحقيقة

مسجع ال الشالية لا يمكن انجادها في الساغ الخارسي وأن كثيرا من روساسي العرب الشامع حشر قد كنوا اعيالا يكنعها البأس يتهي هيها الحوال او السائح بالإنصحار أو الموت من شعدة الإرهاق، لكن جمعه منهم حاول، الاستحال وقع أن يكول المره جوالاً وربيا اكتشعبوا أن عرد تجوافم في أحشاب عالمات عن المعربة من منص المدينة المناب عم يعمل المتعيرات ويسح فادرا من احرية من منص المناب عم يعمل المتعيرات ويسح فادرا من احرية من منص المناب ويتلقى الوجود كله هنا وقلنا جديدا

بدان الشعير، اللتي يمكن ال يجدث، بادرا ما يكون حميقا ومواصلا الله منا بدي بديدا عن الدين لأن ما من شيء يسم نكون شخصيه حديد، قائمه على السلاط الله من الشخصية الحديدة بالضرورة أدى من

التحصية القديمة في جواب معينة، فسلا مرمان ما يدرك الباوالة ال السائحة أنه يدمع في السويعات الأول من وجنته في البهجتة وجربته الشغالة مئات القبلاقي الصعيرة في مسام؟ وكيف سيبتغير وجبة الأكل القادمة؟ وسيتحيظ في شعور القباع فالعالم الخارجي يتطلب الآن عنه اعياما اكثر من ذي عمل وعدا السعنقم في الإحيام بلحالم الخارجي بتطلب اعتماماً متكافئاً له في الحوائب الدائية، لأن شعور الفياع يستوجب توارياً مقياداً له بالعودة ان جوهر الحوائب الدائية، لأن شعور الفياع يستوجب توارياً مقياداً له بالعودة ان جوهر المدف عن عدد الترحيل في اعراق الوعي وعدد لا يتم تحقيقه إلا بالعبادة ال المامل ان العبالاة عبد للتسخيصية الواعية ويهي تترجه صلاة المتدين الماهل عواحل الإيان خارجاً وكأنها موجهة الم ملعلة ماء تنجه صلاة المؤمن عطريه الى الماحل ان مع الهدف الذي يحرق الوعي والفسمير كنحدق شديد المسئ وفي حاله كنهجه يصنعب على الشخصية الجديدة التقوقع في صدفة عهدة وسينواصل معها الدائم الموجود للحرية

تسرة هذه المرقف الجديد حبيال العالم الأكثر أهمية هي الها نظور اللطع الرحدية حبيث تسدو الأنسباء (افتلفة) هن سابق حالها لسبب بسيط هو بشرف الأدوال الحدي بسريد من الصحالية و لاستشمتح) الحواس ومتملت مريداً من الطاقة المحروبة هذم ثقة لمراجهة طواويء الأمور وكل هذا سيمحرو وينظل وسيدهم وصوح العابة العقل الذي سبهداً وسيكون عاص هذا النسبين بين المح والأهمساب واخست فوجة حديده من الصحة و بدول حبح الأطلب المربق للمربقين نجاة المرض فين يظي الموت المديدة والعكن صحيح وهذا ما يمسر عداد المديدة والمكن صحيح وهذا ما يمسر عداد المديدة والعكن صحيح وهذا ما يمسر صحت واستدا ما يمسر صحة والمديدة والمديدة والمديدة وحودة قادواً منح القوة لشجهي مريض

خارجىيى.

لا مطلقه أشديد الأمهاء العساهية ورقة كتبها واسوري بعط يده في الرئائل الله سنوات ترحيات كيا لم يتحدث عن الوثائل من الوثائل من السنعاص فيجوا فيج واسبوري، سيها معاصرة جورج ايفادوفيتش ما يكاني مسيدهم القاء الفيود على حياته يعض ما يقال عن واسبولين بشكل الرياتين:-

ولند خارجييف في التوقت هيت الذي ولد فينه راسبوتين تقريبنا في (الكسائدويول) في اقليم(ارميب) رامضي طفوك وثبابه في(كارس) التي كانت جبرها من روميها ولكنهما الأن ضمص الأوافيق التركيبة . «فتم مثل بعومة اظافره بالسيحار وبالقارى الحمينة للعلل وقد شاهد في صغره الدراويش وهم يلزمون باعيال بطولهة خبارقية بواسطه السنجر وشاهد ايضا طفلا يريديها فقد القدرة هن هيارا رائدائرة التي رسيمت حارله الثاني هارجييف تعارسيه على يد هيبية الأكاديسية العسكرية في كنارس الدي اهتقد بالكاتبة طارجيهم العقلية عل التطور رمنا أن أدرك ضارجييف فلك حتى قبرر التجنوال سبعياً وراء أجرية لأستله أقلقت منفسجته تتجلق بشخصية الإنسان وحدود منقدرته وججم امكانياته وقبد روى مصفيهاً هي رحيلاته تلك في كتابه ﴿اللَّهُ ﴿ يَرَجَالُ حَدَيْرِينِ بالإهتهاماء وفييهما صافر لأمثراليا والثبث حبث قفا معفع تعصوصيا لتفتي إداليه الأماء ودهب في بعشة لصنحراء كنوي طهنجورة بنعشاً هن منايبة مطمورة المتحرف في تجواله رمساً يضارب منا استعرفه راسيوتين في تجواله، ثم شرع هل مدى النعبق الشاق من تسمينات القبرن التاسع حشر وبواكير العقد الأون من الذرق احمالي بالذه الخطب في موسكو على عبيرهات من التابعين عبعتارين كالد بنهم (يه دي اوسيسكي) الدي الثان، هناك ها ١٩١٤ وناب نصيد، النابع

ليسى من الصريب الان أن تتحسس روجة واسبوس التعبير في روجها بعد
هودنه من ول ريارة به لفلسطين فسنخلسنا يعيش فيار تجربة بصير كري في
الشنجيسية لا عير عند العبسور من لمراهلته بن دور الليلوع والنضيح، ويُسفى
الشنجيسية ساكته مستقره بعد دنية الما ريسبوتين فقد سبيع في المرور بشوري
الور بيالة واكتشب ايضا ما تجلت له صيعه صائبة الإحتفاق تطوير جديد في
مشنجيسية وهي العسلاة ويبد متاع الحياة وكان واسبوبين الجد في الصلاة
والسهيجيد قبول لا نظير في واسطنى حياته لا مباليا وهنزيد عن الرحية في امتلاك
حطام الدب

من كل هذا بدرات الآل من امسالات اسطوة عليهمة كهذه على القيمر والسوريسا البدال طاودي المعاوف من القشد المفجع الشياوج ومن باية حكم مسلالتها و قشد فقد نشو الأمر ملفياً أن يطاودهما القدر يسود عظه وهما في موقعها هذه فده جمادة بهسوه الحظ على نفسيهها لقد أصافت عليها الخاق (تفظ الاستراق الطبيعية) في جسد وجود واسيويل الكاواً للقدرية ووقعي الاستان فليرسمه الهائية ويبيا كبال كبلاها عصياً وأصلت واسيرتان يرمام أعصابه فالد موقى المساورة وهيوها وهيوها فلاستراك هو في صحة السيطرة عن رصام أعصابه وكانا مدوكين المصورها وهيوها المنادة المنادة المنادة المنادات يا فيها علام المدولة من يواب المنهورة كبر تباتية فهو مصدر بقدرة ما مو وياب المنها عددة كابه حضورة أكثر تباتية فهو مصدر طالب عبد وياب المنها عمد ويوجات المنهورة المنادات يا فيها علام طالب عبد وياب المنهورة المنهورة المنادات يا فيها علام طالب عبد وياب المنهورة المنهورة المنادات يا فيها علام طالب عبد وياب المنهورة المنادات المنهورة المنهورة المنهورة المنهورة المنهورة المنادات المنهورة المنهور

ظل خبارجبيف مراوحياً بين طرمبورع وموسكو وموزها شاطه هتا وحناك وقد احم كل من السقاء على امسيلاكمه صفات أعادت الى واكرتهم صفات واسبوتين رهم، هبر (الهوليين بوير) هن دلك بقبوله - الي وجدوده سنحر هويب يترك أثراً هتي الأصصاب هل لجو غريب ٤٪ وأطلق على تلامينله صفة لا ارائب مومه مخاطبسيت) كان (روم لأندو) من أواكل من قاربوا خارجيف براسيرين، ورصف لقناه له مع فلرجيف كاللاز -

15 كتب حدراً ألا أنظر اليه وأن أحبيب هي هيني نظرته الينها لأطول مي دعيبانسون في اقل تقتاير ومنحت طول الوقت أنظر الى العسبي بيند ال شنعورا بالضمف بدأ يتبلن لامياتي شيتا تتيتا

كسب يقط وواهمينا لما يجري في داخلي وكنت اتجسس هذه التجرب الجديدة المثيرة والد في الحدد حبالات الإهواك كنت السمسر يرجعه تسعيدة تجيئاح معدفي بدمت دوماً درجية الأم الجسيدي واكوف الم يسر هذا الضعف إلا لمدي وساقي النسان تخليها احساس أشبه باحساس المراء قبيل دخوله قاحة المحكمة، لذا كت واللما أن ساقي ميخذلاني لله حاولت النهوش.

وسرخم - افتراكي أن حسالتي المريسة التي أهبيشسهما الأن ناجمة هي تأثير فــــا، جـــــيــــــاء فــقاد باليت ساكن الروع حتى هؤمت عنى الحروج منها أن صاحمت س تركبيري على مير الحواد يمي ويين العميي وشيئا مشيئا اختص الإحماس بالضمف ويدأت أهود إلى حالتي الطيعية مرة اخرى

ال المجربي الخربية هذه تعليلات هديدة. . قريها كانت صيفة من صيغ السويم المعاطيسي او حسى التنويم المعناطيسي الدائي الذي اثر ، لسبب ما ، على المراء السمي من جسدي ... أو ربيا شكلاً من أشكال الميض الكهربائي التي

يقبال ال وإسمينوس يستلك منها ما يعوقه يكثير اوبيقو الحلة اللمطام الإشعاع شاهالا حتى أو لم يكن مالكه مدركا وواعها لوجوده وينتمي اليه كها تنتمي بعض المطور والروائح ليعض الأعراق

خبر أن تصميراً أخر لتجربتي العربية تلك لمه بزل عالقاً. هربيه يشعر الحتباد العمراف من نشائح (مماثلة) تشائج تجربتي- طبقاً لآراء العراقين- وها مو (روباف مسير) قد تفحص الناس بهند الطريقة أحياناً والتي تتلخص أن تتطلع العينة الى روح الره يدلا من جستماً!

المقدد انستقبب المقطع الأحير طالمة هو يشبر الى القندرة دائب التي قميل ال واستبرين يمتلكها، وهي قدرة التفود الى العياق، الناس

والشائرن الأن بعليق لاتدو هي هـارجييف مع يرصف يوسـول للقاء مـــّـايه له مع واسيرين:-

فاسرلي؛ (السندارتير) بالإستانياد على الأريكة، ووقف قبالتي وأطال النظم ال خيني... وأخذ يغرب بخمة عل صندي وزليتي ورأبي.. وهي حون ضرة ركع وشرع حكيًا يسلوم بالصالاة واصب بدء هن جيبي. ثم اطرق حتى لم اهد قادراً أن أرى وجهه

ظل على هذا الحمال حيناً ثم قفر فجأة ويدأ يقرع المرفة دهابا واياب وبدا حسين المتعرفية بطوائق التتويم لنغب طيبني، ودا قسابلينة عظمي على انسومم المساطيمي افتد احسست ابيا تقهرني وتشيع الدهبه في كياني فأحدني الخدر وبلد

 ⁽۱) روع الأهور (۱۸ مو مينامري)، فير ويب، ۱۹٤۱
 (۱) يرض ويسبول، إسبول، تأثير ثائر واشيال، سي۱۱۳

هم هاي مشارلا حارف الكلام ولكن قساني هنساني وشهرب أن اللوم قد

ه ه ي دي لو دست لاب بأثم عدر ومع هد الملاقات هينا واسيوتين كنسوه

ه ه ه د ي بالطبن من كليهي شعاع عدمج مع الأخر وكونا دائره لامعه براقة،

ه ه د عي ود وهله ثم أحلاب دلاكتراب مي اكثر فأكثر وكلت أشعر

أو بد اد ال امير هينه والدائره في بنه مي ثم لا ينشاد أد يتلاثب ويختيك

- الدائرة ح بسعد في القدادرك ان السناوس) كان يتحدث ولكي أ

حكد تناسب حاسي وأما جالس بل حراق لا أقوى كلاماً ولا أحرك بداء عملي ما يرد حد وادركت اسي كنت اقع بدونجيت في شبياك فوه هذا الرحل الغامفي

داي د خان ما شخرت أن عبي الدخيت بدأت لهي ولقاوم الشويم الدخيل بدأت لهي ولقاوم الشويم الدخيل ولا وهي وطاقت في علمي الدخيل ولي وهي وطاقت في علمي الدخر فك د هنامعيده أن عبراها هيمية يقو الرحاة بيني وبول واستوبيل والدحاء من فك معركتي صففا أحالت فوال عربهمي منه أثم حاولت أغريث الما دعالي الدخيل الإنجاز من حاي فقد الطراب عراسيان بذلك

و د دوب الأن فالدرّ أن أسيار شجيمه ووجهه وصيه فقد باب من أمامي ... ه. وقال في الحسن يا هروري عفا يكني هذه المردة

طعد الأن بتحالم كذ اهما سيال ينفلن بنفتي تأثير السويم المداهيسي الدي لا هكد حديثه الانصراحية أكسرا إن أي صلاق مسكون فيه نثك البحرية ماهد الدارات منع عد المهام بكثير من الدلاكل استنجعه حنول فدو واستوجع ولا الاستقدامي جمع عن عدم البحرالة وسنواها جمعيقة لا يشوب عبار الهد

لم يكن خبرجييف، سأنه في دنف شأى والسويان، باقر من الإمدادة في دمينمائه وقبه لكثير من خكايات عن قدرته الحسية وقبه يروي قروم (د.م. الاد.م. طاولة طاقته عن سبيفة البركية هي حسنى فظم رواتياته) كانب لبلس هن طاولة قبرات خبارجييف وقبحاً تسعب وجنهه وشاؤف على الإههاء اعترف بعدها المسديق مان فارحيف نظر أنها فلمرب فبطأة بانها السيسة في صبيم حديد جسنية

ريا بكان أسباليت واستنوبان، وفيقياً ثا أورده فبزلوب مييان، لتختص فام عن طرائل هنارجيت برهم ان سرد (في شكونسكاية) اثن هموم

مسجسي فعيره اليوم تمرق لوبي ... وما عي الا يرهه حين استحال وحشا المرسة رهيسته ، واحر ما أذكره ال أسفتني داكري، أنه مرق ملاسي ال احدة ودعياما النومي يصفحا . وهسجوت هوجنفات بلسي ملقناة على الأرم ... مبهام وجريجة

الكر الحاء كالنب ويازيه الشابية وفي شبخلت عن هود الباويم المناطبين التي المثابية بالمردة اليه ثانية العبعله هذا مستوولاً خير مسائنر هي مرت ثرانية ملايين بسمة في الماني وحدهم ومع هذا نثبت كتاباته أنه قد أحس صيعاً في درب اللمباسة

لقبه خمر شبيئاً عن العمالم الأحمر حمالم السرميدية- لا بعاتله فحسب بل باطلاعه الفعل للباشر عليه.

ربيا أصحت القنداسة قاصرة هذه السبب الماقديس أكثر احتياماً داقه من احتيامه القنديس أكثر احتياماً داقه من احتيامه لمكن لبني البشر وثبية شيء تجدب وداقص في طبيبته وخير مثال بنا في (راماكدريشنا) التي لو قبرأها المراه لتسلله بعس الشامور ولترجس ديها عنصر الطعارلة في تقواد لربه وفيها مسجة أثاثية وحتى منحافة مطلقة

وترداد الشكلة صحوبة لذي واسبوتين وضارجيف فقد كان عارجيف، على المرجيف، على المصرة على المحدد الباهد الله المبع عبا المحرد واقل صادية بعد تعرضه المادث على دراجته السارية حبام ١٩٣٥، وقد حصص فصلا كاملا في كتابه الرجال جنيرون بالإعتيام؛ للتعليل على أساليه في جع المال والتي كانت تصغر للشرعية، ويدو انه كان يجد منعة في وصف بدالاله بيمة كان واسبوتين صارفا عن المال لكنه كان عبا المصرد ومتجماً بأثيره على الأخريق.

يلتي واصاكديشنا في صلاحظة شبيشة له بعض القبره على هذه الشكاة، فيقول الدالياس ينجلبون للقديسين كيا ينجذب الديور المسل الأن اللديس يشع ولما يستمن في محاولته البطيئة للوصول المباشر للرب قاوة تخرج منه دول أدبي جهداله.

ومستطيع وصد هذه القنوة في كل يوم في علينا الأ الدهاب أن فركي

ال دراسة أهمش العارجيه، وراسيوتين سخصح هي مريد من الصدات المشتركة بينها، لكنا ناسر هندان هارجيها بستانك هذيلا انتهاج واوسع من راسسوتين ويشود محركة ضد الاهارها بسلاح الوهي التام الكنه تجل، اسلام واسبوتين وعكس المدينة اوسيسكي، منديا بالعطرة وكثيرة ما وبد عبارة ابدون الله في كتابه فالنقاء بوحال جدوري بالإهتيام، وثو أواد القدر أن ينتهي المدون الله في كتابه فالنقاء بوحال جدوري بالإهتيام، وثو أواد القدر أن ينتهي المدون وحسل المدون وحسل وابعض وجل في روسية والمعشى وجل في المدين حسن طائعه أبعله هي دوامة السياسة فأطال من هموه ثلاثين هاماً أكثر من واسوتين حتى توفي في باريس بسيد الشخمة بعد الخوب العالمية التانية

سمنشف من القارنة بين ضارجيه وراسوتين جوهر الشكلة المركزية في المختصبة راسوتين، حوهر الشكلة المركزية في المختصبة راسوتين، وهي المشكلة فاتها التي قليا بدتها كتاب سيرته الذاتية ويبدو هذا حليا حتك قبر عا منوان احمد الكتب هذا القليس الم المبطان؟ في مني أنا أن الرجمال ليسموا مجرد دجالين أذكياه بن هم أتاس ملكوا قوة حقيقية فعن أنا أن المبسوا مجرد دجالين أذكياه بن هم أتاس ملكوا قوة حقيقية فعن أنا أن المبسوا المبارية من الرجمال بمبتلون؟ في كنان أحدثهم يقبدين وما كان برجن حارق، لوكنا بمني بالرجل المبارق من الإنسان رفيع المقام فكيف سحدد بذك هذا النبوغ الروحي؟

بدسيط (الحوس هوكسلي) اللثام هي مشكلة عائلة في كشابه الوسوم بدالسما الكتيباء اللي هو دراسة هي الأب جدويها في باريس ويتامل الكانب كيف بوسع الأب أن يكون قاديساً وسياسيا متعداً في أن وحد، بل وأكثر من ذلك أن يعدو السؤول الأول هي حرب التلاثين هاما؟ لقد مارس الأب جوريف مبدأ الزهد في ابتعاده هي العالم والإنتياس في حب الله وهمل في الولت ذاته سعوا ومستشاراً لـ (ويشيلو) ودفع بنورويا بحدو الترب وهو ، كافات ذاته سعوا ومستشاراً لـ (ويشيلو) ودفع بنورويا بحدو الترب وهو ،

حيرت الكثير من كناب سيربه الدائبه ومسحدث همها باسهاب لاحاقا

عَرَكُنَادُ دَلَاكُلُ الْأَصِيدَقَاءَ وَالْأَصْدَاءَ وَ (الْوَاقِيقِ الْأَسْوِيَاءُ) أَلَى وَاسْبُوتُونِ لِلْ ملك قدوات لا يستهان بها مشم الي معطين مختفين لا يجبه اخلط ببنهها مرادي تصاعلها المحدود - انها اجترح مصبوات والتويم انعناطيسي وترتبط قدرمه عن التريم المناطبي بقوء شجعية التي صقلتها سبن التجوال عبر أن فسراته على صبح للصجوات هي متناتج وجبهما نظره الأساسية تجاه الدالم. أو يجد معظم البشر صحوبة في الإسترحاء من وحمهة نظر فقاهيه معينه حيال الدام، وسنكوب الشياجية بقناؤهم إن حدود شنخنصيناتهم للجيئه بهم ينجل دفاعى - دلد أدرك واستنوايل وهو طعل أي خبريته وحبيه بلحير أميران مقصيات والعاري موقفه مي المالم فال الأسرحاء والألساغ، وهو المؤلف الذي دهى الينه (فييس كريبير) والسيخة (ايدي) ﴿ ﴿ مُعَمَّلُهُ السينة ايدي أن عرص الجسدي هو المكاسى اللسرامن المثق فتحسب بل علمت إن اخظ انصائر وجودته ليس الأ بوماً من صواع المرجي البذي يسمكس تصاديه بادراك كبر الذي يحمله العدم لبال كبال واسبنونِي مكششماً روحب لأنه لم يكن يخشن الوثري لي الأحبرين ولا المنامرة حبارج الخط الدفياص خندود السجعينة . وقد علمته سائم أنجازيه ال حساباته لم نكن خطأ الله كنان يشع الثبلة ياخباه وليس في جوالب شخصيته ايه شعودة. بيند أن هذه الشقة م تكن من بعط الثقة الطفرقية التي لدى القديس فرانسيس أو رامناكسريت ولأنه كنان هبرويه ولد في بلاد هنامدت القبرويين كنجيوانات لفرون مسيقه، فيقد حافظ عل وهي طبقي هنين ولم يتعلب هن رهته في السيطرة هي عليمه الصبح . لكم م يكن وافقه كباقيناً كي يصبيح بديب برغم انه ، مدربه مع معاصريه، كنان أنمودج الزفد، لقند أقناميب شنخصيته نهد الوعي العلمي المدواق حثى سبحلته أشر الطاف استحدثين في (هاينه بارك) يبرقت بعض التحدثين وقيد أحسوا بلاه في بلاهسهم لكنهم صد لبشوة أن فالدوا تأثيرهم على الجمع المستمع في اللحقة التي أوقعوا فينها خدليث انهم يصفرون للقوة التي تحدث هها وإماكن شنة والتي يكسبها المندرب بطيئاً وبعد صبر طويل فاها ما تحلق له ذلك صحب له طبعة المندرية آله لن يسيء (منخدامها.

لكن فدا القانون استشماته فيعفن الرجال يولدون وهم على قاس مع القدرة الفاخلية) كم يوند بعض الأخمال برأسين وهذا البحل من الرجبال سيمسدو الأنه انتقار إلى النعريب الأخلاقي الانعظر بين الياط الحسن البشري وهذا كان سابعيون وهكذا وقد هشقى وهذا عو سرع القبرة الذي يعنهم المسرسون هدمنا يقولون الدائلوة تعيث في الأشياء فساعاً. وبيدو الا قوة عظر قريبة في نواح عديدة من قوة بإسبوتين الداستخدم تعيير التوبيم المضاطبيني كثيرا في باثيره هي جهبوره (بيد ان صبدي علم القبري مستسوع فيقط هندما يكون المستحدر كبيرا ولا تظهر بشكل هامل في الإنصال الشجمي المباشر) ويتحدث الكرت أوديات كون المبارة عن بالافية عفر الخطابية فيقول. --

أَسُ لِي أَن أَسَأَى هِ مِن سِطِرة شَوْته ؟ أَنِيا كِسْتُ فِي وَتَوْرِجِ حَنِي ... لَسَتَ أَمَا
 محسب بن جميع من في العمالة - لقد أسري شعور أن أكثل هن أولئي لقيادته

يسدر هذه التعليق كأن مصدره احدى تلميلات وإسبرتين

كنان راسبولين وضاريجينيمه من هذه الأفاعه وان كاتا أقل درجة يطليل من منار - وكنلامه سلح صين طوال يطور من قنفزته ومع هذا فنقند اكتبسياها سمر بيها ثم يجاري تعزرهما الأحالاني تطور قندرتينها وهليه فقد كوهتها يعشن الذي ددريها ويندر هذا جواياً ليمان تناقضات كالمحمينة واسيوتين والتي

القعبل السادس

ارتقاء السلطة

أثار واستدرتين حيثيا وطأت قنده هذاه الأحرين به، لكن أطلب من هاداه ظهر في بطرسبورع بين عام ١٩٠٧ وسرته ولا يصدب هليد معرفه سبب دلك ضمدية بطرسسبورغ كنائب وسر للتناهور والإنجهاط الخلقي الذي لم يترك ركنا منها الا وبيشره

لا يدوك معظم الباس هيمة الحياة الاحدة من الشعراء والمتصوفين الربيا يدوك المحكوم بالإصماع فبنيل وهن روحه فيهمية الحبينا باقمدها وقد ورد من عاضع طريق امريكي يدهي جبارتي بوجم لحوله وحبس نشئفة حون وقت الله المدم حيل قمالاً الكند في يدي جبارتي بوجم الحولة وحبس نشئفة حون وقت الله كانت حياته شريطا من المسجية والوحثية والماه والنية أها ما هنت حثيثة بصاحبها الأحت على صبيحه عشاوه جمائها مكموفتين منابة حيث تنجد الحوارج مع الحيال ويبدو ملى الإنسان منهي المست وقد يقفت صفية بطرسبورغ دروا الإنحطاط والمسبح حسدها كتاب أمثال (العربيف وارتسياشها ويبل ويريسوف) ويبها كانت بطرسبورغ طاقيه فوق يرين متهور محموم في ظاهرها فإن ناطبها ما ذال لا حسابي كا حسورها هكذا (كوكيول وكوشاروف) المنال قد غير معمل الأكف حيالية علي معمل الأكف

 ⁽¹⁾ أعدم بيرجر إلى ولياحسون كرئي، ايليويس، في بينان هام١٩٩٨ وقد كان مهرياً ومقاحاً طر كانب برق انجل (النجوء للمنت)

الساء فيد السادي مريك النبلة يسجا أوها كبد فاسي)
 الذي خبر أربعة قيامرة يلهجة سأخطة 2005;

المنافر اللاقي كي صبعي وصعفوا اللاقي كي صبعي وصعفوا الله السود اللاقي كي صبعي وصعفوا الله السود اللاقي المنافرة اللاقيات المنافرة المنافر

ه ما به د سيلي کتابه بگذرات دانيه حميه سم هلي سومه حميضه

به بعد التاريخ الرومي، وبكم أن بصدقوي حرى النعى حريه ابنه
 بسمبولا الشائي في السبه براسع حسره من حكسه الدائر المعد
 ٢٠ بنه

کتب فامین ملاقی مام ۱۹۱۳.

طل حكم بيمنوي ... بي من طاهم أيام حكم بينه الأمامتهم نفيينا الافراط حباية الشن على به مسأله علينه لا يسكن ها الديمايش مع السأم والمعطاط حبياء وقليه الاسكاد نظرمبورة التي حرية من التي وقب وبي مند الدارداد برهابية

قال استولي صريباً في حال ره صداده ه وكان الدفع يهوياً مع المحمد المامة الأكان الدفع يهوياً مع المحمد المامة المداوي في كيف وحالج الماموع الميثوب الاسرع الميثوب الاسراء والمائلة الميثوب المامة الميثوبية المام الميثوبية المام الميثوبية المام الميثوبية المام الميثوبية المام الميثوبية الماموية الماموية

سيها توهيش سمنهما المحوهرات يعسامه مفتوح هواموم من نظام التأجير السع سبعم متحفض وربها امتصاد خسلته مع النزارينا من اهصاء البلاط الأحرين فنصد مسجن فباللاً - قالد السبيلاء البروس يجهلون للعبد لعبة الأمهالية - تكيف مسهاسوفيش، بحيلاف واستنوين، على جو مطرمستووع الحدوف وعلى مكاكله ف معمس فيه جدلا مستملا كل فرض تحصيل المال للا سرعان ما اتمام موقدي سبمينه وخلفات فهاو وامناكن دخناوه اورويا تبرر ميوة حيناته وجنهنات النظر ساهصه للسامية الني تباها الحاد الروسيين المعلصين، أحدين بنظر الاعتار أن بيود روسية لم ينالوا من حلوقهم قسطاً مرهم بنهم ليسنوا أفن عدداً من اهدادهم ل. ياهي بقباع العام كتب بيرس قائلا الا تتعلى القصية بالحقوق التي لا يتمتع ب الريود بن تحقهم بالوجود اصلاة استوطى اليهود مكرهين في اطراف المدن وحرم عليهم استحدام حيدم مسينحيين وارسال اطفالهم للمدارس وقادت الشرط، في معاملتها لليهود (وطأ لسوحيهات هنيا) ولم ينالوا للذلك انصاءاً قانوبياً وأحسر لنشرطة أوارة (حدم هايه) في الحد الذي كان ميدهش (أل كليوني)، هلا صحب ان اليمهودي مثل مسياتوقيش أن يتبجره من وحر الضمير ويستفل مختمعا

امست مسيادوليش، بشهادته هو، معلم واسبوتين السيامي، وهو قد أهدّ المثاند، عناه في ذلت شأن من كرسوا المسهم لحباكه المكاتد، هنا لا يرجن منها مائد؛ وهو من أصنعي هي اهجابه براسبوتين مسحة الازدواء ويتذكر كيف وينع والمستودين بين الحير والأحر كطفل ليمطي الطباها أنه كان (السبيكالي) يقف حلف السميكالي ويه بقول الحقيقة فراسوتين لا يعوف ثبت هي السيابة وقصه حياته تؤكد معلمه القبيل منها برخم معونه سيهانوبش

ماليه ما غمل سيانومش وسيطا بين واسبرتين وبين ميدة أنترى من

مسينات البلاط تعجى (ان فيرويوك) ابنة (الكسندر ناتييم) ويس الضضياه الإمبراطوري ومؤلمه موسيتكي من الدوجة الأولى اعتقا بانييف احت مبقبريي الشزاوية بسبب ولعنهما والرمنينقيء عكان قنادرا حلى كسب بأبيدها كي أحبث السزارينا ذانا فيزوروفك لطيمتهم الحبميم المريع ولاحتلامتهما الدبني المبيق (صريحت أنا في طمولتهما من صوض خطير عني يد جمون من الكروسنادب بالير صلى قبرت فبراشها وبترماها مقدسا على جينهها). لكن أن كانت فيه أعب الهمو والدمار ومتزمته إلى حد يميد وكان هذا سيباً أحبر خب التزاريا لما اسرهان ما شرع القيصر وووجشه بالبحث هن روج نبطة القبيحة - فوجدا صابط بحويا يدعى (فيروبوف) وتصميا أنَّا بارواج منه يرهم تَّغُوفِها النَّسْبِيدِ - ثَمَ أصبِ الصَّابط باختارات صعبني في تسوشيها فاصبح سلوكه متوتر الذلك قورت انا استقبر صمعياستهما الدوقية الكبرة ميلينسا فأشارت هنيها بمقابلة واسبوتين الرحل اللي يصرف كل شيء وهليه حصرت أنَّ فدويوف الى منون مياب الي بيسان ١٩٠٧ وقسابلت النسلاح رامسويين الدي ترك هليها أثره حبن حدَّق فيها للمظة ثم أحرما أن قدر زواجها المشن ... وحدثها ض تعاصبيل أخرى تجت صبحيحة بعملة أصاب الدهشة أن وصرت ص غاولتهما لمبرريم الكي تحصيرات الرواج قند فت ولم يحند هناك سبيبالا لترجوع - فاصبحت في الثالث خشر من أيار خسام ١٩٠٧ المبروس الكاومة لتضميط فيروبوف. ألم يُعمل الرواح السمادة التي كمانت تشملها لكن موقف النزاريما تركهه فريسه اخيره فقد أبدت حبريه على أنَّا . كناك طبيعتها أن ثبلل وسعها لعيني صديقتها لكن سلوكها أثار قمسوة ووجمهما اللقيي شعو مصمه شجعماً مركوباً - واخير وبفضل تسيرات النزاوية

⁽¹⁾ عب صدم عقطه مع في انتهاء سيرجي تأتيب الذي كان مؤلفاً بارهاً. كتب ازبر الدهى الراريسيية) شكات صفياطع الشائع سيرجي باليفاء حارج ووب الآل وجه بولسوي وقمت بالرساسة ويمان على حيث متوات ضمينة فكات النبيحة كتاب برسنوي (سوباله الخروم).

ب من يتحسيم ال يكون ب عي اون مي همي يوسم مستوس لي دن عاد شاهير فيده موصل الورفيس موف سنايد و وقع ب سووي و الدعن المتعبر مراه هم فيان في بابات في يستوسيك عي لأوى أو الد عالى داد الدس وهد فول يقطي في لأسساح بن سندس و دنو ب و في داد لا 18 يرهم بي كاند العديدة تدرية بيارية ميدان بابدان و و ا و داره بالد عدان بابدائل لي في ابن المناس مقدم كان مربعا لي عجب الله بل ال يابي بدران في في ابن المناس مقدم كان مربع معومي ومداسية ال يابي بدران والعديد ومرب أن في الدائلة بالمناس المناس ويا داب الشائدات ال يابي بدران والعديد في عدالهم لا سنجم معيمة بيان والمداد بالمناس والما بدائلة بالمناس والمناس والمناس

هد لا مكر دناد بر وال دم دعابها، فيس لا وحبلا منصدس كأي فياديس و الطويم الرومي، يجاف للمصية ويحشن الطكير بها

كما بعدهم أثر إسبوبي في سلاط واد هدد مدويه وسرك و دان الها بديريب الأطور و بير الكسيميروفيسش بالاسابية و شعوبه في خاممه و سام مسوبي بعشرين هام طريب الربي على العبية و شعوبه في خاممه و سام بعدها خدما عدما عدما الربية و أحداد ألمابيا عدما الربية و العبية عدما تعدما عدما الربية و المابية عدما تعدما عدما تعدما عدما تعدما عدما تعدما عدما تعدما في المابية الماب

كان كشر شركته رئسوس اهيه بعد اسايوبيش، معامر الشهود يد مي الداخلية معرفة الا قا الداخلية معرفة الا قا مل الدواء المداخلية معرفة الا بها مل الدواء المداخلية معرفة المداخلية معرفة المداخلية معرفة المداخلية معرفة المداخلية المدا

الدي طرده من منصبه هراحته الشديدة بحصوص الطبيب فيليب ورب كان الم السبب في طرده من منصبه هراحته الشديدة بحصوص النجيب عليه وأرس متسبوت النه وصد فقو الراسية الفسيسة في من أحت المرة (بيلهب) لمنة منتين وتام صد فقو الهدا (وب) عبر اله هنين أيمت خساب (وث) الدي استجدته وسيط بينه و بن الفس جسابون الدي قساد السيرة بنجو القصر الشوي هام ١٩٠٥ - قيرت البر الفس جسابون الدي الشرفة التي حدمها هي الدي الشرفة التي حدمها هي الدام أله المناف أمراوك لدى الشون السيحة والمناف التي حدمها هي الأدم من بكتف أمراوك لدى الشون الدي الشائم الهامية (برسسيف) الله ميدوف جمهم ألى الثون الله الملك وله المناف المن

سرمان منا أدرك عله الريش الموسيطي السنحير قائدة والمبولين الكامنة المدرمان منا أدرك على الريش الموسيطي السنحير قائدة والمبولين الكامنة الأسراء من ألا يكون مستقبله الأسراء والمستولين كل يوم نقريباً وفي كل مراء استقبله الأسير الأسمان بعدد أن يكون قد عظم لقاءاته الراكات لديه اللم يتعردان في حسره المنظلة بنهاسان لمباحات طويلة العيالاً

ده مدود خدد الذي أوقع واستبولين بصد أن حدد قريباً إلى البلاط وأصدقاه هم أد رود الله مكر وأكثرهم أناب وأشدهم رحمية ويندو أن القدر قد صدم من الدينة المشية عدد أن نحب واسبوتين وتثق مد الكردية المشية عدد أن نحب واسبوتين وتثق مد الكرد المكرد عالم المكرد الذي يندو الله المكرد الذي الدينة الوسط على الدين والله الله عدد الكردة المقي المنتي يندو الله عدد الكردة المقي المنتي عدد الله عدد الكردة المقي المنتي عدد الله عدد الكردة المتناس على الدينية والما

ی کی بابد، ودن عبرف می السیامه نکتر عابد، حدد بطرسو د د ادا ا کا ها عبکارد نکه مسی نمبر فلسد دی مصدد خمه آمواه در ادا ا تعرفستو ع فلس مر الحربیدان برقیم علاوه در مهیر سویت انه کان د ادا حیال میبال کیستوفیو وسیونوفیش فی هیتهداسی کان بر حال کاهدای در د برسیولد ورووز پانگور جمعی) ۱۲ پطاق

يكن بينت بريد مستونة في سومتر ساطة مينيو د الد له حي اله و الدين مينيو مينوس في مينيوس في مينيوس في مينيوس في مينيوس في مينيوس في الأطار والاله لا الدين و أن ينج حرب بيرسيال منه فيطه وهد مينيمهوروا الدام هنه الله الأطار والدام المينيوس في الماليوس الدام في المينيوس في الماليوس في الماليوس في الماليوس في الماليوس في المينيوس في الماليوس في المينيوس في

الله به بالمدينة وهو حداء كذن مديندية حق مثل بدين من ذكر بسيدس اله م ين بر فسد المدينية بنك فين أبي أصفقت من أن يستقدد مد به يمول هم حر مستودم أثبات به فلسوه المجعد فليمين الدي حديث الباس فده أن يسجبن وور به المات القواسسورخ بريال به فسرية واستحدث حديث الباس فده أن يسجبن وور حالاً به فلمد كالد سادحاً فا يوج فلهنجوه لم ير صبراً في اقتاء من إيا به وحديد د د الله المات المحددة بالكر يشيبن به لقدادات فيميرة أقوا الخداجة الإبلاع القيفد و

د المدارة المدارة المستاجرة أل متوقعة المديد المرادة المدارة المدارة

ميا ب العلومات منفيه بيناغ و الع ومرفيان من كل مفض علا مريل ه ما وماه ويا فيوما وحافظو على الأوماع الركبال على السهم الأمار البعلوس ما والمولات ما داخلت الله وصف عليه المرافق بدرسة المدر بمدوماتوف

ال حيو في العلمومي عدده لابسه ساملا مصله السولا حادة في صحف 18 ماه أصحى يدمية مرادد في الواحد والدمية محمده با إن طريده في المحمدومات في الواحد والدمية المحمد الم

الح المستويان في تقسمه بعظوة و حيده في مينه لان عباق ، في سوه
معتود الله ويرغير الله الدروسكوف ويروديكوف طلا عبودين على الا الله عام
أ. حيد من منفساد الحا الحديث الذي يروديكوف بنسب باليواد عام عام
لأديما الم ينتسبه واحساس النيس الطيل راسسوسان فياد اللي خو النامي،
الا الله المنفس على في التأثير حيها بنفسر بيفعه المتارد الوقاء ، الا م العلم
منافسية طيد وأجع طيرتهم على مستقبل روبيا

یکی مستویل هو بشهیو مدیده بعد و رحه العدد میر ههوه و یست هند هه بد ده السرایت وقت آخ بنستیکی این شاطه ۱۱ در همه دخیسه نسبت بدخوا سنسیان داشتند لاحی طفیله اینایه عبد دار با سنید هام ۱۹۹۹ دید این استاند. کا در در اینای مع التوزیت و وقید سشد اشتهر آفاد له فتها خلافات با یقه التفای وقریة الاثبانی مع التوزیت و وقید

حس واسبوتين بعلل والسأم حتى في شبهبور معوده الاولى. فقد أهجبته المنزارينا لكن لم يعته ملاحظة انها كانت مستهدة وهستيرية وتوضيع صور ريامها حالا حريه كثيبا اختصى أغلبه من على ملامع صور أخرى الطلت فا لاحظة لكن الحرب يساد كأنه جمس من وجهها شبعة نقطر اسى كانت تجبرته فأحبها عدلك واسترتين وم كان جلنا القبول ليقال لو كانت التزارينا مجود مقيمة من مبدلك واسترتين وم كان جلنا القبول ليقال لو كانت التزارينا مجود مقيمة من مبدلك واسترتين

كنان صوقف واسينوتين حينال التؤر نقسته صريحا هنجيها من الإحترام والاردراد وقد وصنف بد توجل بها هواخله وهنو منا پنسي اوجداً پلا تراده حديثها و شديد انتاثر بالأخرين في طغى التناقص على تقييم التزار تراسوتين صدير قد أدرك قيدرات واسينوين ولم يستوره شك في قدامة والسنارتيزة وكان يسمي لمن وشي به من الووراه مثلهماً لم يطلب منه تقليم ادلة داممة ويها كان صب مناح و يجتبه براسينوين مسيئ يمند قرادته لرمائلها التي مرقت من واسينوين بدلاً من أن يعظها الروجته

تطبيع بيشولا إلى واسبوتين بنظرة ملوها الكوه والخبوف والإحترام وبلغ المسبعة كنارة حياضة أن يستحب البساط من تحت أضدام واسبوتين وتلك هي الأحديين التي أخذ فيها واسبوتين الشود أن استخدم احدى مصبوتين بالتواويدش الأحدي المستخدم دلك لاحضاً الحساطة المشاكل حلاقة واسبوتين بالتواويدش المستحير ضفد صورها معظم الكتباب على ابن هبادة هاطمية كان فيها العبي المسبح والمسبوتين وهو احتيال واوه وأكثير منه احتيالاً أن والمسبودين وجد عبد طعلاً مزعجاً كان الأجدى باليكني أن يعبع قليسا بدلا من ال يكون طعلاً مزعجاً كان الأجدى باليكني أن يعبع قليسا بدلا من ال يكون طعلاً مزعجاً كان الأجدى باليكني أن يعبع قليسا بدلا من ال يكون طعلاً مزعجاً كان الأجدى باليكني أن يعبع قليسا بدلا من ال يكون طعلاً مزعجاً كان الأجدى باليكني أن عائلة تقودها اسرأة

مسعر باللب ترصه اضافة بديك هارص يقولا برعد أيه فأهلى لدلك ابته من شده أن يطلعه وقد لجلت من شده أن يطلعه وقد لجلت طبيب هند عدما برسل لأيه ان يعيد طاهياً طرد من وظيمت ويضيف كيبالة أن الصدي كنان يرتبك هندما يركع أمامه بعض الصلاحين وهو يتبزه بصحبة معدمه لكمه اجساز مرحلة الإرساك هده الى موحلة تمنع فيها بالإحساس ببلطته، كتب الامير (يول قاميلي) حافلة:-

كثير من السماهات كنبت هن موضه ان هذا الواقع حرين أليم لا يحتدج لمبالف بريد الطبي بلة القد سأم التزاوليتش سمعة أن وجوده ألمن ما يملث والمناه وأن مبا يبوى مجاب في الحبال المدلك شيمتر دوم ياهميته واهزال مريب حضوفه لكنه جهن واجباته، كان ممرزوا بطبعه وقد شجع الجميع هرويه هما بدلا من تقويمه قبلا احد يستطيع كبع جماحه او حتى معاوميته كان يصرب حوانه ويستأسد هن خدمه وكنان يبده المتموس الذي بجاون تصحيح سلوكه يكتل الواع المطاب

يطري بعلى الأمير فاسيق على تحامل مجمعه، ومع هذا ببقى وحبه مظره حديره بالملاحظة، بعلها تصبحح وجبهه البظر المألودة بعلها الملاكي الساوي الذي صرحته وصاصات الثوار مبكرا ويعبد فاسيل قصة مشولة عن وربير الخارجية (ايزمولسكي) الذي كان يتنظر صفابلة الفيهم دسيها كان ايرمولسكي جالساً يتحدث لشحص ما مر الزرافيش الذي م يتحاوز بعد سنه الحاسسة أو السادسة دول ان يعوك ايزلولسكي ذلك سار الطمل بي مجلس الرجلين وقال ملهجة المراطورية ع حلى الورزاء الهموس صدم محسار وريث المرش المرقة الرائدة ويتولسكي خاسمة وربي انتاب الرعبة في صم اذبه ولي سمود مكلمة بديد حدرقت عدد اخادتة مسامة الزار (وحد بعلها به ايزلولسكي يسمود مكلمة بديد حدرقت عدد اخادتة مسامة الزار (وحد بعلها به ايزلولسكي

بصدرية بالمه) فقال قيها - 10جل، مسجد لاحقا اى التعامل مع ابي اصحب مى اسحامل معياء وعد على الأمبر فاسيني بقسوة قائلا بان اي أس اقل عياما دابه كسان قد عائليا الطفل لإعالته يجلا جديرا بالإحترام.

وروى الأمر ضاسيلي قنصة أخرى تناقص ما رواه كلياره هي الملاحيي، حدد فينها أن المسي أحب أن يلقي الجدود الشحية حيثها حل لكي المرق المسكرية دائي ما تجاهلته لو حضر بدمية أبيه وحيث بدلاً عنه التزار، وهذا ما حدده أن يصدر قبيل أبيه في الاستعراضات المسكرية ويقود بنحية الجند لقد سبب سنوكه هذا درص جا كبير لفادة الجيش وقد اشتكي المدق الكير يقولا ددى التراد أن فرق الجيش لم تعد بمرف من تحيي لمدك أمر التزار وريت العرش أن يلتزم جانبه في المهي مسطيلاً.

ها مستطيع الضول أن مصف الإشاهات الماكرة بنحق مزاج الصبي وسلوكه أو مبدئت خصيب روسيا على قيصر أخر عني شاكلة اسلاقه المستدين''

ادرك كبيلبارد منقية هد التحت والدلال رئوسل للقيصر أن يسح الصعير مربه اكتبر كنان الوالدان جد حساسين للموافقة على طنب كهذا ويوهم أن المسبي هند منقط من على أريكة وجنزح ركنته وهو ما شبب في الأزمة المرهية منائيا يشير بدلت بيرس- في يجاوب الوائدان لوم المعلم على منا حدث ولم يمندلا عن تراوها يصحته مربها عن اخرية

يرهم الأمير النامسيلي أله الشؤارفيهنش كناد يضرب احواته وهذا ادهاء لإ

يستند على أساس من الصحة البنة بيد الدالترب الأربع الجميلات عش حياة ليس كما يمشقد المدار الخارجي، خيلا حياة بلاط ولا حملات وقص ولا فرص لمدايلة صباط شبيات لذلك كن يستفين جل وقتهن في التزاريسكو سينو في القصر الشينوي الربع اميرات في برح عالي وتدكر ماريا راسبرين ابها كانت ترى في اليوم الواحد وجوده اكثر عا رأين في اسبوح

كناسب أوبصا وهي أكبرهن من جنادة ومثايرة على اللم عاد فياها تحمل كتابا الكثيسية عدد (كانب الإنكليسية لعنة العنائلة لأن الكزارينا بشأت في بريطانها وتسحدت الروسية بتلكوه شديد) وكانب قراءاتها بلا شلك هرضه لنرقابة الما بالآبياء وهي الأهمل، عند، عليها خرورها وصلبت من أبيها منجر حاله وطبيب طيئت وهي كانت يرعم حجلها عادلة الطبع وجية اخلل اما العنفيرة الاستازيا المرافاة منة 1911 فيهي اكثرهن حيوية وكانت تحب الفائي وبدييرها الأخواف

طيس معاجأة الله ال يجب راسيولين العنيات الأربع اللاي سرهال ما أصبيحن قريبات اله وربيا م يكن اهيامه باولت وباتاليا اطلاطوبا صرفا برهم اله لا يستو قد خطط نفعل فيء معهن القد شي لتعلم هادة اللخاب إن عرف بومين لتفليم فين اللوم في اللين متجاوزًا احيال حتى أداب طرق الباب وقلا الشكت المربية مقام (تيوشيف) لمنتزارينا من هذا السبوك لمكن التزارينا لم تلم درة شك في كريكوري المقلمي فهو مرفع عن التنابا حتى مع العبايا في ملابس النوم فيساوحت في طرفها سرهال ما استخل واسبوتين ذلك وبدأ بسمعاؤلة واهراه محرصة هي ذلك المراهب الذي اسمع واهراه محرصة هي ذلك المراهب الذي اسمع المعرافات الكرة ال الإضواء كال قلد حدث في الحياسات وصدة الراهب الذي اسمع المعرافاتها فاكرة ال الإضواء كال قلد حدث في الحياسات وصدها الراهب

ام يكل الاسبق من جهد أشرى دقيقاً في معلوماته كي يتطاعر
 دكر سابلاً أن الداريك م يكي لديه معمم لدنك كان يعمد على الله واحواته في مرويفه
 سفاميات الريادان أنه مجاهل قاماً وجود كيليارد

 ⁽۱) أخير رودرية كو قليمر لأحما بأن الجهادات كانت للكان المعين فدى راسوين لاقواه
 أبياهه من النساه وبها أن الجهام الشيرك كان حدى هادات خليسيه فإن وأسبوين اذر كان حطيرة في هلم الزهرة

الدهاب الى المتزارية لتحداه ما تأثير هذا الشيطان التى إيان المراوية الراسبوي و يترحوع للمرة النابة و واحدة أن للمرصة تعاني من ارتباك حصي حارستها إلى مصحة عقلية في كوتامور و ثم فاقعت هنه امام القيصر قائلة بأن واسبوي أن يتابيل وقسم الاخرى الكن للمرصة حرصت على نشر قصة النائير الشرير لراسبوي في المتحر الملكي في اربعاه بطرسسورع فدارت الساحة النائير الشرير لراسبوي في المتحر الملكي في اربعاه واسبوري و فدارت الساحة ميرفصه علم النمي الادراكي الا فام تأثير والموتين على النموتين النما المنزوية على النموتين والماح المتحر حتى الماح (أما فيرويوف) الكن دامانسكي، النماريل المساحد للمجمع الكنبي ، قال في سنة ١٩١٢ لرودرياتكو بان المراريد المراب الماح والموتين الماح المراب المراب

ترسخت في العامين ١٩٠٨ و ١٩٠٩ جدور عدود راسبوتين الدي اصبح الرجن السازخ مجمعه في بطرسبورج الكنه وبرخم ذلك فم يالوا جمهداً أن ينأى بفسسه عن كن متعلد ينبيح لاهدائه صده رهليه كليا تعاظمت الإشاهات حول مأثبره في المترك الإمبراطوري تصاطمت بالمشابل رضية كل مضيمة في بطرسبورج في حضدوره الدعلانيا وحتى حدوه اللدود رودرياتكو قد اهرف قاتلا -

اكنان بحمن على أتباهه وتلاميناه يلمح العمر، خاصة في المجتمع ... منها بين السناء اللاي الجلين اليه كيا يتجلب النيور للمسل ...»

انها حاما الإنسعبار الذي تسلى فينه راسبوتين دورة التجاح، فقد علا بجمه مد التقى (جول) من الكرونستانت في ١٩٠٣ - لقند أسبك الأن يتلايب الأشيباء - كنان قاوي البرة وله ما يسمى بـ «الشخصية المناطبنية» - وطفت

مسمعت الشؤودة كثرير بساد للدرجة أن التنهته كل امرأة ضجرة في بطرسبورخ لقد أواد أن يظهر حل فير اكتلاء، غير متصنع وفي مهين في ملب قلمت له الترثوينا وينائيا قسمساتا مرخرف وأعلاته مسجيباته سراويل باهمة وجزمات جلدية خاصيح لذلك فعووا شعيد التأثق ولم يشوان في استعلال دلك وظل سحياً يصرف ما يأثيه من مثل على هيره يهد أنه كان سميدا بطيل اهداي من التياب أو الحصر المحلاء، حتى إساهيته الضرائدوقة ميليسا بينا جديدا في بركروف كو بطابقين وهو اول بيت بطابقين في المدينة.

فير أن ملوكينات واسبوتين ازدادت صود قال پيرس اكان يزدري الرقيع المُزِلَةُ والشَّرِي مِن كِنالا الجنسينَ، ويتحدث سيالويش هي اهالك التي لا يقتلها هنقل ويشول مراقب سناخط اخر أن راسبوتين كان يأمر بصوت هالي تلميداله والله وصف احدى ميدات المجتمع بـ الليفرة البدينة،

يسعو لشديد الأسع ان راسبوتين وجد متبعة أن يعرض اراده على اللجشمع وهر قول لا يعي ته نوع من همساب النسجع فيطرسورخ كانت مغيمة تجمع منحط جمل بن جم المال والزين وقال الشائمات اول فاياته رجالها كوكون المؤامرات وساؤها هستيريات وفيها كان راسبوتين سيئير هن شخصته اختف والكره وان كنان هسياً فير أن الراهب اللديوسي قد واجه شهواتهم المحصومة يحيوينه المائلة وشهيته المتوحة للجس وعطش لمخمر عروج مع قدرته على الأثران كانت فالعدمية مسردة حديثة ليس في اطارها السيامي همسب بل يصمتها الكاراً احتماعياً لكل النبية المطلقة وقد أهد فادة المدكر والمناني المعاصرين والكنات كل النبيرات طفا الإنجراف الحال من جهة العلمية الوحشية لاندريت وارشباشيت واخبين الماسبونية لدى هنظت المعامرة المدينة المناسبة الوحشية لاندريت وارشباشيت واخبين الماسبونية وين جهة العلمية الوحشية لاندريت وارشباشيت واخبين

رواية غلا مصوصة هي الملاك المستقدة البريسوف وهي اطلالة على القرود الوسطى السبدة عدما كان الشيطان واقست هيما الم تكن اراسيوتين أية حلاقة بهؤلاه الداس عالمات شبري فيه بقرة الل حد لمجمله لا يعطف على عبث ويأس ملاحة الدريم، التي كان دافعها الرتيبي هو النام الكحولي الم يصاد واسبوتين من الخيار بدرم، يدهب هه المسكر في مساهات قلائل مهي أطرط شرياً الما بالتسبة اللسوسية وهذم الأخلاق المسيمي التمثل بالتفييجية باللات ويتعذيب الناس فقد كان لا مباليا بها اطلاقيا كان ديد الخلصة وهم كونه حيويا وقطريه قريبا من الشهود الديرسية التي وصمها بيشه في المولد المأسانة كانت هادة فريريه لقوا الشهاد ومنطقية يجهد الذي يصمها بيشه في المولد المأسانة كانت هادة فريريه لقوا الكون ومنطقية يجهد الذي يلعب الجاس دورا فيها

ورد فقه هذا الرجل محرية فالنجاح المانجاح يمي العيش بين التافهين الديس بين التافهين والديس بين التافهين والديسل إحسابهم له وغجيدهم عليه وأن يتبعر من خلاهم صاباتهم في المسيدال الله يعي أن تعيش دوماً في خضم حو من الحقد والضحية وللماناة في المدين أخبر من أن ينزلمو فملاح والمدين أخبر من أن ينزلمو فملاح والمدين الدود طوال الوقب أن الأصر برمته ينم هن سوه فهم الكان بلا شك يستفك عنه دعياد السميرة وقبابية على الشهرة الدارة الدولة المحتج التزار هذه الملاحظة المديسة وعلى الشراب المدينة (وقد المحتج التزار هذه الملاحظة المراسب المبودور قبل شروع مخالية والماد المحالية المدينة وماد المدين أقبرهم أشد أهداته من كتاب سينة قبل اصدقائه رجالاً فطأ للافرا عن المصابحة الدين أقبرهم أشد المائم والدجال والمحال التي تعمد بها الأحروب والماد ألى المسيد عدد صفات المائم والدجال والمحال التي تعمد بها الأحروب وم م يستم ابدا بينشة وم يكن لهمه حتى لو سمع عد وهله الطوى دفاهة الموام عي بدا المحال التي تعمد بها الأحروب وم م يستم ابدا بينشة وم يكن لهمه حتى لو سمع عد وهله الطوى دفاهة وم يهدا المحالة الموام المحالة الموام المحالة ا

الوحيد صد تكالبات كهاد هل الأزداء منها عليس هريباً اعتباره مقويه من مشاعدوين المعرفين امشال ماليلوف وسيهانوقيش وأنا يعامل تلمبداله هن عهن حريم خاصعات له.

فتها الضمس واسببوتين يصور صوقتعته ويعدوا أكثر رجال بطرستورع مدازأ للحديث، كان للايصر مشاخله الشاخلة، فالوضع الناحل كان حد قنق برلهم ال بيشولاً لم يشعر بشيء بميفه في (المتوسسا) وواصل السياسة ووجسال الشرطه يقشال أحقمم الأخرء وأعلن البلاشمة تحركهم علاتية وتجاهف المنحصه مه يمكن ال تجرد هليمها صرحتها من فرامات الليلة، وفال ما أوقعت مطوعات القيمس بين الاحتراج والحثى الكن الرضع الدولي كنان هو. لأخبر سيئت. الثاند يدأت اول تملحنات الحرب المسالية بالظهور مند هنام ١٩٠٨ وقد الثاق بيقولا وكبيتر ويتهلم أن يفخم أحداهم الأغير ، وإريش كيبتر تذكير التزار أن روسيا تريد وتحشاج مستبدة مطلقا وهو الذي حثه على دخول حرب مع اليابان مؤكما له أن مصغ كبرويا روسينةً ثم فير نصيبت فناند، ثوالب البلايا - وقد خوص كبيسر ايضب على اطراء اكتشر رجال الدوية لدى بيقولا وهر (وت) ودهاه برياريه ي بساية الحبرب اليانانيـــه - وربي كنان لسقوط (وت) من السنطة خلاله باستباء يشقولا غنزايد من كبسر الى جمالب اخسر حث (ويعهلم) بيفسولا على لوقيع مساعدة علف لا يقمم فنرسنا في الرقت الذي كنان يعممل قبيه وزير الخارجية الروسي جساهدا لشخبالف قبرسي ... رومي وقد أجبر ورزء بيقولا الخساصيين بهأ صيهم وب القيصر هل الكارم (ويبدو الدبيقولا كسال قد وقبع المناهدة دري اهلام حكومته وقند امر زرير بحريته على مصديقها يبيه احتفظ هو بمحاوياتها

عبير في عام ١٩٠٨ منوقف محترج آخير يشمال باراث مند يام سيارك

تسبيدي حول البققان العضمية يمياكا جندي رومي وحياد

والبكسنار الثاني وقع الكسندر الثاني قبل الحرب الروسية - التركية في ۱۹۷۷ التعابية مع النبب يحق للنبسا فيها احتلال مقاطعات السلاف التي تشمل برستيا واخرب لكن البسا الحققت في مساهدة روسيا للنا مباد المعاد المعاد الأن السبا اعلمت فيجأة في اكتوبر ۱۹۰۸ أن للقاطعتين السلاميين ملك ها عبب فياجا حبليا اكتشف بيقولا أن اللوم يقع حل وقتع خرجيت و ايمولسكي الذي خدجه بمكر بالغ وريز النمسا المتشاخت بريطانيا والبيسا فيقب الآن روسيا كانت قد دخلت في لحالف معها قبل الحرب ولكنها لأن اكتشفت أن ايمولسكي قد بعبض سراً مع النمسا احد المهلب مأحده أيضا من كبسر ويلهلم لحبيق حلفاه المساويين لكنه قرر الولوف الى جانبهم المد على الدوماة وطية كأشد الرجعيين تعديا، قبدا كل شيء كانه ينظر بالحرب.

أن هذه المرحلة بالذات تدخل راسبوتين لم يعلم نحد سافا حدث السنديد لأن راسبوتين لم يعلم نحد مافا حدث الدحديد لأن راسبوتين لم يكن في تلك الحبلية وجالا فا تأثير وهود سياسيين لدخل لم يتحمل احد هذه التجسس عليه تكنه حدر في هدة مناسبات من وقوع حبر ب مع السبب الأنهاء كي أخير التواود مستقبل السنار على النهاية الروسية وأما وود أهناله لاحتهاليات حرب 1918 فانه كانت أجدو بالتصديق ويما لم يكن راسبوتين مسبحها جيدا لكنه كان يؤمن بالسلام والأنوة العالمين تاميك من ادراكه، كفروي، ما مسبحية شعب روسيا من ويلات الحرب كان ما يؤال لدن ومن المنوب كان ما يؤال لدن ومن المنوب هم 191 هنالي المنام لدى الفيصر الدي لما يزل يؤمن بشدوته التباؤية للدن ومن المناهدات والتحالمات ثم اسقطت والنيت في الهايه، ومسمحت روسيا طوسية بصاعدات والتحالمات ثم اسقطت والنيت في الهايه، ومسمحت روسيا طوسية بالإحتماظ بومبي والموسك وكيا اشار راسوتين في مناسبات هدة لا

القميل السايع

تكالب الأعداء

اليأسيد فالكياد فروسيان معتصيرية في كنافيه فيعظم السؤولية أل الدارم استوليل بي محمع مطرسيورج فها هو الأق فد غرّبر اعلى العالمة الأبلام عا فليم فيد يبلغل هاجير الثيث في حكمتنهم. بليد حرص دم تنوس الرحمط بالأستميل بدومان وهيرموجل تجوهه طي والبعيته شجميهي فانقاأتنا أأيه موالج بمبدراته وموهبي خلاصه حتى يتنهينات هينام ١٩٠٠ بکته تهميم افق فده في حيف، كهذه مساهر الراهب بلداور الهوالجد حب اينيده امن خبث لا به وقن به الشاب الهيندوو السديد الأهمجانات فيدأت منبوبين عداءه منزم المعاه ب المنهد دايسجام هو الأسفق أن يكونا صرورين المكلاهم طاعن في السراء ب يبدور فكان يافعاً وهو دايك بأثى شكر الاحتايا الفدائيد السويان أ مان ينظر ما إلى حال دخش من حيناته يكون كنس بدف ما ١٠٥ في ١٠٠٠ في حيجاً . كاير من الكون عن وجهة النظر هذه . فالرقف بسيمي عال ما جابد. 4.4 ما ماه مطالبه عبريمة الراء حير عثال في والم حيمال الدور يضعب حدد المدسم الديني) من گيوم جما الذي نفر عيسته تلجيد به ال مان به امره والدي يو .. فه بعدد عن الأص المنحدين بقينه من الإهراء الن فوا يحفل عبير الشاء و ما المه أدري لي حيم و الريميات حيمس وأثلا الأناجه مندو كالدي واحدوال لداء ه عال وجهاه عظره الدمال كناهوا استحبت الرعاص والمحابي

هفله حتى لم يعد قباقي الأشياء فيه حيراً له أن يتدرع معلوراً أن الحسى قد ولأه الكي يمتر الحس شيطانا، لأنه رأه شيطاناً يكون كنس دشي بسوه بمسعده انساناً القد تطبع راسبوتين الى العداسة موجدها ميزة الإنسقية لا الكوة هدا منا حداء أن يرازع المهلور حول هرويته وحبتك تمي راسبوتين لو يعده البدور صديقاً له مغرباً ومصياً له في عنته معاصداً ولكي أني يتأتي ذلك وطريسها للنجس حاللاً بينها؟ لم يكي ايليودور من جنهته جزعاً كي بدا عليه الكه كبان مدرك أنه امنام حينار صنعيد، وفنيا كبان من السهل على راسبوتين الإسحراف في بطرسبورع الكرب الإستعاد هيرموجي حيار الليودور الأكرب وسيطري مساسمه أي المحالل في ملوك ايليدور في تزارمين وهذا ذلك كانت وسيطري مساسمه أي المحالات مهدة لديه وقد اعظد، خطئاً، بان قوتها كانت المناطقة هيرموجي وتسوليان منهدة لديه وقد اعظد، خطئاً، بان قوتها كانت المناطقة من قبرة راسبوتين قو تصادماً.

الدقى واسبوتين في الأصواع ١٩٠٨ و ١٩٠٨ اكشر مما التفي هبرموسي وبسومان وابد أسهب كالمحاص حديثاً في قضيه حودة روسيا بي سعن فريا وسادت وكالاهما ادرك الحواب انها بحاحة الى قبصر أحصى من أن يرام وأحر من أن يلام الكي واسدوتين ما وأحر من أن يلام الكي واسدوتين ما واحر من أن يلام الكي واسدوتين ما واحد من أن يلام الكي واسدوتين ما واحدت حينها مطوقه وكثيرا ما صدسه وجهة نظره ابنيودور كان هال ما وسحدت من المائلة الملكية داكره التواريه على انها العماة وقاتلا عن يقولا بأنه الأ يستطيع النفس يدويها ولمن واسبوين وجد متعة ماكرة في البجم امام المدوور الد أحبره قون النواز فيه أنه المسيحي حقيقي المضيط أنه خالباً ما ومع المساور بين أنه وصعه ابرهم انها تبلو مينالمه من جانب الملبودور- تقبيل التوارية في قرقة ابنيها.

وما المهودور واسبيلي هام ١٩٠٩ الى التراوسي ورياوا اللهامة الوصية التي ما زلات قيد الاثنياء، وقد استسب وقت كبيرا في رياوة اتباع المبودور في يبرتهم وصيها قرص واسبوتين تأثيره الشميد هلى الملاحين البسطاء اليد أن المبيودور استشاط هشبة عندما أقدم واسبوتين هل تقبين اتباهه من الساء واستسبين. ويعشقه قولوب ميار أن لذي المبودور اسباب اهمق من ذلك لشمويه بالإستسامي من صبهه المهم، فيعد وصوف الى التزاوسين بقلين جاه سالل هرية شاب وهر أحد تلاصفة المبيودور طالبا للسوية فزوجت قد عاجها الشيطان وقد بدأت بالتلوي هل الأرض في دويات هسبية شفيلة صارفه وقتم بأشياء هير مصيهرها اخد المبيودور واسبوتين وقينة من الماء لمقدس ويتره هي درأة المهناجة مديا تراقيل البداد المبيودور واسبوتين فائلا الالماحة المهودور هل منطقين وسفيني ولدة طريل ثم خرج واسبوتين فائلا الاقد طردت الشيطان حارجة وماحت الرأة في طيمتها.

تكرر للشهد ذاته بعد مفي إيام قلائل وفيه هاجم الشبطان ابنة اح سيدة تدعى (سدام ليبخيف) عباشت العنباة في هيببرية بعد أن هابت من بريامت حصية ومرة اخرى هجر ايديردور أن يعمل شيئاً ربرك واسوتين بخار مع الفتاة الضائبة الرحي أسطى سمها واسبوتين اديم ساعات عاشها ايديدور لا يقر فه قرار طهو منا برح يستملك و كيف يشعبهد واسبوتين في الماء المكر ثم طلع واسبوتين حملنا انتصاره خالفشاة ترقد بسلام وطلعت معه سبعت لبلغ حميم القرى اللجارية

بصفحاء دهنا واستنوثين اللبوفور الريازه بوكروضنكر اللي مازال ينطي فيها

إمبودور در سمویان حرام التنسید لأسده ودست بسب آنه با فكر المدد برده فارموس وبنولتان فاحكال درجهه نظره ویشی به صدیماً جلله المدد می ودافع عن رمسویان هدمها بنشت هرموحی الإشاعات المدد می در در در در الوكانت جیها صحفت طرستروع قد بدات بشی حمله هجوم الم المدد می بیدور می ایم المدد می یعدم حد آسانت البیلات بسالمه بداین ایمیودر هی به وید استونان فی دوگروفیسکو بدأ ویس الرواه سلولیان پیوهیی خطر می دوماً البحثیث بدار حد استان با درماً البحثیث بدارت المیکار درماً البحثیث بدارت البحثیث بدارت المیکار درماً البحثیث بدارت المیکار درماً البحثیث بدارت البحثیث بدارت المیکار درماً البحثیث بدارت المیکار درماً البحثیث بدارت البحثیث بدارت البحثیمات بدارت البحثیمات البحثیمات بدارت بدارت البحثیمات بدارت بدا

المنبحة الرحمة على المائد وصادر مستونيين المعتبر والتي الخطي أنه يحم في تواديد واقد المستونين المعتبر والتي الخطي أنه يحم في كند مده السويل المعتبري وقد المعتبري والمعتبري والمعتبري

للمنظم مسياب عملي وحناصيشه بشديد المناود ال الذي دبير ١٠٤٧ عام ها هالمال المالي المالي المالي المالية المالية

عده کیدور سیدوسین بعقیهای واسوس معافره داشته به عظم و و مد از ادی حاصل این استدویل نفسه طبا پنجا یکم العداد اندی کاد هو اعاد وقد حارته عاصله آن خراده فیدم و الفیزیه وسألو حده از وی المقدامم الآ است د البدی و پیون یکوه واسترایای کنیزا الکام من عصدد الده ووضه استخمالیا در فیرخودور غمرهای دارد کان استوی فدایر در ایا این ا

وبدأت مسحف بطرمبورع بالتهجم على وامبوتين، قبر أبيه يتلل الغرامات التي فيد يفرضهم القيصر فير مبال على اية صحيعة تحيد من شأنه. لقد عدد مها الأشيده مضاجع الراحة. ان زيارة مطولة لبوكروفيكو كان يمكن ان تلي مطالب ستوبيين عبر أن واسبوتين أعوك أنه ميظل تحت وقاية مستمرة هناك ضفرر القيام بعج أخر الى الأرض المقلسة فهذه الرحلة ستأنيه يمنظم حديدة. فهي سسحرز من دوجة ورجه لدى المتزارينا وستبعده يعلى الوقت من جواميس انشرطة من جديدة اخرى ومستستحه قرصة لتجديد علاقاته مع معاوده القدماد. لكي الأمم من ذلك كله أنه سيستريح لبرعة من حياة للواسرات والكائد التي بدأت تجدد الى متآمر.

بدأ راسبوبين رحلة الندم في آدار من هام ١٩١١ فنظل طبلة رحلته على المسائل والملاحظات وطبعت المسائل والملاحظات وطبعت كمبل يدهن فصحيفة واسبوتين في حجمه وينائف من ١٩٠٠ كلمة. وكشف المسرع الراحة التي حاشبها واسبوتين وهو يصيد هن أجنواه بطرسبورغ وان المشرع الراحة التي حاشبها واسبوتين وهو يصيد هن أجنواه بطرسبورغ وان الأدره وصرحات والأوض المقدسة تركت فيه تارة أخرى هميق الأثر تحصيت السزارين كثيرا برسائله حالتي فالبا ما كانت خريشات على ورق بال- واحتفظت بها بعدية تامة. الطوت معظم جواباتها على هيام وهدي يصبط اللام عن عمق النائر الدي طبعه فيها واسبوتين وهي قد استشاطت غفياً من ستوليبين وطبعت من الفيصر فيصله يبد ان بقولا كان أطل من أن يعمل ملك فالوزواد وطبعه قلة لكن تعامله مع متوليبين القبحي اكثر برودة وجفاد.

دامت وحدة الندم عمدة شبهبور توجه واسببرتين بعد صودته منهما ال وكبروفسكر، لكنه ظل للتزارينا شبدواً ما سلاه قمها وأمنية ما قارق قليها برخم

أب أدركت أن حسى الشعرف يحسم هليه الا يعود لل مدينة الله يس يطرسبورع لذا لرسلت مسبقسها أن فروبوف وسديقتها مدام اورأوف إلى بركروف كل الاطبئات على حاله وتكشف أن فرريوف وسديقتها مدام اورأوف إلى ابرهم الشقة السالية للتزارينا دكيال راسوري ومثاليته فقد اربأت ان غري بعض النحف يهذات حول حياته الخاصة في سيبرياه ربي فدى الأسقف تيرفان الاشتحات حيد واسبوتين في البلاط وهليه أثرت التزارية معرفة أحقاً أن حياة راسبوتين في يوكروف كو وفيها ثنلي اعتراف اسرأه كان الأحم شام بريارة واسبوتين في يوكروف كان وفيها ثنلي اعتراف اسرأه كان واسبوتين قد افواها لكنه لم يذكر التاريخ للأسف) استثلت أنا ووليفتها القطار الي تبومي حيث التقاها واسبوتين بجواد وصرية وأخرها أن عليها قطع ما لي تبومي رحيت التقاها واسبوتين بجواد وصرية وأخرها أن عليها قطع ما ليسابه ليسابه رحين وحية مضية لميدتين مي الميلاظ وحادمتها

وصعت أنا منزل باسبونين بـ انزوائي في بـــاطنه، فطابقه العلوي يضم
هرف موم خدالية من الأثاث منا صفا حشيبات من القش موصوفة فل ارض
خشبية يرقم أن الشموع مشتملة امام الأيقونات المطلة على الجدران وضمت
امرته، حسب قبول أناء روجته القشيمة وثلاثة اطفال بينهم الطفل المستوه
وصافحتين تساهدان في اهال المتزل والمرجمة كانوا جيما يتناولون الوجمات في
ضرفة الطمام البسيطة جالسون حول طاولة عادية ولي المساء يأتي راسبرتين اربعة
امدفقاه يطفون على انقسهم اسم اللاحوان التراة وهناه الرائم

مُ شكن أخيباة صنجرة كيا تبدي لأول وهله فنجل الوقت ينقفي حمارج البيت خناصة على كتب النهر - وقالبا ما أمصى راسبونين و «الإحوان» وقتهم في

حب السمك، ثم بشوره في غيرات حل صفه البهر صبح هو الديني و سماطة د الرحم على ال در دوف التي هاودت لمجيء بموكر وفسكو خلال أياد الفسوم حد من الرحم على ال در دوف التي هاودت لمجيء بموكر وفسكو خلال أياد الفسوم د بر ادر الدي فلفته ليتزاري بعد خودت من حلتها حياة واسوس العالمية سبه حد بساوت فيه الله جل الدين في المدينة يستقس واسوس كثرا كما المستحدة ساماس في الالاليال في حدودر واكلشتات هماك الدالمات ماكاري يكن براسيوتين احتراداً واكثر عن رجيل المنهن في الكرية.

وقعب هيد الروزة وحر الد هيد ١٩١١ وفي واتل يبدود من عس د راب الأمرة الإمراطورية مندية كبيف في وقد رسيمي منيز رسا الهارة د داسج الروز غالبة وهو حق كفت يدهي (كيوكوفسيف) وقر راميونين الدغت بنا فيره نوفه إلى كبيف التي وصفوه في الشامل فتر من يتول وجال د النبي شاهدوها بصرته الخاصة بالأمرة الإمراطاوية وهي نقل البر د الساعيف عبرته الحرى قلل ستوليين التي ما ال فرايد فليه مني صاح د القوب ينتم ورائة المؤت يجري ورائة وكتال فيلة في مثالا حر در د به في الشيمرة حيث كت النزار الأمه في الرم التي هائة

معالاً الإستراحة الثنائية لمن أو برأ ويستكي كورساك وقد التمييسر الدارة المنافق المراح التي المراح المارج التي المراح الم

حدول الدعم عدم في المستفى لكن أحد لم يسمح له دوارده در يا يعمل مستوسيس ولايه سدولا با دان بيراده عبلما شاهد يود غيو ا بين مستوسا وحديث اطن هو وكيوكونستقيما لا يأنه هي احد الحدم الجد د از يين الا وهكد بولي يبير مستوسيين، اقتصل واحدر من خرف المالا الي والرجل الوحيد الذي كان مينتم الذلاح الثورة

السهب بمنوب مستوليتين خير هشته حالت دون هوده والد و عن و علا د علا مستورج فيعاد أنواهم اليها بعد أن إهل الأمره الإمراهم ريه من دماده لكويميت ومن حيث طرده ريتان الشرطة الذي اواد أن يرهى أبه و حدو هستوية الإمراطرورية

مينه الانظرستورغ طلب تراوح على حناط الشاعب الخياف النافظ ، سيولال أما أن للفنها قبرت هودته السينجيمج فوافل الأحاث ماغه عدامتبررغ المسينز السوي اللاجم من لدى القيميز على فوده النبي الألام برد حدد الالإنكارث التيء هم شروعة) اوقد لوي الأسقما بعد ديا الذه

فير المشيودوو وقيقا بأي حيري واسبيونين صبح قيداد السيوفان وهمونوها السيوف المعلمي في عدم السيوف الدولية المعلمي في عدم السيوف الدين مع عليه السويل عدماته وحدا بول المعلمي السيوبين عدماته وحدا بول المعلم عاددا السعير أما فيرمونين دي كان بديد على عفود و طافي الرقيد فكان هيد السعير أما فيرمونين دي كان بديد على عفود و طافي الرقيد فكان هيد السعير أما فيرمونين دي كان بديد على عفود و طافي الرقيد فكان هيد السعير أما فيرمونين دي وحدد مي بطواني عدد ال

العظي و الحيام المراجعة المراجعة المداد المعظم المراجعة المي مطلبها الله الاملية فهرادك المراجي الدوراء التا دوده المراجع ال

فايليودور كال حاك والمنوعة (مينا كوليابا)، فلتبئة التي طردها وسيوتون من البالاط وشاهدين أخرين وصبطياً

ومرة أحرى محصل على روايين مساقيقيتين قلده طفايلة أوفها سرة المسلودور الذي جده قيم" إن هيرموجي سأل واسبوتين ما إدا كنانت قيميس مسامراته الجنسية حقيقية فأجابه واسبوتين مرتملا الله حقيلية حقيقية فأجابه واسبوتين مرتملا الله كبير وامره ألا مرمشها " لم شرع هرموجي الساقيب يضرب واسبوتين بصليب كبير وامره ألا يلسن اسرأة بعيد الأد وأى يسقى بعيدة عن القصر وقد ادعن واسبوبين لاوامره خوة على حياته هو.

يذكر احد الشهود ومو القوقاري (روبيوبوف) أن هيرموجي بدأ المتابلة شرجيه الهاسات السديدة النهجة صد وصبوتين الذي ود حمه باردواه مهددا الأسقف التي أن أطيل عبك عبراً» طلعه الأسقف وصرح عميه واسبوتين وتذاه لقرمه حتى أوقفه الأخرون اتبادو روية ووديوبوف أكشر مصداقية وأقرب لشخصية والمبوتين من تعليق ايليودود

صاحلت ميتيا كوليابا (التي كان هليها ديوناً قديمه مجحت في التملص مهما) واسيوتين يمايط قلب ولم يهدو واسيوتين وقتاً لبطابن النزار ويقدم أه مرداً تا حددث مستهارًا اباه بمحاولة افتصاب مدام (لركتين) ودون أماه اصدر النزار تمرا يقفي بسماقية هرموجن وليلبودور وهملها في ديرين عتلمين كان فيرسوجين الحق أن تجاكسه النا عشر اسقه بدان النزار تجاور دلك حق وقبل هرموجن الحكم ودهب بعد مرقبه لدير (زيرواسكي)

وفض ايشبودور المشوبة وشرو صيبر بطرسبورج فيجوب أرجاء البلاد هائياً

أهداه اللبندور ما يجاجه من علين أن أخده تعاصيل زيارته لبوكروفكو ي المام المنصرم وحبجه بالبندور كم هير مشاهره حيال واسبوتين فكانت أنه استمع لإعتراف الراهبة (كيسينا) التي الهنصبها واسبوتين

فيه تقف رواية واسبوتين هن أسباب تفجر نؤاهه مع هيرموس مناقصة الدساً له دكرماه من مرد وقد احتواها كتاب ابته أنها في أقل تقدير رواية حديره بالتصبديق كدواية المهدور الا يقول واصبوتين أن ايليدور قد تأثر تديد الأثر معزاجه في الجبس الى الحد الذي حداء أن يقلع هي غارساته الزهدية وي احد لأيام دهبت روجة ضماط في بطرسبورج تدهي مدام (اولما لوكتين) لا مراك لا بليودور كالت هستيرية الى حد ما وربيا اعتقد ايدودور أبي دات معظ احر من الرهبة وهليه، حاول اعتصابها مطقت المرأة الدكوره بالمعراج وصدت مسارح الباع المهودور لجنديا، اهل الميودور ان المرأة قد بوسلت اليه وصدت مسارح الباع المودور لجنديا، اهل الميودور ان المرأة قد بوسلت اليه وسردا لباب ثم ربطوه هي ظهر عربة سجنها هل الجليد أسمر ملوكهم هذا من البار عرأة عصبها وابه قد قردت ألمرب الى جنوة الرويدكير قولوب مهل ابها صبت من البار عرأة عصبها وبانت أقرب الى جنوة الرويدكير قولوب مهل ابها صبت بعدند حم اهتهاماتها بحدو واصبوبين واصبحت من اكثر معجانه هياماً به تكن وماتها الجارئية معرفة حتى هيل صبح في عمايةها).

قرر الميودور بعد طول هناه تصحيل الهام واسبوتين بالشكوى منه لدى هيرسوجن اللذي طلب من واستنولين زيارته في الشاسع والمشرين من شهر كالون الأول من عنام ١٩١١ وصل واستنولين مكان بلفايلة الذي كان على الأطلب أحد أديرة سناوتوف وكنان لمدهشته أن اكتشف بان المقابلة في تكون على المراد

١١ التي يدكر واستوين أنها كانب علم واستوبن القراءة والكتابة

ود الله سومي حيث حنيد فقمه وقد كان في جمته ماثو أسفها الوازيد و سبخ أراستوني سنفها في ريازاته نبوك وفتكو هام ۱۹۱۰ وشرع الأن ينورغ المستح هسها وقلس هكت حسى اللتي التبخي هيه وسبخي في دير في الدار يشبخوا ويسدو ان ساقعي ترويه اصابه بالكانه ثم شرع يؤلف كساما ، لكر فيه رسيوتين ود كورا ان البؤارية كانت هشيقه وسبوتين وقد جود ها ما من عنه ورجح فسيكر أبري امرأة في غرب اي الرويج وفيها استألف ما ما دراته من الاستحداد الكثر مقاهه وكده و دهاما ثبه كت بشؤاوية وحدام خليها شراه الكانب مقابل منع كبر تكلها كاهنت وسائه مد به عدد في سبحه دريكه

در أن الفئة سخفينة تر مستويي ما فسأت يوما بعد اخر بردد فوة وها استاد في أكاديمية اللاهرات في موسكو بدعي (يوفوستوف) كثير يشت فيه أد استواري كنان فنطسو في الخليسية ومشهمي على الكيسة سانفها لماني هذه

الاسادات ووال شار هذه عم مع برقان ولوكيانوف بد أن الكيب مدادال مد مع برقان ولوكيانوف بد أن الكيب مدادال مد مع برقان ولوكيانوف الله يستكها رئيس الدوم كوشكوب) والي يستكها رئيس الدوم كوشكوب) ومقالا بعلى الكال المعالم فلما فلما الكيب الكيل المعالم فلما فلما الكيب الكيل المعالم فلما فلما الكيب وقصافيات المعالم أم فلما فلما المعالم المعالم أما فلما فلما المعالم والمساب واجتباعها والمدا المطوى بعين الترازيات في كال ها المعالم والكال يكره الأب بحسمة فيها فل السرار أن السيل فلم ودم الرابي من الرابي في كال عام المستور مرسوب عليه بموضه أن الكيب في رسوبي ويقممه هذا المستور مرسوب عليه بموضه أن الكيب في رسوبي ويقممه هذا المناز في مرسوم هام ١٩٥٥

اقدام كبوشكوف الرمو رجل منصاصر ودو شأد كنان قد فابق ال الأمطالة وكند ! و (حيرات السور) مناظرة شاملة من واستنويان تحسيم فلافقت ال (الفها والتي القليدة فيسها الشمنيسية أكابلي فيجاه بعدة بلقست رئيس الدوم الاساء ودار ديكوا وهي الجال صبحم القاسم أحشل تصنوب، وترايا حين فعقده المام مستنية من القيادة والطرور كتجساد قيمه

عدد السندويان بنفيته استقدامي الأعداء الأشداء بمعتون الايعوا الحدة له والسندية عيوا العدة له الاستدادة عيوا عداد عي حيال عرب الرائد على واحد فقط من الاستداد والحد الدينان الله في الاستداد الله الله المام إحداد الحوال بياً واستك فيسندو الله الا فدوا كوالا المام إحداد الحوال بياً واستك فيسندو الله الا فدوا كوالا الله المداد الله الاستداد الله الاستداد الله الاستداد الله الاستداد الله الاستداد الله المنافذة وكان فائد المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة الله الله المنافذة المناف

ر 1949 - ما ما بالمستجد ولا من أصل مولندي في أفريمها الجبرية الأسأوا مولتي فريامج ويرامسمال 1949 و 1864 - أمصمهم الإنجليز 1899

و، اصلاح وطبي النما من النظام العربدي الإنكسيري ملته الأعلى أما رود يأتكو المضاد المبار الزاعة مناوك وحسن أواته الذي كان له وقعه حتى هي النزار ابل اله كالم والدة الترار الإمراطورة (دواجر) هن واسبوين واكسشف أنها نطر البه معابراً وشيطاناً وهي قند وقعت ضند حيح من أحستهم روجة انتها بيند ال مصممها الأكثرةوة -في الوقت الحاضر- هو كوكونسيف الرحل الذي خنف سينوبيون في معيت وليس الورزاء والذي اخير غذا النصب لسب معقول حو الم الرحل الوحيد في روسيا الذي تمتع بالقوة والثقة الكافينين لتوليه المحب في نحمه الأحرول كشيراً، لهيهو رجل قصير الذامة، أثبق الملس، يزدري الأحرين تي عدر ١٠٠ قابل الكلام وجناف الأسنوب وقند قبال هيمه الأمير (هاسيل) الأساب دراء شنعبور أله امام ويتل نظيف حيفا الين جداء حد لطيف وحد محصرة المد دان بريها بو فتوري بمنعظم المنازولين الروس برهم أن الناس قد لاحظوا ان ك ت التي له اصبهم فيها محاطه بالعنومن دالها كي لو ال شخصة در مقام فينه كال يستنفل معلومات برية الكه كال حشرة مقاربه بستوليين أو واب رامم به كلياه وهيمل وها صيمتال لا يستير جي الرومي اوهو عد جاهد جين ما من منصب وريز التاليم أبي حفل الموم، مراوأ فأحمه الصفير لدلف وعرس ثفته

عدر أن كوكوفسيسية و ودريانكو قد أشياها احتدرها ثر سويي والده المهاد كنان الرحيال الدين نظاهرو أنهم أنهستار واستنويل وجمع هيئة من مائد علهاده وأشده من صبح له الصعيم من هد مخمع معامر يدهى (اللكني فاستناده) الذي كنال عافظ (ينجي نوفوكورد) وبورها بعنه شدى ندوسيات عرائلم نشيود واستويل السندي في حدم 1811 فيد منس سولسان أست

كبيه فالماء براعوا مدمهت والداملة الدي بولاه المالا سوسير يعب وطيم أرمل المسمد راستمين الى يوشوكورد بيرى مم إن دان عيسية حبر منوشيخ بدلك المصب. والداك م يكي فيوسشوف كند مسيع بر سنوس، N وثاوت حصيظته حيدت جندم مؤله خلاح اشبعث يجتدله مسعدليد القد جامله مومسوف بصجرهه ولم يقدم له حتى وجبه طمام. ولم يُحير رامبوبان برد فعال من هذا السلولًا لكه ألمِّج حين هيامره أن الشفيرير الذي سيمده بلمصر في يكوف في مناخه وجد فوسنوف الأمر صعباً عليه أن يصدق أن فلاحبا كهذا به حظيه صد السررة فكن فنصبوله فقيمه أن يرسل أحد قوامه لكب البريد ويقرأ بريعه س الرفية الى بعشها واستويل للبراريكو سينو كتب الرفية مرسلة ال فجيرتوها ويا لفاهشه فيوسسوهم فنقت قبرا الاجبري منامنا ال تعبيب النعالي فرمسوف براقع أناائك فندامت زال يصعبه الماطن فرمسوف الدارركان خالفه وما هير مس فنوره الطوسستورخ فعنابته السؤار الذي استنظيظه ببرود غير الردأن لإصلاحات الخاصة بمياه البالوهات في برقوكورد ليست بالإنجار أنهم أوقد عدها فيوسسوف حجه بلها الم طرف العناها الجس راسيوس بالرامية وعها يالو فياستنياف يجاون حياهدا السنتي الينا وهوا متوتدم يستامير مبادر ببينواي فمالع فياستنوك موضدا للبيلية بعند مرور أربع سوأت الضداكال منوك الوساوف فعمله دان وجهيل حدهما مرتما لراميسونين وهرا أمامه والأسراء الرا امليه مي حاطبه ، وهو قبلد خبر وود پانگو أن مر مناوكية الطيف دغ الد الوالي اداره يدهى به الحموراً في مكان هام فيساومه مم التزارينا

ولا مدوجة هذا من فكر التي حري الكتيس بصورة عم عوم عوم ما الما من على فلا يمر بريشكمش وهو مقيم لامع في خرب يم فقد

م ضعيم في الدومية والأمار الدينيكين يوسيف، الذي على سبير في الدومية (حرى هام 1918)

الدلاء هم شبر الأشداء الدين شبهروا سيرفهم برجه لإسبوبان هام ١٩٥١ ود الدرا خطه و حده في فسباله الهما طلب روفريانكو مقابله النؤار وقد نأتي مه د ان ماد ما د عام ۱۹۱۳ وکنان پمتم حیند آنه کمر حضل فی بقه ب دال الفيصر فند نهر متوليس والأسقف أسوى حين أرادا الحديث اليه ه السمامي لكنه يعرك إن دام فيوه الشكيسية وأردال يعسود الأحياع مع ه در الدوه السخفيية كو قرة التجوه بن تكيك معين فبقد أن طرح للوصوخ ر ر اک مو خانیت مسرعاً اهو سآبال مرف صاحب خلاله یا پسمع - بر أكسمل حمديثي؟ قال كان اخوات فير قبلك فلكم لكلمه وحده ولـ ألـرم ه بديد اهناها المنم الدرر نصبوب حافيته وربي كان بعكر حينها لي دافعل والمستعب بأصراعانا القابلة وفالا التكفيرة السهل زود بالكر حديثه ياسه الساملة صند واستباس وعرص على الترار القديم أدنه مولقه الوكد عاني فناد السهير صولته بادي التراز ماهواه واضعباب كن فالديقع طليها الد فال الودريانكو أن يعلم أن القيضر فيه السئلم منفه لفريز اصحيا من باين جيون هذا عوضارع ولم يكتف نفيته جي عباء فراعاته ا ومع هذا اثر م عبر إن بدهمه يمعني في خليثه لمله وحد وسينه لإنهاد الصابلة الطلب منه أز براميل القبول فيها ضرت النشوة لب رودرياتكو

م يفتح وودر بانكو أن يستحسس مشتخب الفنت في القسمر تجده ووجعه المحراء الراميونيون في (البكسانفو) هي الإختراد في الكوى من سقيت الب ينفولا المدر أن قبال في منز الخناجية بن بينية الله العيناء ومن تجدفيه مكاناً لأسرارة

و بجد ودرياكو بدأ جر هميات السرارية ويعد أن كمن وثافي من م مسيوس وطنب مغايدة سوار ميره ثابية والذي م يشأ منفاعته وطنبها الله اه يكت غيريره في الأمير فنحاث ماها بعني دنث تامون القد اسف الداو ال حيونة حدان وفي سوره فيصب دهب وود يانكو غفايته كوكروسيفية ساحه ا بأني ضعل يأنية ماء وتكن أثى في أن بضمالا لا القد سبن السند الهده والطبة لحق أوكوكيا

ومام كبركودسيف الدب وأقعدها بعده يسبب مناصبه الهور وبكل ماده ما جيفة هاماً مشور فيقت احبره السوار الأاشيء هير أن يدهب تعابله راسم م معالمه الحبد كبركارفسسيف هذه التعبينجية على خديل اختاد ودائب الله الله والمائد الله الدين يدير وفياعية للمنقابات كثراً من وفيف سيرسان الفد بطلام

اسبوس في الوصل محاولا موجدة محاطبة «أو هكد على دواوهبيد ثم درال واسبوس مباثر بالنواس كوكوهبيد وحسره سترحل أنه شرع إلى سرء مالاحظام أتبت ثارة حرى بعدد بصرته ورؤيته الواصبحة للمستقبل أدادت بكوكوهسبيد عن واسع العدد ومصحه بالإهبام بمعلوط المبكك اخديته (لفيد ودد هذه التعبيدة نكروا) وسامل السير برباود بيرس الدكان هد الاهباء باسم عن علف سيمي معين أم أنه علين القاء، فالذي أهاج بقولا من عمر شده عو الخنصاء المدومي على السجهيرات المثلاثة لمعراة عمر السكات الديدية

دائع كاوكاومساف هذا الصرا أن كان نصراً أهل ثماً فقد ولأه القيصر مائلة وما يراع كيهل حالمية، الأمور في طواهرها وخواطبها وكل ما يدولا منها أن القيصر يبحث له هي يقيل هند.

لمنه هاش ووتريائكو صحة السر ودوق اكتر عبطة مها حبر طرف مده حكيه شامب بعد أسابع قلائل في كل صوب من نظرسبورج وحديد و خكايه أن العائدة الإسراطورية قصدت (لبدديا) نقصاه عطفته الصناية الا بحثث الدقوروف واستنوبي على ركبوب القطار دانه الذي يقل المنائلة الا بادر به وب أن سنع القبير بدلك حتى هاج شبطانه فقد عكر صفوه الا بادر به وب أن سنع القبير بدلك حتى هاج شبطانه فقد عكر صفوه الا بادر به وبال المنازلة والرابة التي منا فتأت بدور فاترتها وامير فذلك عالما المنازلة والرابة المن الوسوة نقع بين عظرمانيورع ما مناكب وبراك واستنوبيل في عبلة تلاهي الوسوة نقع بين عظرمانيورع ما مناكب وبراك واستنوبيل في عبلة تلاهي الوسوة نقع بين عظرمانيورع ما مناكب وبراك واستنوبيل في عبلة تلاهي الوسوة نقع بين عظرمانيورع ما مناكب وبراك وبراك واستنوبيل في عبلة تلاهي الوسوة نقع بين عظرمانيورع ما مناكب وبراك وبراك وبراك واستنوانية الله عاد آدراجة الرابعة الله بوكروسكو

كل حاليه أصفاه راستوتين مصراً هم وال خسر فينه كتوكيوست. عن

ورومرياتكو حصوبها أدن الديمر لكن حقية الأناء الذالية حامتهم باتًا ي أسهمن مصوياتهم الصالبة خدم مرص التزاويتات خادثة احرى وهو يقم ما سروري ومد يشي الأطلباء من القاد حيثة فالرسفة التزارية لندو برقية براسيوتين (والتي سبق الدي تحديثا عنها في العصل الخامس) وقد جدمه الرد أن الها سوف يعيش وإن القيمر قد عمل أصابع الدم لنقسارة التي عامل بالسيوتين فالرجل ليس لا قلها وصائع معجرات وإن اسفرت بصرفاته من حجل الانتصر ويعمل أواحر صام ١٩١١ء أرسى واسبوين دمائيا بعوده في البلاط أعلى أساماً من صوافا في فكافي

وحبوالي ثنيث الفترة كسب رئيس الشرطة لرودرياتكو قباللا الاشد صاقب
داف به فيكناي بريامي القطار فقت على افتور البحياسات معبطحا الداء .

سندسية الجوارجي ع يضيه الاجتهاد ولم يكل له سناعد وما حاد فقله براهم
الذكائد السيناسية ومحاولات الاهسيال التي بعراص عادهي الموضوع الأفراب الداء
داء أ

القصل الثابن عاصفة في الألق

الراق مناد فضارات بوين؟ فصراءة تثلث الخطبة ومهدولة فها اللزاء هن احسالات مشاريم أن رمسايان كان حالت على باعيل من النازود

ان من "صعب التجمين من الأسب، أن يدهسور حطيراً أحم يطمن عناك بقيد أحباط الأحيدة البيرين من كل حدث وصوب وهيمهم كثير هي الداعة الرم يتنقف الأصر مباء بعباد بصاره فيبدرنا أبه هلاف بالإهبال اليوم اليس منه - ب ال هذا الرحق الذي فلك فاره حنصه منفارها أنديار ورحالا جوت لأصنف إبدا فد هادر أن يمادر هفا خواهبيه اولا لأ فنار فقله أن خيس حبد سيدات بفياته الأخير شياهيدات في وبف بف إلى الشرطة الطأف فليته بحارب مشار احمست (مازياجر) وفي حجه بليب في الفوج النامس الأنامين بيله السبعة فشر من كنابوب تشان في سرد والسولينة و الناسب السكلة ه د دلد ل منزل السبياني بينه خاص والمشريل من نشريل الأول: واعاد استنامان أن مدم في مستاره مم العنابية كبر بجويرها وهو عصور البراقيل العالية ما المادعان حامها والصادر والمبادر والمبارس وروحه وللرحيس باربيسكي البالعه المستدر الرباب وعرارين هامر أي مبترة واقد في حاله منكر شديدة ثم برحها أن مه السندة اليسكن حيث أمام ، الدين ما بدارجي ظهره اليوم الدين.

وهنائيماً منا أشناوت الشقارير أن واسبوتين المنكير متربع، يرهم أنه ادا ما دهي المقدر الإمراطوري نلاشب منه حالة السكر وإن كان في أشدها

بيد أن هذه النبط من حينة المارسة الجسية اللاشرعية وتعاطي الخمر لا تكتف هن مر يقده واسببوتين في طرسببورج بل انها تضمي هل الشكلة يعداً أحر من الماذة ارتأى واسبوتين لنصة هذا السط من العيش؟

لم يُهيد من أزاد أن يُعلُّ من شأنه - وهم جيع من كتب عنه - معضلة ق درانا ضايته ، البراسينوتون ۾ يکن صوى فيلاحياً عنظراً للحمر أصنك بالعروة الإمبراطورية عبر الحديمة والحداع ومضى يشقى الأفضل من الأشهاء خير أن مدا الرآي قناصر لا يناسب خنفيائل والوقنائع، في كنان واستبولين بقديس والي رجل مرموق، بل هو أكبلر من اقبارف الأمطار في روسينا أثناك بجاتب صاربينيف وكوله روسياً، تجلت فيه النزعة الشرقية لبند العسال في داخله - وهو كالمرب الذين وصفهم لروس- لم يكن زاهداً، ومع هذا تجسد فيه الحب المرياح السانية الهابة في فياق الصحراء المترامية الأطراف، وللسهول الممتدة على سرمن البضر وخير من يعنوج بيلة الحب للحبرية وصنعته للبنجبر أو للسياء في الدجي في يرميساته القبد كمان واسبوتين حوا قبل التقائد القيصر وكان له الأثباع والمعجمين لكته لم يشمر بالإنتياء اليهم فظل جوالاً دائيًا اصمحي واسبوتين بعد ذلك سنجيب ل جار تمخارت هنه والنحة الشآمار والخطر والإهانات الله أورد جنواسيس الشرطة تقاريرا جناه لمينه الاشتوعد واسبوتين هاريا من منزل شخصى باخي بيدكرفسكي يشبعه رجلات ثم قعر الي هربة ماوة وطن واقفا طوال الطريق أن البيشي، للتأكيف إن كيان أحيد يتبعها - وهذا مثال ذكر لا حصر من المؤامرات ومحاولات الإخسينال ضده - ويذكر جواسيس الشرطة ايضا أن ضابطاً في الجيش

هاجمه في عطة القطار وفي صرة احرى حاول جواسيس الشرطة فهداة النين من الأزراج المالجين وقصا اصام بات داره بيها هربت زوجشيها من السدم الخلفي للمرل. لقيد استحالت حياته ان كومينها بطيئة لم تخلو قط من احتهابات الخطر وهنا نتساط، لم مكث واسوتين في قلب الربح المائية وهو بمستطيع أن يسابق الربح صوب فلسطين لعام أو أقل حتى فيدا الماصفة؟ أيكون حسه المام قد أنبا، دول بعد يصيرته أن أملاً له في اخياة بات بصيصاً؟

المة جنواب مطرل وحد لها التساؤل هو أنه أدرك مرف أن اختمامه يعين ثداعي المسرش وهذا احتيال لا يبسدو بمهدأ كم قد يظنه القاريء أول وهدة المد حاصرت المهية الفهاصرة كما نشير لللك صدكوات تبك الحبقبة التي لمنا فيهم الروسانوفيسون يكاولية أكتوبر عبنام ١٩١٧ - فيها تناقلت روسيسا بأكملها ببوما واسبونين للقيصر هنام ١٩١٢ - امسيطنان العرش آمداً ما دمت حياً وإن والشي المَية فَاتُكُ لَمَاقَاتِهُ وحَيَاتُكُ * لَقَبْدُ ظُلَّ وَاسْبُولِينَ فِي نَظْرَمْبُورَغُ لأَنَّهُ أَمْتُلُعُم الكارثة الشادمية وأمن أنه من يستطيع تصادي وقوهها وهو ابياك له ما يبرزه، فقط أشاح حرباً في صام ١٩٠٩ وتراني أخبري هندما احتك تولر بين بلعاريا وصربها وتركب والسمسنا وكاد أن يتعجر الى حرب لولا مفود واسبوتين (كيا احترف بللك بيرس أيضياً} . وقد وجنف وجنهة نظر واسيوتين ما وكاها هندما اندلمب خوب المنابة الأولى هام ١٩٦٤ وأقبضت سيناشرة الى حبدوث ثورة . وربها تحمل فكرة أن راسبوس أكثر من يلام هلي ثورة١٩١٧ بعضاً من الصحة بيد أن ما هر مؤكد أن تُدخيله تقد حال دون اندلامها مبكراً

 الا أن مندى الإبانية أو مديه البطرة حيال هذا الأمر أني يصمد هي فظرة المرد الذائية لا سيراهد أد يرى بعص الميين بدراسة الشيؤون السيرفيائية أن

معظم ما حييث من تعييرات في روسيا مني في حص الصاحة ذيب سنجيث م أبه حال فيس الناحية البياسية. كان الأمر عمرد عصبه وقت فحيب حي للمساع أوباء فالمنبها بظاماً ومسووره أومن جهه حرى مسجد من الصعب قراءه يم الروساسوفيين فون الإحساس أل روسيا كان ها أحق في نطام جليلا يعسل حديد ويعيد شد حدة وان الدومة م يكن هي الأجرى (١ صلاحاً جرئيا و الداء عند الأمر صبحد السناديج الأمر صعداً حبيما إن يصفح عن بالسومي دد. دان نفود، بسيامي هويك برمته طاي أنه شجع فيصر حائر الا لشيء الا ياليه ال عنيا بالعظيمة . أحسان مه يقبال تصابح ملكته راسياني هر. بها كالب منك به عنيه مأسد مصيهما عن بعين منزيعي العيصر وهو بريكل رجعياً من ب حاصد الملاح وسايد الأنباب وهو كايهود والممديق د بدحر وسمأ بن يامة حيا ينشاده عن اصبالاحيات الإجترف عن المتعرفين الشورية. من المداح ا - اري لا لأعيم أرافوه المعيير من لأميم اثروه الصماحة الدوية مسيعة الأمن ومانية فالمسووة التي وسنسهم دويستقوطسكي فياروينه فالساهينة كسب ا بديا و مسانع فيمهم بأي شكل من لأشكال عمد كاسب بناديه بعظم النوار م ما الدو السوفيية ﴿ الدَّنْكُ لِهُ أَرْضِيهِ مُشْتَرِكُهُ مِعْ الْحِسْ الْعَدِمُ أَوْ مِعْ وَحَهِمُ النَّفُو ١٠ ١٠ به الصميحة للمرق المقالاتية مثل دوجربورسي الإغربدكاني االمنت دحدن بلاحدد وشسيب مام الصائلة وبصران فالروح الواع لأرقاء الخرما شتين ه يني وهما واستانان للمستعيات الأحينائية والكيسيائية الدلث قاق رحلا مثل -. بدين المؤس بفيواه لإصبحاريه ونفاد بصيرته الى تجد في دانه أي تقارب مع alle eliber

وال تعيميم مده الطروف أأميني جلياً بمهم السائبة التجدار رابسواجي الع يا في الرحبال حبيعهم وحتى أشعهم أتلسهم كنارا في هبوب أبناعهم وما كوالم المستحيل الأيضيب منت الأنجراف قبناناً وأنت بمنشق بنابه الجعد والصدة. س جو لك اللهن فلنام ١٩٠٥ لم يجي رسيدويان بنفسته عن حدو في كو أحام معتملوره، على يا المنام تعلم الينه فتوحده رجلا متروك . فهم حال أطال مو م الكروسيد دم، والمفيس هرضوحي ۽ لأف الناس الحاديين بادير الصل ڇم والدين وحيدته دون هذه فدينياً . وتجلون هيام ١٩٦٢ بيات الجمل من أبعا با ومنه اد وجناني الرائم من الصلاحين منا راق هم أن يصرص احتليث عبيما ال مسمنهم أيدعل سنوار والتبرازيت أشرع بصدفه يتوح برايه حاجبه المعقرة فاله مسردت فيوا الدود فلينه بمنجر خليهم فعبياً وزواوا وهنا كسد يترس فاللا المجراح في محادث ما رسميو عن مع الأحبرين طوقة من الإحتقار الأعظم دو ي شأن مل وجاء المسيطة، وهولاه (دوو الشأد العظيم على وجنه السيطة) عد صمر و نه بوايا سوداه لا مجرد الاحتقار

الدول (المولوكاني): أن اصيء الضروري الوحيد للصودية هو حدد الرجو التابع

ا عن را الله عن بدأ في هندام ١٩٦٦ في سكنس جديد وسكن في ١٤١٠ في انظاني الشاقت دات سايم خلفي الطابق الشاقت دات سايم خلفي

يمكن الرصول اليه هر فناء وأما المطقة التي حلّ فيها فكانت أشبه يحي بلعقراء وهالباً م كبان الدناه ملينا بالغمايل المنشور وتفوح من البيت واتحة العلبح

تفساوست بعض الأراء حول هساوي سكن واسبوي قب اتنقياه داكوروخوق ويلاكم والرائد صناوين الما شقة تقع في صاحبة (بيسكي) استأجرها من ارملة هية تدهى (باشياكوفا)، وتانيها في (كبروشيا) وتالشها في الفساحية الاتجليزية وصيت أن أول المامة له في بطرسوريق- وكيا دملم كانت مع الصحمي سازوروف لقا يكون قد سكن هن الاقل في اربعة اماكن في العاصمة ويرضم ذلك پلكر رودرياتكو أن واسبويين ظل مفيا مع سازورك حتى أواخر هام ١٩١١، وسا شقة نيسكي والأرملة التي استأجر مها الا بدهة من بنات بدع الصحمتي جازلس اوسيسا، ولأن المتانين قد مكتا مع ابيها في قد 181 كوروخوفي ا قان القصص الريمة التي رواها طولسوب ميثر هي سخامراك الجنسية وعارساته لطفوس العربية ليست إلا مسالغة من جانب سخامراك الجنسية وعارساته لطفوس العربية ليست إلا مسالغة من جانب

أخطست الشرطة يماويا جواسها الشقة الجديدة لرقابة مستمرة. يها ال معظم ما جماء في سمجلات الشرطة لطك الفترة لم يكن صوى تلمظ كلام لا يملك من القديمة قير شيء مي يعظم، لقد نلقى واسبوتين الحدايا كل يوم وكانت عبارة هي صناديق من الماهيرا ورزم من الكافيات والجبين وسملال ممك وحتى تعلم الاكثار وسنجماد. وقد اسهم النواز في قتح مكتب له استقبل فيه رواره الذي

قندموه أضراجناً طالبين شنماهشه فيا ردالهم طلبناً وتدخل مباشرة مع الليصر الو السراريها لادراكه أنهيا لا يصرصنان عن التهاس وذات مرة أخبره القيصر المحي صنعشاء أرزيتك يومنهاً. أما وقد أتجزنا لك ما أتجزناه، فالذلا مرقب منك يعد البرم مزيداً من الملتمسيرة. وهالباً منا خرجت منه جبلات النساء راصيات سبه الرئتك البلوالي أبندين له مطوقه هلينهن وأمه فنصبص عاولاته اختصباب كل المتنوسنلات الجنسيلات فأخلبها مسوج يقصد الاساءة اليه ولنافي تقارير الشرطة حبر شاهد، فنهى أوروت أن أفسيهن يقين صعه لعشر دقائق لا أكثر وكل ما في الأسر أنه أحب أن يستشعر حوده دائيًا ويروي رودربانكو قعبة فريبة تبرهن ان ممظم اللوم يقع الى المساه العمسهن في برويج القبول والقبيل وهي 👚 ((دات أمرأة تسكن الضنواحي أن تحصل لروجها على ترقية فلخيت للقاء واسيوتين الدي تحدث مجها بأدب واخبرها أنه ميضع الأم بعنب فييه وطلب متها ريازله في اليدرم التمال في ثوب قنصير بلا أكيام -ربها لانه وجد قستانها غير مناسب للوقة فشعك الرأة ادراجها خالبة الظن وقررت الاثمود اليه. لكن ثرقنا شفهده احتراها وهي في طريق صودتها لمنزها ومستشاكيرة هيهي وإسبيرتين لخترفيها حتى الممش وفي اليارم الشافي حصلت حل ثوت قجير ومرضت غيبيها عن واسببوتين فحير أن الهتصاباً لم يجدث يرهم ان روجها حصل على الترقية

أواد رودريماتكو من الشعبة الاشارة الى قدرة واسبوتهى على النويم المناطبي بيد أن القصبة لا تشير لغير هستيرية المرأة السية. لقد كان بدياً مع السباء في سلوك، سباهياً- كيا ينجل هكفا- الى استصاصى (جعبفتهى) وكثير من تقارير الشرطة تؤكد ذلك مثل الطلب واسبوتهى منها تقيله لكنها أبت دلك وصادرت المكان الماركة ووجة الصفيد (تساريوك) واسببوتهى واعبرت

⁽١) الماديرا - بيذ أيض فديد الاسكار يصنع في طرب للترب شيق الانقلطي.

للخبرين بعدها أن الاستارية قد هائل صبية الملها وقد وجلت في العادلة غزياً فقررات هذم زيارة واسبوتين لبلايد ه وأسبوت المرأد، جنامت في طلب الراسسواين، برات العيارة «طب مني واسبوتين أن أحلم معطفي دون اكتراث منه لتوسلاني وظن يتحسس وجهي وصفري وطلب مني تقبيله ثم كتب ملاحظة لم أطباع هيلهها وأحراني يكلبوه مني وطلب مني للخصور في اليوم التنال وربيا أضارت الحضور في اليوم وربيا أضارت الحوادت الى تناول واسبوايين فدها من الحسر في خداله دكتها لم تثر المه يد المبطأن يجاول تعرية كل الرأد متوسلة.

لبست للاحظات وأسيوتين قيسة كبرى فهي صوحرة في أخلها لسبب منطلي هو أن صحوبة وأسيوتين في الكتابة ما والت كبيرة وقد سبخر أحد الفسسسة أصام الجنواسيس من كتابة واسبوتين الحرفاء وتحمل تلك الملاحظات حبارات مثل «صديقي العرير» اقمل ما يوسعك لحامل الرساله كريكوري، وكنان يرسعها تقليل من اصدقاته أو صحيبيه أمثال سترومر او الأستمد باربايي الندين له هندها مكانة.

و فالباً ما أرسيت النزارين أمّا فيروبوف حياملة حياراتها لراسيوتها وقد أوردس أن في مذكراتها أن كشرة الارساليات قد أزعجتها كثيراً والتي تضطر فيها المسمود السلام وشق طريقها بين الحشود لمزدحة من المتوسلين وتتذكر أن طالبا فشيرا ترجاف أن يحصل حتى معطف فأرسف له واحدة وهذا قول يحمل في طياته حقيقة أن صعظم المتوسلين على بنا واسيوتين من العقراء الماديين اما الرحال الأكثر بعنوه الدين طلبوا سوطا مع النزار أو مساعدة في الأمور بادية في في بالموردة في المديرة على يقد بالمرة حر (ميلوكوف) أو (ميهانوميني) الملدين تعملا مع من يبعث بادية

لم يعترص واسبوتون على الرجود المستمر لجواسيس الشرطة فهم يمنحونه مستملاً من الأمان، بل ته عدد صدافات مع بمضهم ودعام لمرافقه بلكيمة او الميامات (خل واسبوتين مواظب عني المداب للكنيسة وحضور صلاة القداس) ومر يعلم جيدا أن عولاه الجواسيس يصحون بواب الميارة واتباً اسبومياً وهيئاً لنجسس عليه وكان يقساجع احيانا الجاطة التي تسكى نحته يطبقين او مع لمدلكة انتي تقطن الشبقة التي فوق شفته وهو يفقه أبن من خبور الشرطة هديه ومر لم يشحر بامتصاص من الشجسس عليه فهو جزء من النظام البيروقراطي وجره من الشعست في الرناية الروسية فياشرطة لم تتجسس هي بشبطاءته واسبوبين فحسب بن تجاوزته الشجسس على التزاريا، فهي ادا ما خرجت في السبوبين فحسب بن تجاوزته الشجسس على التزاريا، فهي ادا ما خرجت في مساطاءته معارضها أوقعت المدحدث مع احده مساطنها أوقعت المدحدث مع احده مساطنها أوقعت الشرطة من تحدث الهد حال مداوريا وسأله العلا أخبرانا الملاقة الشرطة أخبرانا الملاقة الشرطة أخبرانا الملاقة الشرطة أ

ظل واسبوتين يزور القبصر يومياً دون الحاجة لدهوته وسمياً وهادة ما أصافه القيصر وروجته فيا من شيء يمكن صفو حيافي المائلية وقد تعود راسدوس دخول القصر من يواشه الخلفية فيها استعد الروجان لاستقاله في حناسها الحناص في يشرع مالحيليث اليها بنطف وكياسه فيمم الميصر هل كتمه منارحاً ويضع في أحدين أخرى يده حنول التزارين مقالاً ايام بحراوه ومنائد ما يروي عنسس من سيبريا إذا ما حضر اليكني واستمم العثبات منارده منم ده مند عنها منهن هي ههامين منمن الغنباط في بطائه

الشزار وما وّال يسلحب دووا ولو قليسلا في تصيين الورواء الأدواك، أي أطلب من يُحلِّ المناصب الرسمية يضمر له المنات.

أنطت مضاجع القيصر في أواخر هام ١٩١٢ وبواكير هام ١٩١٣ كثير من الأسور فبقد النهب فترة حكم الدوسا الشبائة في فبليسة هسام ١٩١٢ وتشكلت «الدوساة الرابعة برئاسة رودرياتكو بيد أن القيصر- برقم رصاه ظاهرياً بوجود الدوما ما زال يطمع أن يقوض ملطانها، سائسها بتشميع واسبوتين اليه في مزهمته هذه، وقد تعالمت النظمة الشعبية في أواعر هام ١٩١٢ بعد حادثة ساحة (ب كارك) عندما فشحت الشرطة اليران على التظاهرين المزل فارسل أحد المادة الحركة العالية الباردين ويدحى (اليكسندر كيريسكي) للتحليق في الحادثة واكست أن الذي اصر الشرطة باطلاق الدار كنان مكراتنا ومعتوها. ومرة أخرى وجدب اخكومة لقسمها أمام هجوم الدوما عليها وربيا للتي بيقولا هودة خوالي الأيام حبن لم تكل هذه المذابع الصغيرة شيشاً يعتد به وتوزعت المظاهرات واحيال الشيف في هموم روسيا وبلغ علد المطاهرين من العيال في هنام ١٩٦٢ حبوالي ثلاثة أرماع المعينون وتضاعف المدد في السنة التالية واستعاد اليستريون س هد الرضع ويرهم أن الإضنيالات لم تصل المدد الذي بلنت في العثرة ما بين ١٩٠٥ و ١٩٠٧ هندسية الحتيل ما يربو على أربعة الأق تسخص. فإن الشوار قد أصبحوا مهرة في السطو على المدوق وسرقة تطلوات البريد لتسريل قضيتهم ولي سلبكم الأنسباء هيميت الاضطرابات دول البلقيان وداهيت فكوة احشيبال الأرشيبلوق (فيزدائل) وزيت حرش السبب غناف الجياحات الصريبة السرية أمشال حاهة (بازاديرا ويرانا) وجاهة (الكف الأسود) وعليه كنانت روسينا جائسة على فوهة بركان دون أن تعلم ذلك.

ل يحرك القيصر سائداً لتحسين الوضع الروسي وقد احتمل بالذكرى التوية الإنفاجار نابايون في ايلبول من هسام ١٩٩٢ وجرت مراسيم احتفال جيجة واصلتها تظامرات وطنية وشهد هسام ١٩٩٣ أعظم احتقسال بعناسبسة الدكري الشلائياتة لحبكم آل روملموف وصافر الشؤار والمتزاريت درؤية اول منزل لدروماتوقيين على عير القنولدا وأصطحها وإمبوتين معهيا بيد ان هدا السنوك كان لاصقىلائيـاً قسرهـان منا تلاه تصادم هلتي بين راسبوتين رزودريانكو قضح شمور الغيض والأزفزاء لدى ووفرياتكو لراسبوتين كنان رودريانكو موظما روسيها بمودجينة فبجوزا يموقحه وهيوزا عل سلطته ارفد سمع أن (الدوماة اعطيت مشاحد خلمية في احتصاليات كالدرائية كارّال بمتاسبة الدكرى المربة نطالب البجاسية بمطاحد افتضل قال منا طلب؛ ورضع من أتباعثه من يراقب نلك المقاحد ويبيا كنان وودريانكو ينظر حنارج الكاندوائية جناءه وليب وأخبره أن خلاصاً جلس على أحد الشاهد ورقض أن يتحرك هنه وأصاف أن مذا التلاح هو واسببوتون النبي أرتمني هيناءة روسية والعة من الحرير القرمري وجرمة جندية مشمييزا ويتطلونا اسودا ومعطقا قرويا وارتدى صليبا متدليا من صلسلة دهيهة اتنفض روفزياتكو وهفيه حيث جلس راسيبوتين وجأر فينه - فاها ما خاطيقني (كيا أنت) الأمسكت بلحيتك وقبلات بك حارج الكاندزائية - ثم امره بالخروج من الكاتمانية برهم ان واسموتين قبد أواه بطاقية دهوة من التزار شخصها ركع واسببوتين على وكبيئيه وبدأ بالصلاة فضربه رودريانكو بقدمه صارخا فيد اكت ص علَّم الرقباهات؟ - قتاًوه واسيبولين ولتم اللِّي اطبعر له حطاياه؟ لم ضادو

لا يلوح عد الحديث حديراً بالنصديق لشحص كرودويانكو الهيو ملك

م خو في دحوب الكالدوائية مثل م ملك وسوس ومن الواصح كي جده في سبب رودوبادكو أنه أواد التسجح من هذه الواجبهة باهسارها بهيراً هوئي الداماة لأحف له أحر رودوبالكو أن وسنوبي در ما رحدة مناهمة بصادمها واصافت الاطفاد من تقد كب دائم الاعتفاد ما أحربي به عن مصبه طونت بهه من الكيسة كان عود عامية وبلك دلاله أن روبوريالكو كان عن أهل الكلب والتبجع.

بيد أن البرار فلن في عام ١٩١٣ هناميا احبواً من الصراع و بيارين وبدا أن تصالاً كان أعجر من أن يتعلم برهم حاله الاستعراب الدعية وبعد يناعب الاسلام بينها عبية ويتأسد استطاء الطلقاء وقت نصبحه وزير الداست الجديد السمى اساشلاكوف باللحاب في الدون ونعاه حطله هربية ثد يأم بحلها أو لذ ومن صوفحا في افل نفيدين بيد أن نميس وزرائد وخلس حطاء خارسية المكار من كثر مهم فلدوت بعد أن وحد منها الأحماء فيها تكور فريدة

إن بعث بامرة أماديد طفي الأمام المحدوث بالسوردر الى الوجود وهو عد الله المحدوث المحدوث الأحد في مشكلة مع الله المحدوث الألم في مشكلة مع الله المحدوث الألم المحدوث الألم منها في مطلقة المدود الله المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدوث المحدد المح

اكن كروسيون الذي سد الراميا هم فيوايد الوطن الأولاء من عربهان بمحود بالمالة بعد الحداث وقد الدامات المالية على المستشال وواسخ الشاب الدام المالية المالية الدامة المالية الم

بكس بشكنه الرسيوين فيد فشل في خكم عن شجعينه فو الألاه في ديك بديكة التصبية و الألاه المتقر في الرهبة في فيكم عن شجعينه فو الألاه المتقر في الرهبة في فيك بديك و در بر خيلم شجعين المحمد من المدينة الديوية فيض بديان أرازه والله و الما المحمد المدينة المدينة المدينة المدينة والمن بديان أرازه والله و الما المدينة المدينة

الميمان فالكيومان ينها في منصية السادح الكواميكان) الذي منم أن عمر الداء ما الداء عند بدارتين الوارزة لمنا طرد أوساء الذي ادماة ورام المانية

بصنفالة لم تعيد له متصبه وظل هكذا حتى وارى التراب بعد هام من فعبله.

م قداً الفيصر يسمى خل اللهوسة وظل معه بجلس ورزائه ساهماً غلا مسلمي فيها المبعد على المبعد ال

دفي يوم ص الأيام، اجمايت صاوب واسبوتون حل الماتف الذي ون في منزل أسبها في كورونحوفوي كان متكلم وجالاً فريداً أخرها أنه واها في التساوع مسلميت منه في لمجية بصر فيه لم تكي صوبه بث المست حشرة ويرحاً أية في اجسسال، خبر أنها ملكت في كبيراً وحينين بابصتين باخياة وقوام جيل، وورث موجبة ابيها في الرفعي وكانت من السلاجة أن است منها بمكرة حب وجف ضويب ها وقررب هذم أبلاغ والدها بالأصر، ظل القريب يطرق في مسلمها مكرة اخت مراقبة عن فريد ان وصف ها جمولانها تفصيلياً حساما لصدق أنها كانت مراقبة عن فيه وفرن أن يقصح عن ادمه او شخصيته.

المرد واسبوس في بدايسة حزيران من هنام ١٩١٤ اللحاب لبوكروفسكو واستسده قنصل الصنيف فيها فيها دهب التزار وهائلته كعاديم غنطقة لبعاديا فكان هذه المرة مسائباً في قبراره، وصفيفة الأمر أنه قرد السعر لأن فكرة اخبيال ظلت نقلق منفسجه في المسفى له جعر، فيذا رحلة العودة ابى الديار والتي استعرقت خسسة ايام في الشطاد ثم يومين آخرين في المركب من توبولسك وفي الطريق المدائب مازيد لتي تسام، يودي من يطوسبونغ أخبرها أنه هو القريب الذي حادثها هاتفيا في تعرفا حيدا هل ظهر المركب وقاد وجدته لطيفا حاضر المطرفة

وصفيقاً يغس به لكن هيسه شكله، فقد كان قصير الفامة أسود الشعر يبودي الطلل القند أعينا الشناب مارية في أمره الد أخبرها حين وصدوا بوكروفسكو أنه مناكث في القنيه ايا لدهاه هذا الشناب، كيف بلغ دواخن صبية في السادس هشرة من حموها

ومس الجسيع بوكروفسكو يوم السبت الموافق السابع والعشرين مي حريران هام ١٩١٤ - وفي السناهـة الثانية والربع من ظهيرة يوم الأحد قدم ساهي البريد ومعمه برقهة لواسبوتين الذي قرأها بسرعة وخرج سادياً ساهي البريد أله يتنظر ريتها يكتب ردا لها وبيها كنان يجيب على الرسنالة التربت منه لهلاحة كالا قبد رأها في تمس الينوم حندسا ارادت هاطبشه بعبد أنشهبائه من اللداس فتوقف واستنزين ليتعطينها قطمه ظرد لكنها مرجان ما تقدمت بحوه لتطعته بالسكين في سعائكه فمهمرول وإسيموتين ولحابات المرأة ثم فكر ان اهجوم الحفس وسهدة لعدفاع خامسك بقطعة خشب كاتت ملفاة عل قارعة العريق وصربه على وأسها لم هاه هـ نزله ستنقل الحيش ببزقياً بصاً ونادي هي الحندم بصوله الجمهبوري ول تنكم الأثناء شناهد الجيران محاولة الإضتهال وأمسكوا بالمرأة التي بدأت تستعيد وهيها وسنحبوها لمرل وإسبوتين وهي تصرخ القد قتلت عدو المسيحة أحرجت ماريها ورأت الملاحين وصلائم المضب عل وجنزههم يستحبنونا غاوله ضميفة ذات الف كبير مشاره وهي تجاهد أن الشخلص من قبيضتهم. كناد اسمها أكبيه كـرسـيـمـة) وقد وصفها ليبياد انها كانت المرآة جيلة (- حيثة رأت ماري المرامل المسجمي الينهودي تشمى (ديميدسون) وصرحت أي وجهه دانطان بسرفة أيدون

 ⁽¹⁾ يذكر بيرس ماراماً تلطس وهو التاسع والمسرين من حرورات بيد أن ماريا بدكر أن التاريخ كبان يوم الأحد الموافق 4.4 جزيرات

الإحسار خويدمه في مطرسبورغ وندك هي شرة الأحيية التي شخدمه فيها ماويها

استوقف كوسيمناً ولاقى واسيوس هاه في الايقاء هيها من الموت هي دمل هو مستسمى (تبويي) لقد كان سرحه بديناً فقد فتحت الطعة استائه لك آبي كنوب وهنم في مستسمى ال كوسيمنا أحدى هسلاه ايليودور ولها البقيب بوا قبل طعها اياه بالقس المحلوع في البرينج ووصف بيرس كوسيما وصبحيته هستوية لسبق استوتينا وهو وصف لا يعلو هادلاً هر مسويين لم وه! من قبل ومع ذلك براه بوسط حيتي لا تحلكم هرأة منين وقد علم اب عبره وسنحت في منحاً ابن دور ديهيدمون فيد طق عهولا

واد أميان القنجير رامسوين في لوكيروفينكو، لنه صحيه أخرى كاسم عد رضاحية فالمهد كان المثال (كافريتو ترسيد) وهو شات يرسني رفعي لأستلال التمسياءي ليوسيه اما صحبه فهي لأشيدون فردساند وريث الد ش المستادي الذي أمهام حسار البرد الذي يرور فيه ما ييفو الآله كان يرم م دوميان) دكري الإعامار المري العظيم والذي كران فعدم مستم درث ه . . د الله موله وقال عملم أطفال الأي أوي الرحاضة عن سيماعي لي ما أما يه أن في المعدد العاشرة من صباح وبك اليوم الشب فينم من صبح تحلي على الم الد الدولية لكبره فبحر حيد الفديد من التفراحي وراكب فرفيدك و وحده د ... و ديد حياون الأطلط ليجاويه للدهنو الشياريونيين الألباء الريد اله الانهاد القبيص خليله المهر حلهم القرابدوق والجاء مهراجانا في فاعه أنديته د الكال بعيد بعيف ساهه ويني أولك أل يستقلا با ريي وحافل مصو وعالم فيرفيدا لمدوقتها المجاري شاعب الدخريد من عبان ميجودة یہ ہے اور صدق کی حصاصہ مقد گان کام یک برسیان معالب شاب

السائرل مجمل قسمه ومن بدس من د ارکته د اوسح بسب وصاصباب بيد انه اوشت مل صالبتان فيد صنه الإصبيال دجيها اقتربت السيارة منه استعد للإنفلان لخيها استفارت التفاشل شارع فرائز جوريات.

ان الساريخ اختليث عل كف فعريف حيث فترح شنجس مه واما السيناوات التوقيقية فالطريق في خيير البعديل الوهدة لم جنب ساوه (100 هـ القدم الرسيب واطلق رضاضتين أحسل فيهم رماية الداعيات الحدالات الدولة واستقرب الأحرى في حسد الدول الفي بعدها اللهض على لرسيب

نقع مسارلينفس على بعد خسيق درجة في حفلوط الطول عن يوك 14. كم وهد يمي دري سناهه التابه و بربع في حري المسادف فيحب أن يشهد النازمج عادمين بلاه بال في مقصدتك فيحن المرد صيالاً بشقف فيحمن الا ما الما في مصادف فيحرب فرداد والسراد في محمل الحبرات وشيكه الموقوع وجراء راسوران مما ودوعها حسيد فهر الرحن الوجيد في روب الدائر على غرب في وفوعها

توليب وأحيدت مريف ولاستيوس رفيد في مستشفى العام 4 م. غيرية النصادية فليب تنفس منذ 4 . 9 . وأينوم قد نادل الله عنا الم دكانب تحفية الصريب ورد في الله دلك هرفها والداد الان الفياد الاه كنير يسمينه إلى وهوب منياح صريب موقفي المنسب باستنجاف موظمي ما الداخوق علملية الإهل الله أن مريدا أفرمين عن الدارا الدابة

⁽١). لا أميمة أن أحدد المرد عن موقت هذا الكتاب له أشدر اتقاي الميندية

النبسسا الجرب الخبط الليمتر مبافأ حسباه ألديعمل المصريح الأفراك سيهب مجدة مريبا وهنائل نف ألثيا مكتوفة الأيدي وستهض لساهدة النسا الم توصل لتسموية واصر بالتعير الجبزئي وتلك هي المصطة التي كنان سينقبل قيها وجمود واسبسوتين الموقف فقد أكثر الفول أن مول البلقان لا تستحق الفتال هنها. لكن اخبرت تمثل اهانة لروسيها برخم كل لهيء لمدول البلقبان تقع بينهما ويهم النمست ومن الراجب أناد تهلقي فول مستنسقلة أمنا البنسنا فأرادت أن تجرب حظهما ثانية مستمدكرة يوم خدع رجن دولتها (اهريشال)- وهو سيامي التهازي من برع بسيارك روسيا هنام ١٩٠٨ . ومند جينهنا منا يرحت روسيا كداوي حرحمها وتترقب ساهة الانتقام. يهما فزو صربها اليوم بأقل اهاتة عن سنبقه وهو كتصبصية على الخد الكن الأسوأ منه أن المائيا أخلت تعد العدة لمناجدة النصبا وأسرت روسيها أن تستوقف تحركها قوراً - ويرخم كل هذا الضجيج لم يتوقع أحد الدلاع حبرب لأن أحشاً من كان وإفياً فيها. حوط حاولت صربها تفادي شفرب أن طلمت رواً وفياً للتمسيا تفترح فيه (تسبرية) فيهًا للمت روسيا في عماراتها لمادي مشوب الحرب التراحة بعرض المشكلة برمتها لل (المسكمة المقدمة) قلبت مبنها المعب المقترح أفزاج الرياح ولصعت النمسا مفينة (بلغراد) هاصمة صريبا وسنمع الروس شنائصة أن النمسنا أهلنت حالة التقير وأمرت بالتعيثة العامة فالمر الفيصر في الحال الخاذ تفس الإجراء.

كنان وأسبوتين وأقدا في المستشمى حين بلغته أنياء العير فارسل في حالها برقبة للقيصر يترجاء فيها تجنب حالة الحرب. استشاط القيصر خضباً وهو يقرأ النهاس واسجوتين المروسية برمتها متعطشة للدماء وتعالمت صيحات التقيب التي عبرت هي الرضية المحسومة وهندت الدوما هي الأخرى داهية للمعرب ولو

حفث أن هارض واسببوتون والقيصر «قبرت لينات كلاهما أقل وجالات ووسيا شبعية» ولكنهيا كانا سيتمانيان ثورة ١٩٦٧ من جهة أخرى

اهلنت الثانية الحدرب على روسيها أولاً واصبح بيقولا الأول مرة طيلة فوة حكمه الرجل المبود في هموم روسها وقد استمتع بيله الشعبية المفاجئة حتى وصعبه للملم (كيليارد) بانه كان اشيه برجل فير التزار.

لرسلت المانيا اللايا هي الأخرى لقرسا ويقجيكا وقد كان الإندار الموجه لفرسا صهيا كالإنظار لروسيه أصر معه (ويقهلم) عن الحرب وعندما دخلت القرات الأقانية لزامي يلجيكا دخمت بريطاني الحرب دفاعاً عن حيادية بمجيكا ثم احلنت اليابان الحرب عن المانيا ويعبدها انقبت ليطاني جانب الحانيات ومع الخلالة شهر آب وياسيونين لما يزل يداوي جرحه كان نصف العالم قد وطل يقل الحرب.

القصل التاسع

وامطاق من تلوم

كانت ادر التي استد و كوده في الحرب في 14 من حال الكانة عام 544 أن ريس ورائها هر الكداه و قبهم السحفية الا وسكن النالع من ورور عبران ما دوم الكداه و قبهم السحفية الا وسكن حال ورور الدامية بالم الحدم المنظم البيام المحدوث الدامية بالكان و أن ي سني حالت وماه سيساطف من مكانية حدوث الدام فلك في الماركة والماركة الماركة الماركة والماركة الماركة الماركة

ومع مدا على لأن الدائمان ميشاكر السواب المشر عامينية كالبدائميّ وعد الدم اقتصد وعدم كوارك حدرت بياناتية مناكا حدث في خيش سيو البحاج البحرية الوعدكات ووليا في شهر الأول من خرام حيونها فار المعو والأحرى انتثلاس الأمول المعصصة لشواه الأسلحة.

بيد أن التحصب الرجمي هيكل حقول الحبة المتازة وقير الخاتة من الدورود همراءى غم المعلام الرومي ويسبب خامسهم الوطني مصدر قتل لا مرطى حقية وتطلعوا صوب الحدي الرومي فنجالوه متها فحرموه من الأكل في المباعم المباعة ومنصود من الركبوب في المباطلات وسلبوه حقه في قراءة الصحف دون إدور من أسره وب كان بمستطيع أن يجيب جل منزال ما يد الا (عرفه ا بن عوف القول الا إستطيع ان إهرف، الله عليه القول الا يستطيع ان إهرف، الله المناه عليه الديارات الله المناهدة ان الهرف، الله المناهدة ان الهرف، الله المناهدة الله المناهدة الم

سبار الرجال رزافات رزافات صبوب ميتهم وخاضوا فيارات معارك ما كان الممر عبيها فلاقي المية مهم اربعة ملاين في خملة شهور فحسب وداك لم يكن خطأ الدائد ميتمولاء فقد كيّن بديه الفرسيون الذين سرحان ما اجتاحهم الألّان بل عو لم يكن مستحما ليشاتل وهجوماته الخاطئة في برومها الشرقية وبولندا وكانيها قد كمان مصيها الفشل مسبقاً وما ان حل همام ١٩١٥ حتى صائب وربها تدخلواً كاملاً

الله من الأرصاع التي واجبهها واسبولين لدى هودته الم يتروجواد في البراد والمسلولين لدى هودته الم يتروجواد في المداد ل البراد من مام 1912 في المداد من برقته التي برجاء فيها المداحرة الحرب وقد لاحظ الجسيع ان بياولا قد اضحى رجلا بديد، ما شيت الحرب بيد ان التوريا لم تلسس حاجتها الشديدة لـ اصديفها وتاصحها فهي الماتية المولد وقلب على الساحة الرآي أنه في صف الألمان، وهو التراض لم يكى صلياً برمشه وقد سرت طوفة هي الشؤاوفيتش تلول على سانه فالست ادري

مثير شم توالت بعض من الإندحارات الرهيسة في آب وايدول مثل معركة (راموسك عوساروف) ومعركة (تأسيج) التي انتحر بعدها الحترال الروسي (سامسودوف) وتم اسر مثات الآلاف من الروسيي من جمهة احرى عزم اسروس الدفوات السمسارية في ممركة (الامبيرج) واجبروها حلى التنازل عن (كاليسيا) الشرقية

لما يرن بخال في حيص بيعى خفد فير الروس- في عبولتهم بلغ الوطبة اسم مدينة الشديس بطرسبورغ ال (بيتروجواد) وقد كان لاسمها الفديم الكثير من الصعات المشتركة مع بطرس الكير المناصر الألمانيا لكن هذه الايامة كانت الى حد ما سودجه للمثالية المشوشة التي نقف وراء الجهد الحربي الروبي وعكدا قرر القيصر الدعاب بلجسمية وتولي رمام القيادة هاك بنصادا حراهد ورزاله لتيمه عن عرصه وارسال بدلاً عنه الشرائدوق بيترلا- لول من ماصر راسمونين ثم ندم لعمله بجلب راسمونين للبلاط القيصري وبات حدواً المدار قوانا يقفي بتحريم بيم المودكا لانها لحدث السكر وغيفي على المجهود الحربي وكم كان عظياً الحياس الوطني فيا اعترض أحد على القرار على المدير والتحريم عاماً تقرياً.

وبسرخم دسلة عشمت الدوح الوطنية في ولوج دواخل دوي السطوة في البلاد فداك ورير الحرب الجبرال التقهدي (سوخو ميلوف) الذي وصفه الى مورهبد ماالمسكري المتحجرة يتعاجر أنه لم يقرآ أسخر كتاب همكري مند خمى وعشرين عماما وأن ما يعتمد عليه هو الطفى بالحراب وتلك هي ووجته اليهودية الخمسات التي تعسموه باهوام هميدة - لا تكترث الأمر هم البدح وما كان من روجها الحرال الا أن يجد طرائق للايفاء لها حتى قبل أن أصفعا بيم بلاده للإلمان

⁽¹⁾ عَبِرُ الاسم في داندي والثلاثين من أب 1914

طب أن سنده فنائ ما حبر الروس اخراب تجهم وحد في وتو حدها الألمان
 كي ساد أ المد الصحت البزاريد شديده العصبية ووحدت أن من المشجل
 د. بها الطهارة المامة وما أشار المنحد المرسي أن سدركها في مأدية عامة كان
 د. بالرامة والها سرف على تربة من تونائي الهشيرية فيل بهاية عأملة

وها استوال المحرس وها المدولة وت- مناها هيا للمحرس وحامت حولي السحول إلى عام من حام 1810 تاركة السحول إلى عام من حام 1810 تاركة والمدولة الله الحق الرجال السعية في ووسياء وماك، والمرابي من الروسي من الروسي من المرابي وهام فيقد المنشات أن أحد العقداء وامنية (مامم يدوف) وهو منا بد و به الحراب الموحوميدوف) بعنما عسيلاً للألمان واعتموه بدلك الماكن و عبال أنه كان عشية بروحة موجوميلوف كي العبح أبياً أن منا المهود بالمرون الألمان الأمر الذي أهضى في الشروع بحسيلات ابادة من الشروع بحسيلات ابادة منا المعلق شميم حارب المعادي المعادي والمنابي المحدود والمحدود والمنابي المحدود والمحدود وال

ولى حضم هذه الأحداث هاد النزار ثابية ليكون خاكم المطلق في وومياه المد مع الدومة من الأحياج وسجن منه من النواب المشعبين وكان منادسهم أم المواب المشعبين وكان منادسهم أم المواب فد وثقت به واحته ومن ينهم أم المالية قد وثقت به واحته ومن ينهم أم المراب والمراب عدد على سلط التراو عدد على سلط التراو عدد على المطال الميصرة وطل الفارة المالية المراب والمن يتموه من ملطال الميصرة وطل على الدومة والمناز المالية المراب المالية الم

التناث ما عجب راد والل مشاصر السواوية التي شيعرب معميه الانهة العقرين ومساءه المنهم سبحث من صندين فناسسسمت لصبر الموده ولأحام ومرات الشناهنات إن رامييويين فيد يومنهما ميعتاهينينيياً (دارت فرعيه جائي أه رمسيونين بدأ هسام ١٩٢٣ يتنفي دروماً في النويم لمعاطسي من حبر في ها الاحسماص لكن (ينيسكي) طرد الجير من بطرسبورغ ... دربي مثمن حديمه الد البراويد بدات تصفد قرمد روحها ضها وبدي كان يستدل شمسه مع عام ولا ينكبترث لأمر هير اخترب، لدعث أضبحي ومستوتين شيره من الرس وهـ . صبركل مشاهرها العليفة. وفي مسهل هام١٩١٩ بدأ النبر رسبويون هنا يأمل مجمه بعد أن برع مع نهيمه محمدي ١٩١٤ - وكلُّ له مسر الماطه ه. . اخبرال لابره بوفسكي؟ شديد اختصد وسفي اللبق مها، وشرخ بهمس في من القيصر بقص بشباهات رسيدويل سيي حسلانه المدائمة في فيلا و ٢ م ١٠ بعدة فينها بسكر فينجدث من نفيف، بالأنوفير وكأنه ينجدث فن ودي • أناء الصاسم، ويصن به الأصو أحياناً خللع ملايت ، وفكه عبد مرطى، هدم، في المعا مع مسول عدد ١٩١٥ واصطرب منه بير يد. بعد ديد أو دير. ١ فيرويوف الصنفير بالكرب من اللممر بل تؤاريسكو سيلو

في الخامس عشر من شهر كابيان الذي من عام ١٩١٥ بوجلها ... و تدريجر د برياية والديب . وفي العربين بعراضية الاستقدام ميها الدها ... و كابات بالتقلة بالحرابجي عليه كظم هذا من العراب واحداد ال الحراب البلاء الله ... قاملة المجلم المسافات في جهار التفاقة المجاري واصطداع أنبها لما حدة الدياد ... لم الحد حاوف وحملها على بات عموم المادسية، الرازاد المستمى المادة الا ماداد الماد الماداد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد المادادة

أما أن الاميرة كانت ثوي قتلها وقد أصفيت في ظها فالاميرة تعيش خلف الكواليس) أم يسمع واسبوتين بالحادث الابعد مرود يوم كامل فاستعار سيارة وانطنق مسرحا للقصر حيث ترقد أنا فيروبوف فاقفة بالوهي برخم أنها وددت يهي الحين والأخر وهي تهذي حيارة "الأب كريكوري" دخل واسبوتين الفرصة مسجد علا النوار والنواريا الملين كانا بجوار سرير المريضة وأمسك يبدها فاتلا النوشك الفري الي الفضيحت حيثيها وقالت الكويكوري حمدا لله الخل واسبوتين ماسكا يديها يعض الموقت ويقر اليها ثم قال للتوار عموف تعيش السبوتين ماسكان مشلولة الام خرج من العرفة لكى المجهود أمياه والتعب اضافه فلمحمشر وخر معمياً عليه خارج الفرقة ، في أخدت أنا تستعيد عافيتها بعد وياوة واسبوتين.

ان أشد هناصر القنصة تشويقاً هو دون ربيد صفوط واسبويين معمياً عليه وقلد شبهات صبحة الواقعة أنا بنسها وموسولوف رئيس البلاط بغوطها المودل في مشبه داخل الضوفة وبرجع خدارجها ومقط معشياً عليه ثم استعلق منحرطاً وشعر أن ما دوني من قوة قد أخذت منه ومن ذلك يتضبع أن ما حدث سس إلا مشالا احرا عنى قدرة واسببوتين على الملاج ومثالنا علما عبد أنه تمل من حبويقه لإصافة شبحن فسائيتها. وحقيقة الأمر أن أنا كانت تصارع الموت من حبويقه لإصافة شبحن فسائيتها. وحقيقة الأمر أن أنا كانت تصارع الموت من وأما وأسببوتين وقبائت فيها المعيبة الامبراطورية للتزار وروجته أنها في هداو مدول مداه كنان شائي قبل وصول مدوني وطبقه من جهد العادة (احيائها) قد كلف واسبوتين طاقة لم يسترها من صبل من حبة اخرى لا يبلو ككناً أن واسبوتين قد قبل من قواه الروحية في العدويدات التي وصفها عنه دزهانكوفيكي .

وحتى لر صبح القول، قبال في الحنادثة لمحبة الأهم جناب من حيناة واسبوتين. ثبنا وبحن نقراً مير الأحداث الجسموح صوب الكارثة- سية خرابة المساهفة بين اختيال واسبوتين واختيال الارشيدوق فيردالد- سنتمت صحوبة الانظمان الرواية يغير دعن كناوتوبية ومن أن وجمهة النظر المركسية للناريخ على أنه القوة الحقيقية وواد قفايا الإنسان عي وجهة النظر المسميحة الكن واسبوتين هناش في بعض وحدة في بمد أخر من التنويخ- وقيه يقيم مر نفواه وسطوته على النزاد والتؤديدا كي يهدد أخر من التنويخ- وقيه يقيم مر نفواه وسطوته على النزاد والتؤديدا كي يهدد أن (الماهية) اختماعة التي تكبل الهدب بني البسيطة قد انتقلت حدد واسبوتين،

هده الفطة ستحق من الاسهاب في الشرح قبل الحديث في هيرها بجعظ أيناه المسمورة لمسمهم يوح من التوازد بين السالم أي الطبيعة الخارجية ويهم الإرادة وان المندف المادي خاصع بالتيام الموازين الطبيعة الليس يرسع ورقبة التسهرات وتير من الشام المناوم الوالية في الإختيار فهي تتكيف للطبيعة فحسب، ويبقى الإنسان المخلوق الوحيد الممادي بمحاليته للطبيعة والساحي دوماً أن التعرق عليها يدلاً من الخفرع اليها.

يبد أن هادة السلبية تقل مصروسة في الأنسان برهم ادراكه أنه قادر أن
يرم الظلام بصجرد الفسخط على زر الآثارة فهو لا يكف هن الشمور باحرامه
للطبيعة وحوفه مها ومن الراقع «الترجي فجره من وجوده با يرل يرى الطبيعة
اخباكم المطلق والسيد بلطاح وينصب الشعراء والفنائون ابعد من دلك متحلمون
بريسه بكراء للطبيعة وقور ساحن نروح الانسان ويرهم دبك يسترفف معظم
الشيعراء هذا الإسباس المعادي للطبيعة وحصوصاً في متصف العمر وبدأول

الكيف معهد بدأن روح الدين مرميد روح القليسين والأثبياء المهمد هي مسماد بقوى الروح القليف والأسباد العادي يستحدم ارادته (دستورياً) أحداً في الأسسار صوابي بعنيمه، وهذا يعني أنه أو واجه مصاحباً وأو واظه سوء الطالع الدين ساو عليفاء وقدراً) أو من همن الصافة الاقتناء القبوط وشعر أنه صعيف خبله وسنياً وأنه م بأل حبيداً حتى يركب المبعاب ها هما قد صعيات الروح الأي قال والله الايلاد.

وأسار حيل مشل ومسوس فسيبحض أبعد من ذلك وطهاء العالمين وحدهم الأقدار على تحدي العمار عبدال بيسهاران يضرب بصحت على دوي مسجود حين بنوح الروح كأنه العائزة شيجافها ومثابرها وال كانت الطبيعة فوي منها ويعتمه والاولة عامله حتى الدي كناسة فواحهم بالأمير الوالع من حياسة الطبيعية وسيب من الم يكل الدي كناسة فواحهم بالأمير الوالع من حياسة الطبيعية وسيب من الم يكل الدي ويول منهمة المراجعة الطواري،

مد رصف الصفيد من أشعر ه عده لخاله من اليفظه في الماهية هي الهاء عن المعينية خياه الخيباة . وهي عن الدوم صرف من الاسيقاط من النوم
 م. دار ولدم ينبك نسفيه الإسبال وحصله الخيوانية بن (اهولة، فيقون . -

كلَّا يَتِيعِ فِي طَافَةَ هُولِتُهُ

حتى تلمر السحق

مباهه سنقيل السابية

ويلقي باهرلة في البحيرة

ويصف الديدرة الشاملي دانه في مستون حو الاختلف يصاوع الأساء خديمة

من فينون مكمرفتين

ينهمر تيء

يكمل بعش طله

ويسترقب لرملة

مل ميته

يضحك مالياً

وقلبه في والام

وملا هو منا يعينه خارجيڤ في الأصراع قبك النومة.

وتسيس السيده بهدي التي وصفاها سابات النظرية القائدة أن الإسان ه يناح بعيد هيست عظامته هي الطبيعة طباء هو يسلك موقف هريزي من الهائمة دوداً ما يشل فيواد اوهو في ذلك اشبه بعياجي كنب عارم لا يستفاح السعارة عليه لأنه علتم الخوف عنه.

ان راسينوتين ويرهم كان ما قين صده ليسائك هذه العال العربوي واثله المطرية والأدرال صية الروح - فينات فادراً آن يرى روست سخار فندريا نامو الكانال الداء الدسطح فقا ان يصبح مدريا لأن في هذا تيء من اللاومي

للماتية الانسان الغريبة لقد وصعت التواوينا حلاجه لأنا بالمعجزة لكنه ليس مصحفة إذا ما تقبلنا كليات (فييس كويمسي) بل هي مجرد استياد الثانون الطبيعة طبر أن السائلة الملكية التي وأندت قدرية قد وجدت العلاج ولا رب

لفد تمددت طرائق رصف الحادثة القعلية التي تجم صها اللاتكترات المؤلف من جبائب النبراز حيمال راسبولين أواخر حمام ١٩١٥ ويقول يومن أن الألفت من جبائب النبراز حيمال واسبولين أواخر حما هو الأذى الذي الحقه بسمادة الشراراً الله أصبحت الحيادثة في الواقع خصفة حسنة حل شهرة واسبولين فيها وصف تقرير الشرطة الحادثة بها على:--

في الناسع من آب من هسام ١٩١٥ فسافر واسبوتين بعد ريبارته لدير في (تيومير) على مثن سمينة بخارية تدعى (توفاوبار) التي بدأت وطلتها في الساحة اخدادية عشر صوب بوكروضكو

وقرابة الساحة الواحدة ترك واسبونين مقصورته غمورا وهذه مبدقات مع بعض المساكم المرجودين على ظهر السبينة واعطاهم خبي وحشرين دوبية واسرحم بالساء ثم قبعل صائدا لقسبورته وبعده هاد ثلقاء المساكر واعطاهم مبائة روبهة أخبري، قبغوا جيما ودهاهم لتناول العثناء في صائة الطعام من الدرجه الثانية لكن القبطان اسرهم بالدروج، كما تشاجر مع بعض المبافرين واطنق على سيدة طريق الدودة لمقصورتها ثم ظهر على ظهر السبينة وتشاجر

مع رجل من تيـومير. ومع التــجـر (مـيـــــــالوف) من تيــومير. وتفوه پالبديء من

(١) خرض (كنزل هيهاد) الرشاق الأسنية الفنهية المعلقة بسنتل واسيتهد المهم (الإنهاد)

الكليات هي (باربابي) استقب لوبولسك تتازع بعدها مع احد المفيهي طاطياً أباء بالسارق الديء ومشها آياء بسرقة ثلاثه آلاف ووبية الله هند لمفسورته ونظر من باقدته ال سطح السمية وهنا صرخ بعض المسالموين الناقسون المحسب المقاب عنه احد المخبرين أن يقمل باقدته لتجب المة حوادث اخبرى وهدمنا وصفت السفية بيناء بركروفسكو منجه وهر في فمرة حرادث اخبرى واستقباه باته واعلمه في كليبة بل البيت

هذه هي الحادثة المريحة التي لم يوافق عل صحتها المديد من الكتاب و لا سنطيع ضهم المديد من الكتاب و لا سنطيع ضهم السبب فراسبوتون سات الطريقة التي صومل فيها الجنود كحيرانات دليلة ويدو مصدو اخادثة بأكملها استهجابه للطريقة التي حامل فيها قبطاب السفينة وسسالوو الدرجة الأولى وتصالبهم عن الرجال الدائدين هي حياض وومية

لقد أحسس راسبوري دلماهاً هي نصبه الذقال أنه ما كان الهموراً وأل المسافرين قد أهاجرا شيطانه ينظرهم الاستعلالية لمن يلود عنهم وقال عاجمهاً أن القبطان قد خير هويته وأنه القلامته موقف للقباد لأواك (راسبرين) الماهضة للحرب، وهي آراد هلمشها روسيا من قاصيها أن دائيها (رقد المربا سابقا ان ضائبية روسيا ظنت براسبورين والتزارينا جاسومين للألمان).

طَرَقَت اخدادَة العبشية مسامع القيصر ودار القول حول اهدام وإسبولين معير اية تهمة جلية وتمة حادثة مشابية أخرى وقعت داخل قارب نبري لا

⁽¹⁾ مرية الريبا الكلاب

بعرف ههه شبت منون ال واستوجر كان سكر به وقد حاوب شرخة منزاوه بازين خادثهر أن يضوم مجدلة طوينة الايام بين الأديرة لكن الاستارينوة عليهم مدخره والمصهم سلمديم لأدنه صده لأن فيرونوف ثم وقص أن يترجموح عن مواقعة قيد ألبلة

م ك احب م) واعسوس لأد فيرونوف أثراً بدن القيف لا يقل معظال فوه ه داد الدي ورغه فيه شفاء مه عن يد واسبونين هام ١٩٩٣ فهو هد تجاهل ع سه دشاطر ردحه وايد أن رسونين بمناط فوئ هير طبيعيه وهكما عند ي ه خدود شهر قلائل للحظوة سكيه برحم انه حاوض اخرب جهاوا

مدد ادبعه یام عی حادثة آن فره بولده مصی راسبوتین داشید می البنوخ عدد ادبعه بنده می درست موافر حصان پقرب میه است. کامبیه محدد محدد وضعید مید استفت مولجه وصرعته ضعیره شم معطب الله به وطرع رحیان الشاطه بقین کنانو فنریبی سه کند. دانیم وسنحوا هده این کنانو فنریبی سه کند. دانیم وسنحوا هده این کنانو فنریبی سه کند. دانیم حدد اور خلاف این کنانو فنریبی اینم قندوا می ادر نوارسین) اینما فندوا می ادر نوارسین) بدنی دانیم اینما و فنری آل بنده اینمودر اینما از ادامه اینمودر اینما آلو مستخص آلوییم الایلیم مالوجی اللی سب ما د وادمه اینمودر اینما آلو مستخص آلوییم الایلیم مالوجی اللی سبب ما د وادمه اینمودر

وهده المصدية شوقع أن يأخلها المصبول الدالا على عميل خد الها عماولة المسلمان حلية عادلة المسلمان حلية دات دليل ظرفي نامع له عشاره واحميت الكن احدةً لم يسمع اكثر الدات وقد مدرس ال الوحال عبد أطلق مراحبهم فلمندم كماية الأدلية وورب

غم درهانگوهسكي • من حط احسن في الرة القندمة واستأنف كنابه نقريره عن (مناوك رامسونين عشين) عل مس القنارت النهبري عندمعاوله في رأيه عمرد هنملي هشواتي حدث في بيتروجراد طلق أي ومنوتين مقرب التزاريد

كانت التزاريد عليه تسبيع بشعرت حديدة ألا وهي شمسها مع بعيات، استحدة الدلك قبارت الشروع بياه فسنست عبيات للجبر حي اربه استحده التعبيجة وإسيرتين-.

والدهما طوع هذ العمل الإسمان لكن ما اوليم من طاقبه منه . ف السناخان مستشفيات في هموم روسا بها فيها بزاريسكو ممثل ومناهات على تجهيم الكثير من المستفيات في الفطارات التي تحمل اسمها اللم بدرد ا من التعميل كتمييرهما تحبيه الرائية لأميرة اكتوافريسرا واصرب حل نعام ا مروبرف واشيبهم منهم السنريض أيف كانب أنا تلبيده حيده وهد قد يه العنداء أندي بكنه هذ الدكسورة كنونتر يسر استدال حادثتها نبيب مكراً مالودها المنصح في منهمه بسمريض، في علام، اشراريه وابسيها سراريسكم سناو ناخوه خبرجن واهشين نهبر سوع من الاحتلاص عامياتسني. وأبد الأمم ب عقد وحادي بعيس بمشقسة أقصل في حالاً من لقوط الذي اكتفهل من حاطة مه م الشبالي في المصر ، كتابي مجتمع ليجوجر لا ميثلاً للمد فمائدات ولشاهات الألواب، وكسب منزلف روايه استقبرط للروسابوهيين الرفع اسرأه عن الأهبار ١٨١١.٥ المجلس وهي مبلاك التوجمه فيشتب في تشبيص شبعبار الحندي بتبيعها مناطورة روسيند القند فسنقمته رقايسهم واكفه الممه لمسان فمعيه الا الفندد اجراحه الدا و من د ال المحدود الدور بدي بلعيله دينه بالعظيم مباطرات معاصر بر مات المام والمام بها الشار من الأسميناء بي فيما السام يجهوه

الأسم ويلمال أن ضابطا عشرا فحامك باوادته الإحجازية حتى تأليه التؤوينا وتبارك موته لقد وعيها هذا السلوك عاقة روساتطوفيه في حيون الجند الذي لم يروا قبل هذا إلا حسورا لها وهي صيبية جيلة وحرينة في من العشرين وما ظنوا يرمأ أنها متعدر عقبلة عطوقة تعاني من هذاب اهصابها ومي مس الإضطهاد.

تولى وت في آمار ودعب القيمر لتمتيش الجبهة بعد الدباركة واسبوئين الذي فكر أن يراشف حيث دهب لكن الفراندوق بقولا قتل الفكرة في مهدها وصرح أنه نقائل واسبوتين على موأى الجميع لو دهب عناك وقد دكر واسبوتين في دعر يوميانه أن وجلين ما والا يقمان حجر عرة في طريقه عليه الاطاحة جها، وهم الضراندوق ووليس الشرطة درمانكوفكي

وسرصان ما وانت فرصة التحلص من الرجل الثاني فيها كان النوار في الجبيسة، وقعت بضع حبوادت صعيرة اخرى سارح في جرولها اهداء رامبونيي المسلسة، وقعت بضع حبوادت صعيرة اخرى سارح في جرولها اهداء رامبونيي المسلسة كبيرة وفي الشامي من بيسان سافر واسبونيي لموسكو فريارة قبود البطارقية وكتب بيرس فيهدو أن العبلاة لليه كانت عظيمة الشأل وديا أحس ويدعى الم حبال المعالمة المناه المالية مية العبيت ويدعى المالية المناه المالية في تقريرها أنه فلتم ارزاد مالايسه الداخليه وعرص اعتضاء التناسلية عن العمة. بيد ان الم فلتم ارزاد مالايسه الداخليه وعرص اعتضاء التناسلية عن العمة. بيد ان الم وسارت يقول في المدكرات عميل الكليري، أنه واسبوتين دخل مهجماً المسروتين دخل مهجماً المناسبة المالية وأسوات المراسة المناسبة المناسب

مدزهاتكونسكي في بيتروجراد والذي امرهم باهتقال واسبولون وقد اكتهد لاصاً ومشامرا سبب منولت الشرطة تبلكته في مركبر الشرطة للحلي حتى ينفرج الصباح وورد في تشرير الشرطة أن واسبوتين لم يكن جالب وملابسه الداخلية معشومة فحسب دبل انه احلى أن عدا هو سلوكه في حضرة المائلة الإمراطورية ايف

وفي شهر حريران ابان حودة بيقولا ثم استدعاه راسبوتين لدمتول أمام القيمر اللذي كنان حيد خاصب منه حاول واسبوتين تبج سلوكه (المراثي) ولمال صراحة أنه رجل آثم وهو قبول الأشد وطأة على حد اعتقاد بيرس عن الروسي من أي رجل انكتبري لم تعلم السؤارينا باخادلة بيد ال دررهاتكولسكي نسامل الكانية استعمال اخادلة لإسفاط واسبوبين ولكن سبق السيف العدب طلا طرح واسبوتين شكوله المام التؤارينا ويدم انها كانت شكوى حقيقية لقد تباهي درماتكولسكي بالحكم في جمع صبغيرة وفي الوقت هيئه تماش متعمدا ملاصاة الرجال الدين حاولها احتيال واسبوتين حندها ابلمت التزارين ورجها بوجوب طرد درماتكوفسكي ما مادي طرده درماتكوفسكي من متصبه وقم ها ما تريد وترل مصب رئيس الشرطة طرد درماتكوفسكي من متصبه وقم ها ما تريد وترل مصب رئيس الشرطة خباة واسبوتين خلال الدام الذي طرده درماتكوفسكي، والذي لمب دروا منها في حباة واسبوتين خلال الدام الذي طرده درماتكوفسكي، والذي لمب دروا منها في حباة واسبوتين خلال الدام الذي طرد مدماتكوفسكي، والذي لمب دروا منها في حباة واسبوتين خلال الدام الذي طرده درماتكوفسكي، والذي لمب دروا منها في حباة واسبوتين خلال الدام الذي طرده درماتكوفسكي، والذي لمب دروا منها في حباة واسبوتين خلال الدام الذي طرد مدماتكوفسكي، والذي من حياته درد

الغصل الحاشر

راسبوتان... يقدو ترارا

ان تأسلا في عرى الساريخ قنك اخليه من الرمن سيحث هم الإطفاد أب حداث حاملت من الدلاع ثورة عواً مقفت أديد أنا درات معمقه تندليل القالم سيطس إلى ذاك الأصيفاد ا فيمن الكامر كتب أوزورات بروب) متويسة هلور اللحراب فينها ومطعمها الاثناء للدالياء الذي فافتاق سافه قنامته الدويمهي ر مسعد الصارع لحيام يطهر المرء من حطاياه . وي. وسية كال الشمور دائه بجنوق منصوف الشنصيا وباديء دي بده بعون أوالجمع الليصر أي بتوع بسلام خلال لأباليم الأوي مسن دفيتوت ميمت وقد حقيق الروس لقدمت ساحقاراً جفي المسمويين فني المعاوص لمالت شور الشورة فس نصحها المد دحل القيصر مدر داشمت حتى التو يول ينهم افقد أسدى الأرهاني (فلاديمير برسيم)، يما عبد أثر أن المعنى المعقد ويساء إل تعريه الملاح البدطة الروسية في خارج عبيجا الكنوار بميناهده الفيصر كرااجتاح بفونهم أأنن فلأحداء بمقاهه بالفوقة ن مسيم حيث حدده معملة (م صدر فقو هذه) وطن (ينان الوحيد عدي م لان به ما هما وحف من شور استهياد فرضه خرب وقيب النظام. ويريبهم حصاء مساري مطيحت خبرب بعباري بتطوقه الني منابد معظمها بعدلد فحهود

⁽١) فيزيد سيدعالت بريدا يك

الحري بحامها الرطي

أمه وقد مر هام واحد، انقلب واقع الحال هاليه ماقله قرى كيم حصل دان؟ يمع درر معظم المسؤولية هل كاهل وزير الحرب (سوخوماليوف)، الدي أثيم لأحف بالمرالة دلاكان الكل المقيلة تكس في فير هلا المكان المقل اهتلد أن الحرب منضع أوزارها هشية احباد الميلاد هام ١٩١٤ وهليه أم يضع المسلاح والمدحرة حساناً بل هو رفض هرصاً فرسياً بشراه الأسلمة، واعي أنهم لوسوا في قائمة لمسلاح فكانت هاقبة ذلك أن أمسك الروس بتلايب أنهم لوسوا في قائمة لمسلاح فكانت هاقبة ذلك أن أمسك الروس بتلايب المسر باخبراب فعصب منفحون بسجري للماء مثلفظة ثم التلى وودريانكر المدر باخبراب فعصب منظرد سوكوماليوف والرجمي الواجم ماكلاكوف (وديم الداحلية) من منصبهما وكان دنت في شهري أيداد وحزيران من صام ١٩١٥ الداحلية) من منصبهما وكان دنت في شهري أيداد وحزيران من صام ١٩١٥ الأشاش المنسلد وحر

وروفزيانكو، ربيا أضاء طروب وتبرياء للاشهاء، لكبه خبر س أبن تؤكل الكنف وبصعته زهبياً لحزب الأحرار، مضى حثيت الحطى ليقي هل ووسيا من صوالب الغمصوض البروقراطي والعباء الرجعي ومشكلاً بحلى دفاع تعلوت ميست هل تحريل للتاح من الصناحة الروسية الى صناحة السلاح وهذه كال ميست على أمريط الموصد في الأول من آب صناح ١٩٦٥ وجود جبهة موجدة وصدة أن اجتماع الموصد في الأول من آب صناح ١٩٦٥ وجود جبهة موجدة لوست الحسيمي مع الموما، فينا كها لوست وجود التهار، فير أن بهتولا الحدد المسمى الموادد المناس المناس وجدت من يتقدما يرخم وجود التهار، فير أن بهتولا الحدد المسمى المناس وجدت من يتقدما يرخم وجود التهار، فير أن بهتولا الحدد المسمى المناس وجدد التهارة المناس وجدد المناس والمناس وجدد المناس وجدد ا

الساهة تأريحاً لاتدسار الروحية الروسية ترى ما الذي حلا بالقيصر أن يبيس عدّه الخطوة التسسمة؟ لقد سكته الخوف من انزلاق روسيا (الملستورية) برطم أله الدوسا لم تشد أكشر من الوزارة تقدة اي رئيس ورزاه وجس ورزاه عظى بنشة الجسميع ولم يكن (كورسيكن) إلا أسوأ رجل لمنصب رئيس الورزاء لا لأله دمها لم يتبشدق يعير (نعم)، بل لأنه كنان ضجورةً ماكراً دائيًا ما نحدث عن موته وتناسى مصبع وطنه

وحقف علم المشاكل تقبع المتزارينا للهروسة بعيري على سلطان ووجها، فظلت تيمس في أهده الأثبت لميرك أنك اخباكم المطبق؛ القبد عزل جسسدها من مشاطعه في التحريض وارداد صبحه قلبهم الذي فقد قونه منذ ولاها المتزارفييتي حتى اصطرت لاستحدام كرمي متحرك ونشير الرسائل التي كتبتها في صبام ١٩١٥ الى صبق حبها لزوجها وحالتها يراقله شدة ملته للدوم وكتبرا ما تحدثت عن وضبتها في شيق الرودرياتكر البشعة ويستكوف او بتدبير حادثة قطار فيا.

وهليده، كنحيس التراوينا بشكل فير ميناشر وهبر بصيبحبتها للقيصر مستوولية اضلاق الدوما في ايلول كيا تأخيد على كناهنها وور قرار أخر أوقع بالدوما وعبلس الورواء في حيالة من الصبحب الله قرار القيصر الديصيح الفائد العام للقوات فلينجلة.

ثمة تسبيات ويزه هذه الخطوة الهوجياه (وفا كنانت هيرة التزارينا من الشمينية التي عام بها الغرائدوق بيقولا، ظد كثر الفول والفيل أن المراندوق قد أهل مسبية المراندوق المال مسبية بالمرادد فلت شمية بقولاً

شعية الليمبر في الأشهر الاولى من الحرب.

وثاني الأسبباب هو عدور واستوثين ص التوائلوق الخلي كان له أول الأمر معمراً ثم جملته الأيام- ثنان الكثيرين ميرد الداممان وحين الترح واستبران ريارة الحيهية وتخصيص ايقونة للجيش بعث له الفرائدوق يرقية جاه فينهما " فتحال ولسوف الشنقك شور وصولك». يهد أن قالت الأسباب يمثل من الأهبية أمكاناً المهنو ينطوي على نؤصة بمضولا الايزامية اللد اليؤت يبتروجراد محاجمها الدائمة لدين الباصرة حتى لأثله مشاكلها أما في الجيهة فلذ تجل الأمر بالبسناطه وليبهنا قناح الجود يعلو منتوياتهم غير أبين بتؤلمهم شديلة الرطأة ويزهت من خمصنالهم المجاهشهم وسجلوا مدوة الأحمال في وقمها شهد لهم بها بيرس وفيره الشد كمان بيشولا رجالاً مسكريا عاشق للهواء الطلق بيد ال وجاوده في الجبهة لم يكن حتمياً لمالعراندوق ليقولا قد أحسن قيادة من جهة احسرى كنانت بيتروجمواد في امس الحناجية لوجدود الشؤار لمسالجة مشاكل توريخ العبداء ومشباكل النقل حير أنه ضائرها، مهشدية بعيشويته في المساد الأمورة صبوب الجبيهية بعبد ال طرد الصرائدوق وتاركياً روجته ووإميوبين لتولي مسؤولية حكم روسينا باكملها احتج محلس الورواء على هذه الحطره فاقال اهصاءه تعيدا لأو سرووجشه . وقند هبرت الدوم عن اوتهابها من هذا الشرار فأخلشهما ليعدو واسبوتين- في واقع المال- تؤلوا الأن ...

لم يكن نصره واسبوتين سيئاً برخم حملة العف الموجه الي فقد ادول شامه في نقل المنف الموجه الي فقد ادول شامه في ذلك شأن رودرياتكو- اهمية السكك الحمليقية وسجع في اقناع النواز ما بحين وحلات مثل المسافرين السلام أيام ليسنى لتجهيزات الطعام واللنبيرة الجديدة الوصول لاماكنها المقررة وتم له ما أواد لا لثلاثة آيام بل لأسبوح بيد

أن العومي واللاكتفاءة كانت ضمينقين الشقور ولم تصل معظم المجهورات وجهتها

في تلكم الأثماء- وتحديداً في الشهور الأخبرة من هام ١٩١٩ هاوه محس الطائع (الركسير همومتوف) الظهور هي مسرح الأحداث وحري به الاستذكار هند الدراسيوتين كنال قند الشفى همومتوف قبل اربع سوات ووجده (يفطر الله شيء منا) فيسفا مند حينها هنفسواً في الدوما ومجع ان يكول المتمثل الدليل فراسيوتين بيئا تظاهر بمسائدة ويعذياتكو

ولد عمومترف متآمراً مباكبراً وقرر اليوم أن الساحة قد حانت حتى يكثر عن أيسابه ويمسك بشلابيب الأصور في روسيت وقد خملت هايته نقمي أن يتسلق مدم السلطة حل أكتاف راسبوئين ثم يجهر عن من أوصده فايته بسلطته

لذه اثر ال يتم له الجازد الأخير من اخطه بمساهدة الشرطة فاختار لحله المند (بيابت كي) هوباً له، والذي مبل ال طرده دزهانكوف كي لكنه هاد ثانية بعد مسفوظ دره دوهاكوف كي ترع الإثنان يستجدن خططهي الذي الطوى أولاً على اقتاع راسبوتين استميال ندوده وتعيين هضوسنوف وريره للداخلية حلى أن يستظاهر كالإنما أمام الملا أن لا حبل وصل بينه وبينهي ولانبيا بحاجة لمي بوصلهيا دلى البلاط القيمري فقد ارتأيا استعلال خدمات دلامر اللواطي الأمير (اندروبيكوف) وإذا منا طرقت الباء المؤامرة مستامع المدوم سيقول هموسنوف أنه الها يصدو لاستقاط راسبوتين وهي النية لمينة - وأنه يجاول الدخول لمسكو الأصداء فيان بلدول الدخول المسكو

هشبة فالكثير الكثير من الأموال مرمية في البلاط التنظر من بجمعها. وقد مجمع خيلها وزير مخبرب السابق (سوخرمالينر) في تحويل يعضها لجيه الخاص لكته كن اخبرقا فاللوما كانت تقترح في تعلى ذلك الوقت تقايمه للسحاكمة والقانساء (بيند أن تدخل واسبوتين الذي هسمته ووجة سوخوماليوف الجذائية مسحو يمكن أن تعليمه أنفائه من المحاكمة) ومرت ارجولة أن شحصاً أهوساً حصل على صا يعادل ثلاثة ملايين جبهاً من الحكومة لتجارب أجراها على قادفة حب والتي تخلت ههما الحكومة بمند أن أحرقت هدة رجال حتى للوت الأمل همد مستوف الوصع بمند أن أصحت الحكومة في يدي التزارينا فام يتهالك عمد مصل عن شأن واميرتين تمال على هذا الكثيرون.

فير أن الأصور مساوت- باديء الأصر- أحسس عا كان يتوقع. فقد أدخل المدينوركوف هموستوف للبلاط دون لدى صحوبة واحلت التوارينا أنها التوق الوزيته والمرابعة والله والمدين الموارية والمدين الموارية الما المدين الوزيته والله والمدين الموارية والمدين والمائد الورجها في الموارية (ديل) وبدأت التوارينا تنادي ميكافيلي عفومتوف به الديلي المرجة وسرحان ما أشعل المحارث التوارينا تنادي ميكافيلي عفومتوف به الديلي المرجة وسرحان ما أشعل الموارية والمائدية -والذي يمي المنسا منصب وليس الشرطة والمراب المناجلية المائد برهن هنوستوف ملاءمته للمنصب الالمب التدبية المائية المائم الفعلي لمروب المند برهن هنوستوف ملاءمته للمنصب الالأمي بالاتناب المنافقة والمنافقة والمنافق

أظهر ذلك الديمانين التأمو هي معيار الماليين التي منحتها اباه الحكومة الأجل التلاهب بالتحابات الدوما.

بيد أن خاية كالا المتآمرين لم تكن السطر عن حزانة الدولة معسب خالد كان بيلينسكي ماقلا البحيرة أدوك ان الميل المتزايد للبلشمية او الشيرعية أكثر ما يعسري سبيبه الى نقص الضفاء وارتماع الأسحار الا الإيهان بالأفكار الإشتراكية للنك عظم اسواف لبيع المواد الغدائية بأسمار دهنتها الدولة الأمر الذي أجل الدلاع المدورة عاماً تقريباً ومجع في عمل واتع أسكن فيه الأف المهاجرين اللهن قدمو، روسيا من المناطق المتضررة بالحرب من جهة اخرى، خصص فرها من مكانب البريد الاسسلام الرسخل الني تحصل مالاحظات قبد الحكومة وأمر الصحت وأرشاها لكتابة مقالات عن شنجاعة التزار في الجبهه وهن قداسة الشار با كبيه وهن قداسة

هكر واسبرتين صفو بيليشبكي بميده للتفاخر ومر همود فالدوود أحداده أحداده باللغجرة فضاحت بيليشبكي حراسه من الشرطة وأبقى عبناً مهددة على الصحت التحروية وقد اضطر مرة الى تقديم مبلغ كبير من المال مادبل شراء وسالة نفشقر لفن الرسالة سرقت من شقة واسبرتين ووصعت بين يدي صحيفة بسارية.

سند المساهب الرسمية اللك وجال لم يكوبوا بأهنها وقند بعضوها لا بجنازتهم واليا بصنفاقتهم لهفومتوف أو بشرائهم وصاه ومن كان أنداك صديقاً لمعرستوف كنان صديقا لراسبوتين الذي لم يشتر حل خايته أن يروع لارحلا تابعاً له * في كل منصب مهم في الحكومة

ببليشمكي بعد قبيام الثورة) ومقروض أنه اختلس الكثير من تعوال الدولة كيا

ان من الصحب استيماب الذي حقث لراسيوتين اواخر حبام ١٩١٥ - قهو لم يكترث لمال أو سلطة الأجل لذال أو السلطة. ومع هلما، سيستنجل هسبواً الأن الا بعد قد أن شيخ صية واسبوتون، وهو في أوج تشاطأته، قد عاتب من تراجع ملحوظ آخر . فهل لين الحرّ ومعاقرة الحبر حققه؟ أم أنها عالة الحرب قد جعلته حاجراً أن يكفلم هيظه؟ لقبد أحطأ أصفاق في ظنهم به شيطاناً في جسد الساق وكل الأمر أنه من منظ قبر بمطهم والآن قباد وجند حتى أصفقاق صمرية أن يشجماهموا أن واسمورتين قد تخطى حدوده وتحول وجال السياسة الروس الي شيء أنسب بقصر مسلينة شيكاهو في عشرينات هذ القرن حيث التوحب الفاصد صوب استاطة وسيشحمل واسببونهي كبامل اللوم لمسائدة عضرسشوف وطبقا للتول سيها وفيشء استنقيل واسببوتين كل يوم الكثيرس ثويات السباء اللاي وهبى باحماه ايناءهن من الخلمة المسكرية، أو أصحاب ينوك لاحت لهم قرصة خفاخ اخكرمه بخمصوص اللخاكو اخبرية من جاتب أخره عين الدوييكوف بقمه حسيلا سياسيا وضايطا للعلاقات العامة لراسبوتين، بهذان للسمة المريمة في هدا الأتماق هو الدالمبيل يطامني منبة ٩٠٪ عما يُعينه واسبوتين. أما بيليسكي ظلا كنال منشندولا في مسعاه الإيقاع بالشروبيكوف بالفادله معدرمات فتعلق بالبحرالماته المسينة مع أنا فيروبوف - قير أن لمينة كنهله تشرخي الحدو في لمينها ه فأسروبيكوف لند خبر من الأمرار منا لن محله للسمة مساقفه ورويداً رويدا. خبر جب مواطيء قسم التروبيكوف بعيداً عن اسوار البلاط وتولى حاية راسوتين قحمة أغير هو شرطي قباجير يدحى العبقية (كوميساروف) الذي انطوت مهمته عل متراقبقية واستبنوتين أتَّى دهب وأن يبقي هيئاً باصرة هل كل من سولته نفسه استيناله ﴿ إِنْ تَلَكُمُ الْأَنَّاهُ، وَمَاخَ هَمُومِنُوفَ وَبِيلِتُ كُيِّ فَكُرَّةً أَنَّا وَأَمْبُوتِينَ الْمُولُ الذي يلعم وراه المساسنة الروس، وصنور رسم كناريكاتوري وإسبوس، القنحش

المشيف وسعه الفيصر وروجته واكماً على وكبايه وهما دميتهى بيث أفسطاهي، وربيا دهل بعض (الليرائيين) (اللين كرهوا واسبوتين) لمبدأ أن هموسلوف ويبيتسكي قد ظنا براسبوتين تاقص المقل وأنها انحتاوا له (كوميساروف) كسرفية تبقيه في صحو من التعب.

قرر حصوستوف أن الوقت قد حان ليلهب واصوتين في فرحلة طريلة قبل أن تتماقم الاتسعبوج، فزوده بعربة وبعض القاص المادير، وحدة من المثل المساويات التسعيدية. يد الا واسيرتين شعر بالدحة والراحة في بيتروجراد فرطفي بكياسية أن يتوجرح عنها ومقيداً عسه بتهديدات الاجراءات القادرية أحادلة الروزق النهري بيها بدأ عمومتوف يخمر في نقسه الطبنينة ضد من أوصله هنها السلطان.

طعلت حالاقة هريبة بين واسبوتين و (كومساروف) الذي تلمس شأل الإعربي غيره أن النشيطان المقدمية شيئا حريزاً في يرادته. لقد كان واسبولين طفالا في تركيبت وهر طعل عرج صعب المراس وفي حدى المرات أصلك به كوميساروف وابلعه لمضائل اياه اها منا ظن يحط من قدره وهو ادا ما استهل خطبه لمن يطرق بابه من المدوستين بابداه المشاهر اللبنية قباطعه كوميساروف بعدا للالاً : هما يا كريكوري، دع الدين جانباك.

كنان الجَرِد الأصحب في منهمة كونيساروك هو أن يُهب واسبولون الأكفال في الشرب وأن يسعم من اخشصساب الشيرسلات اللاكي رصين واحيات (أخليهن)

⁽١) يَنكَنَ أَنْ يَمِني هَذَا الشَمِيرِ أَنْ رَاسِورُنِ (عَرَكُ مِني).

أن يمتحته أجساعهن قبر أن مواهن اللاتي أتيته لشهرته في الشعاء ولائه ربيل مروك وضهن ومؤلاء النسوة غد أطيش مروك وضهن ومؤلاء النسوة غد أطيش أشد الأدى بسمعة واسبوتين بنشرهن فضائحه فيها بقل كوميساريف ما وسع يبحدون دون وصول عله الأمور غله المرحلة الخطية، وفي مرة أخرى حاول واسبوين دخول خوفة احدى النساه هوة فهريت الوالة بمعونة كوميساروف حيتها قال وأسبولين حائلة : المقد خدهتين،

لكن شراية الأمر هذا أن أقنب مصحيته ظلوا يرهم ما منعوا مومين أنَّ الذي مسمعود ليس الا عراد وافتراه وكأن ما فعله الأهداء نصحاً في وساد وصياحاً أن واد ودليب لللك السيمة (كولولي وابتها)، (اللذات جش يبومسيوف لراسبوتين)، منا يرحن يعشقك وجلا مقلصا - وويا أصابتا في ذلك الاعتقاد، وحادثة متصف شهر كاتون الأول سنبرض ان قواه العجيبة لم تتدير طرفة هين ا شفي الخنامس خشر من ذلك الشهير بدأ القيعير ويارة للجبهة الجنوبية يصحبه (البكسي) السالغ من الممر ألداك التي حشر هاماً كان الصبي والفا والعه لاصقاً مالنافسة هندما ترقمت المجلة على حين فرة واتضرب المه بالنافلة التي سببت له رهافنا شديدا وكبالعبادة ظل بازقياً فبقنفلا جائدين من فورهم للتزاريسكو ميلو وأرسلا برقيبة ضجل براسببوتين الذي لم يشبعير حينهنا يميل للتزار وقررهدم البلجاب قبل أربع وعشرين صباحة، تأزمت قينهما حبالة الطمل كتيرا وسكتت جنسته القض أخسمي، وحلله ظهير وإنبوتين توقف النزف وقد عال فقرستوف سبب تأخره برغبت أن يترمع الليمبر في طمت ليوم كامل. وهذا طيل أنه يدرك له مستعليم مصالحة الصبي حدل رؤيته والاختس عاولة كهف دون الوثوق عنائجها بأسد ياهض وهنا هناوها الترارينا تأكيسها أن واسبرتين (تابع الله)

طَّلْنَا أَن قَبْرِتُهُ السَّاقِيمَةُ هِنَةً أَقُّ البِّنَّةِ. وربي ذاكُ البَّومُ ثَبًّا واسبولُونَ أَن العبي سيستجيدُ أحسن هابُك بعد هيد ميلانه الثالث حشر وقد ثبّت صحة نبودته.

ولي التالث والعشرين من كانون الثاني هام ١٩١٦ ميزم اسم واسبولين استلاثت فرقته بالتمين والتهيس من الهدايا أثاث، منجدد، تحف فعيه دلرينة ارسلت جينسها لبوكبروفسكو هي القور، وحضرت المداء أما فيروبوف حاملة معها تحيات وقبيات العائلة الملكية ويعضروها أحسن رسبولين التعرف، وربع استملكو اهاتته ها قبل اسابيم قليله باحتسانه الكثير من اخبر وهرجه ومرجه هل طاولتها وحلنا فادرت مزله ظهر الموسيقيون الفجر وشرع المجمع ببالبرقيعن والشرب وذكر بيليتسكي أن واسبولين ويضع بساء المرطوا شرباً وقمنوا أرباً من الخليستية وهلي اية حال امليت الثنان من النسوة اللهلة مع واسبولين وتغلف هي المؤد التي وقف فيهما الروجان الماتجان هل باب واسبولين الأمامي بهما هريت ووجاها من الهاب المالغي.

من جمهة احرى، استسرت المكاند تحاك واردادت تعليدا وبات المجور (كدورميكن) المدف الشادم خصوصترف الذي ظل يعدي احلامه ان بصبح رابب الشورواه وقد أصاته رودرياتكر فير واع يجبرمه حل اللاكسادة التي سيات الصجور كورميكن يبد أن تعيين هموستوف رئيساً تلورواه أم يكن ليرول واسبوثون بتائلة ضهو شفيد المكر لم ينال من اصباباً وهليه أشار راسولين حل السياريا أن هفوستوف وان اتسم بالذكاء واستحق من الأخرين ثفتهم يبلى أحد أصباء الدرما السائر، واذا فهو لا يستحق الطة ولكن من ذا الذي ميملاً هلما المنصب الأهم بين الماصب؟ وقحت العيبون عن (بوليبلاتوف)، ورير الحدوب

المندية الكن دفية الخبرف نخبتاح جرساها أشها يقح النوم مثل الشعب أفلها تحلي سنفض الشنجناهه عابواني ي احيار ويتريخكو صدعنا عنصب ولنجح خفلد سوحب السلاد باخشلاف اوجائهم وفيصائلها جنف الموش ماحلا الرجعيين اللهام الكن المزارية منا كنائب لترضي يهذا الإحسيدر لسبب مسيط هو ال ود بالكو كتاق شند من هجناه بسناق رسيبويق. وهيه مضى القيضر متأرجيعة ل بـ المناه السيخارة النظيء بالسجالية أقل وجالات روسية من ينبن يهم منفسية سن الودراء الله مستورمس العاصر في دالله المنافق في منوكه خناف ل سطاء - الخيرمات برامستوثين اللد هام ستوريز جول واستويين مد برع نجمه في ومسنة منوقعةً أن يعضن فتانات السنطة مستقط من عائده الكبيرة. وحدث مو - در - فلي شاي من شباط من هذه ١٩٦٣ مم فيصل كورمكن فون سامر البناو وامله المدلأ فيسه مستوومير ومنعا فاهبون وويسية القوما وعجلس الواروة أأوييج ا الشاط فقوستوف عفينا وبعن خطه القائر بطاهر راسويين أن القرار من صبغ م عد وجده و منه الشمب عمد وحد في القراو حيمه حديدة دهشهم بد حال ستورم للاتياً - كيا يوجي هايه اسمه -.

وسؤكد أن واسموس دوك أن هيامات العاصفة أخلف بتراكم فاخرت من المنهاء في خانف المناسبة أن والسموس دوك أن هيامات العاصفة أخلق عن حانف المانية والمنهاء الرائق المراق من في يتموز المناسبة المناسبة المراق المراق المراق والمنطقة بعدة حالة اللاحوب فاستمرت حفلات الشميانية وألف الشمراء الأبيط مات السامرة في المراق والمنابقة وألف الشمراء الأبيط مات السامرة في المراق والمنابقة والمناسبة والمناسبة الشمراء الأبيط مات السامرة في المراقية والمناسبة والمناسبة

ا) الإيترام العبدا قسيا الصدينكرة ساعرد

أهرع مثنيها برومي تخفيه الأمير بيومنوف المدي الرامل الم الله الحراب وافترض المناه الأمير الموسوف المدي الرامل من الماه الماه الحراب وافترض المناها الماه المناه ال

بيد أن يومسوف م يكن بالوحيد بادي جنال في رسم عدد الأم عدي الخديب الأحر يقت هدوسوف الذي أنيب في نفسه قاب غراد الأساب يدو هيها برس م أختل في الفسد فيه حكال سباب يوسوف عد القرح م م مي حيث برس م أختل في الفسد فيه حكال سباب يوسوف عد القرح م القدم و المسبول سبحه وتعاهروا بعده معرفهم يده وجرز بثال لما في الدرم المعطوف بدو وجرز بثال لما في الدرم المعطوف المدين فيهو جد أفلو على الدرم بدو حرب الدخل الدينة وهندا أحرب أحد المربه الدرم وهندا أحرب أحد المربة الدرم يورد الدرم المعلوبين في حديج أفناو هنيهي في حالة بدو من وجرج بيريم المنفي داسسوبين في حديج أفناو هنيهي في حالة بدو من وجرج بيريم،

أدرك هموسيوف جاحة أن يخصي راسيوبين هن المسرح الله مي فره وين الأبد وأحفث محاولة الإهميال شكل بهيرته خلد جاول هموسوف، منحدام السير وطلب من كوميستاروف) شرده اللي الاجي أنه يحبرف السحمي المشود إن ما ادادها، دده ب المبراد البليم منية عبرات بضاحية اسبابات وصل بدعاها

كوميسدروف يتروجراه ردهب للدابلة هدوستوف حاملا معه كمية كبيرة من المساحين البيضاء مصنعة هي أنها حماجم وصلباتاً من العظام أمضى الإثنان قرابه نصف مساعة تحدث فيها كوميساروف عن معمول علما السم زاهها آنه أجراه على تعلق تالهية وصائب في حافا الله منا لم يدكره أن هذه فالسموم؟ كانت عبارة على ادريه منزلية لا صبر فيسها ثم اصبحت اليها بعض المساحين للشام اليها في كساب رحيص عن السموم وما هو مؤكد الداحدي المتاني احتوب مها حقيقها مكب كوميسساروف بعضا منه في حليب شخة واسبوتين أثناء دحدي ويدؤته له فسلوث المطلق ثم صائب ولسبب مناء ادهى واسبوتين أن الشروبيكوف مسمع فطاعه واضعاً بلك عباية لملاهها المارية.

رجد ببيابتسكي الأمر مهزلة برمنه يضاف لدنت أنه صاق درماً بمسترف وأدرك في نعطة الاختيال فرصة للمعلمي منه مشرع بعد العدة لموامرة مضافة فيها جالت في وأس هموستوف فكرة نالية يستمين فيها بالراهب يليدور الموجود حينها في أشرويج - في فتل راسبرتين وفيها سيلفع هموستوف بأحد اللل وهل (يليدور الرجال الباعل الاثنان الرسائل ثم بعث هموستوف بأحد رجاله الالبناء ايليدور واصطبائه المال الدي أراد لكي الرسول واسبمه (ررهبسكي) كنان أحقاً متجهداً لا يُعط سراً وقد افترض عبائاً أنه يمثل بدهم الرسبي) من الشرطة ما مامه مسهوت هموستوف لنا تحدث لسلمات المعود المسدية في تضاميل خاصفة عن مهمه أوسلت السلطات الملدية برقية الل يبيشكي وأبلغته شكوكها فامرهم باحتفاله واحادته لروسيا وهل اية حال، يغيش يؤدت الشرطة الروسية اهستقاله الاسباب أخرى وقد أخير بيفيتمكي هموستوف أن مسيده كان احفاً وسيصد عليهم أمرهم ادا ما المكود حالا

لم يعد هدوسوف يتن ببيلسكي مدل أن اقترح حليه التحلي هي هاولة العبيال واسبوتين وكتابه نفريز بدلا هيه يتعلى بجنح واسبوتين المحتلفة مدهومة بشيهادة كدوسياروف التي متتضمي مروا معصلاً لكل حريدات واسبوتين وموافة ببعض الصور (حبب قبول يوسيوف) لراسبوتين محرساً المعلية الجسية القد طي همومسوف في التشرير سبيلاً لسحل حظوة راسبوبين لدى التوار سيا وأنه اختلف عن سابقاته التي استانت على لغراه والترهاب، بيند أن أكثر اعتبام همومشوف قد العبيب اليوم على التنجيس من بيئيتسكي أكثر من واسوايي لنفرجة أنه سي أمر التبليوم على التنجيس من بيئيتسكي أكثر من واسوايي يابيسكي ولي بعد أخبر همومتوف يدينسكي أن القيصر قد وانق على التغرير لل للغرير للها التغرير ما يزال فيها

أفضى تبداع أحد الطرفين للأخر ان أن ذهب كلاها بدأ أنا فيروبوف؟
وصرصنا أمامها القضية وقد هاها ما سمعت فحثت خطاها صوب النزارينا
تنجرها بمحدولات تدمير الصناولها الخبيب فيم استجواب هموستوف
ويبليتسكي ولم يألو كبلاها جهداً لتبرئة مناحته بالطمن في الأخر فنداهيا مما
وربيا حظي يبليتسكي ببحض النصر حيث نصبه القيمر محافظا لمبيريا الكن
صحيمه بيتروجراهيه نشرت مقابلة مع يبليسكي فضح فيها محاولات الإخبال
وأخرجها إلى الملأ وقد كبال منالك الصحيفة منادجا للزيجة قوله أن مقابلة مع
معاول رئيس الشرطة (لن تشريب شائية) لكي النزار احتدم قضباً هذا النحدي
المام لقراره منع نشر مقالات عن راسيوتين، فنالغي تعبيل بيليتسكي وطود
همارمنشوف من منصبه واللذي البط به رئيس الورواء ستوريراء حامي راسبوتين

ان من البعبطب هلينا ونعن تشمعن في خيبوط سبيج هند الكائد أل

سنجاهل حقيقة كيف أخشى راسبوتين بصره هي وؤية ما كتب هل لوح القفر وسع هداء لم تكن الأحداث كيا رأعا جدد سيئة كيا براها، عليا يزل بحسد الاثباع أو أنه أبني حن أنباحه الذين آمنوا به حد العظم وأشدهم في علا الأمر النزاريد التي بلع بها إيزانها به أن تصورته (المسيح) متجسداً وكتبت لزوجها فاتلة أنه هادي ساعة الكرث

المناء تصناعهت قارة وهود واسبوتين ومنواء أكناق مصيبا أم خطئا ظد عبد عل أخلامه في أصدار الأوامر للقيمر بحصوص المبليات المسكرية ولي من منا منع هجوماً على الجبهة الشيالية مشبئا بالكارثة . ونصبح النزار بتمشيط شنصره بمشط رامبويين قبل أن ينجله أي لراز حاسم. وهو قد أصدر أوامره الى مستورمس وهنامله بازدواه معضوح وهدوه دات مرة قائلاً اكان ثاك الاتاق ستروسر با ستورم ال لم تعمل ما ثشاء منك (ماما)) وظل وامبوتين مشجماً التزاريد في محاولتها العليمة الابلاء هل روسها ملكية مطالقة والتي نسني ن المعل أن أياً من لا تكل له ساهد أو تكمل بالنزاهة سيرمى به بعيداً هن دائرة الفسوم الكان بوليضائوف الذي أحسن اشخالاً لمصب ورير الحرب-مدضهها الشدي ومنا والت الشؤاوينا بروجها حنى أطاهها يرغبتها وهول بوليماموف من مصبه وكثبت به قاتلة (هدينا بالقوة لأجل مستقبل الصبيء، ظفة أن هذا السداس سيحفظ للابن عرش روسية ال الجريمة التي التترفها بوليماتوف عني أنه سنحر لأهراقن عسكرية ثلاث سيارات رسمية قدمها سترومر هدية لراسبرتين وسعر ادا تأملنا الأحداث في عراها لتسبين أن جميع محاولات الإغتبال قد أخطأت الوحمه، فتربها القبل يومسيوف العرش لو أطلق الرصاص على التؤوينا بدلا من واسبوثين

في حريراى، بدأ الورد (كبيشر) وحلة مرية الى روسية كان المرض منها دراسه اطباحة الروسية الى السيلاح وقد بعرضت السفية (اج ام اس ماسيشنير) إلى طوريد بجهول المبدر أعرقها قبالة جرد (اوركاني) ولا يزال مر حدا الإضراق جهولا حتى الآن بيد أن مصدراً آخراً كان سيقدم العرد لوزميها قبد ترف فالتزارية كماديا- لم تدرك دير الكارثة وشاطرت واسبولين رأيه أن كبيشر درية أخل أدئ بروسيا ، ويبدو أن وسيولين قد بلغ عده التهجة عم أحالامه الشبوية، اولا يبدو الأمر همير التمديق أنا بريطانيا متصيب روسيا ، أدى لم ويدنيا بالسلاح الا

كناست قصيمه وزير الحرب المثين (سنوخوماليوف) الشامل الشاهل الراسبيوين والذي وجد هسمه أهجر من أن تقاوم توسلات روجته الفائلة والله كنان وزير المدل، هموستوف الأكبر، (الذي لا يجب خلطه مع ابن خيه طفير) في صحارة من أوادوا اصفاع مسوخوماليوف، هيم أن واسبوتين أجاد اللمية وبقل هموستوف من متصبه إلى متصبه وزير اللناخلية

كال رودريانكو الرجل الوحيد الذي رقب ص كتب وقفه أبن منتفقي جم هذه الدسانس وطكائد وفي دهرة وجبهت له خنفسور حميل عشده لمعدس الورراء، انسهر الدرصة وأمطوهم بكنيات كانت أشد في حديد من حدجم عاطباً بياهم أمهم شد أهدوا الوقت صميم في مصابحات تالهة فسوا حاجبات الشيد وأضف سوا بدراً عن البلاد وهي تنهاوي ركباً بعد أحر الفد جس الحسيع من الجديث عوفاً وكان له في نفوسهم وقعاً بند أن أحداً لم بجرك ماكباً

اونك واستوثيق عطأ صنعا في الجنوه الأخير من مسرحية التأموء فهو

قد أواد من تعيين العم هموستوف وديوا للداخلية ان يكول به بعيدا من قضية سوحموسالبوف. لكن العم كنان رجلا برج لمنا بادر باستعلال عوده الحالي صد راسسوتين عدد عدد المحمد حدية راسبوبين بطبتر (منبلوب) الذي كان صفيق الاسسوبين لسين هديدة (وما فكرة تعيين سشورمر رئيسا طورواء الا من بدات الدكار مديلوف، الدي اسشغل موقعه الحقير في جمع المثل بأتى وسينة والتي اشتدرت في جمنيه الى الصبغة الشرعية) للما قرر العم هموستوف الإيقاع به في المستدكة وحالة موامرة فيها اوقاماً بمبالع متعطى له كرشوة اكل مانبلوب الطعم واحد الرضوة قبالغي القبض هذه في اخبال فكي هله المقليع العامق لم يمتز له حدس واشدر بلطف ان عاكسته في اخبال فكي هله المقليع العامق لم يمتز له حدس واشدر بلطف ان عاكسته في تعدى فضع كل امراز واسوتين وصفت حدس واشدر بلطف ان عاكسته في تعدى فضع كل امراز واسوتين وصفت الأساد لدوارينا ضورا وتساوف المرقيات واشهى الأمر بحدم العم عدوستوف بلود تام لواسسوتين واسمسر في طالاته وأجاوزاته الكان هيمه أن يمعي بعص الوقت في السجن بطلب من حليمة العم هموستوف في منصبه

صدد منصب ورير الفاحلية شاغراً سره احرى وأطال واسبوتين التمكير من سببحثار البه، حتى استقر أخر لمعاف على احدة أخرى عو (يروبويويوف) الرحن المعرب الطباع القصير القامة - الذي لا يملك من الموهلات أقلها وكل ما فيه أنه سبيكون أداة طبعة تتعبيد اوامر واسوتين وكبت النزارية لروحها رسافة فقترح فيهما نصبيل بروتويوبوف للسنعب وقبالت له فالقد احب صديفا لارساف فقترح فيهما نصبيل بروتويوبوف للسنعب وقبالت له فالقد احب صديفا لارساف على الأعمل من المول الاصحاب وقبال للمعاشر من أيلول عسام ١٩١٦ بعد طول برقد من القيمر وظل في صعبه حتى قيام التورة اللا في عطس عدا الاحسباد شبئاً من السحوية للتوارينا ولروسياً قس الملامعقول أن يخطس عدا الاحسباد شبئاً من السحوية للتوارينا ولروسياً قس الملامعقول أن يخطس عدا الاحسباد شبئاً من السحوية للتوارينا ولروسياً قس الملامعقول أن يخطس عدا

الرَّه أَهُمَّ مِن الشَّعِ أَوِ أَن عَمَّارِ عَن حَوْلِهِ الأَشْمَدُ فِينِهُمْ مَسَجَّافَةً فَيَنْ عَدِ يروتوبوروفَ النَّ يَبِيْنَ فِي الأَمْرِ شِيرِ النَّشِلِ ... اي شيء ما هذا الشررا

القعبل الحادي عشن

التهاية

هما مشاهر سبط وصيا ولي الخيهة تجدي الجود جهاراً عن بالدود م در هم من تحسل حاله الاهادة الجريبة بقصل الجهد الكبر الذي بدينة الجنة بدهاجة التي ساهات لا تدوماة بالشالها مساهمة لعالمة، مد أن الشعور العام بالاكتماءة الرحال مساكري برماح السعفة كنان ينجر في حنف حيثي الا اوراد رودريانكر في رسانة به مثالاً بمودجة يضف الراسع العام

المسرود عليه ده العليه هي كرة سطيره منهشده وأكد برحال هياط المعاول بي مد سي بي العليه هي كرة سطيره منهشده وأكد برحال هياط مد مستحياً بوهم بطوله هيء الأرض أمنه هموم المد هموم المد منهود بي المرأ سيجاهره بقطه عدده له بمناورة من خاج وارسل فساية بيكوم منهم عن مرتبعات قراي عسيو) عرجه خود حمم في مستمد علك مستهد وبي هم يتحيطون في ارحياله فالمناهم الطائرات المناهدة المن حتى الطبه وكانت معجزة أنهم المقادة ما يكي لمه مستل لاحد حاجرهي من بنسقع فعرقوا فيه البلد كانتها بوال مدلعت على مناهدة في حولان ما يتمنعه فليت في تحقيد المناهدة المناهدة المناهدة على حولان المناهدة المناهدة المناهدة على حولان المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة على حولان المناهدة المنا

ur_

في سهمتهم برخم واقع احمال هذا وينغوا المرتفعات وقبع الخوف هلهم (ثم صدرت نهم الأواصر مالتحي عهد في بعد) وليس هريب أن يختتم ابي وودربانكو قوله القد بخر المصاد جساد القيادة العنيا وهقوف انا لي مدخر حمالاً حتى بسبوت من أجل روسينا لا من أجل فرصات الجنزالات واهوا المما وتو تحلت الحكومة الروسينة بصف قمالية حيشها لاتصرت ووميا في اخبرب ولما قبات الحكومة الروسينة بصف قمالية حيشها لاتصرت ووميا في اخبرب ولما قبات الثورة أصلاً، الاحتمال (بروسيلوف،) أبير التجاحات بي اخبرب ولما قبات الثورة أصلاً، الاحتمال القيصر لمناج من المنية برحم عواجع مياساته الداخلية

لكى السيل قد بدع افرى في بارجمراه ولم يعد أحد يستقيم ال يوقف الأحبار فقد حجت محطات القطار هيال المانتين الدي يقصهم السلاح، وهم ادا ما وصلوا الحبهة لحسنوا معهم دول ريب روح اهريمة وأناء الموصى التي محام الديار فقد المنتفى الدهم من بيتروجراه وسوسكر ومع عذا ما يقل الرحات المصمدة بجيث المانية المتملنة على أهي الماس الي مصابع حساء الماحمة وتحمل فياصدة لمصطات القطار ودارت شائمات عن قطارات على بالمدرم محبورة في مبيريا متعبد حالما يتم تعريفها ابد أن أحداً لا يعرف ما يسعى عليه فعله حيال مشكلة النفل

ان الورير الحديد لمنصب الداحية رباكان أخرت من اختاره واسبوتين حبى الأن، وأعلى روديارسكو أن الترقية الصاجئة مستصيب برودويويوف بسس من الحدود أو سمحها وربا أصاب في ذلك القد كان بروتويويوف صديقاً مقرباً أرامسويين من هو أقدرت اليه من ستورم أو هدوستوف في أيامها الخوالي وهو ود خلق فصيحة حين التقى في صيف عام ١٩١٦ في استوكهوام تحوالا الديا شديد

النصطة بنالحبكومة الالمانية ولما شرت وسائل الاصلام بأعد اللفاء أعلى بروتوبوبوف أنه سا أخبر المصول شـيتاً موى أن روسيا سنقائل حتى الموت لكن الأرجع من الاحتيالات أنه كمنان مسحوثاً من واسبولين بالتعاوض في امكانية لوقيع الضافية مسلام روسية- المائية بعبد جنهود بذها واسبرتين لنميع النزار بغيرووا ايفماف فحبب الحمرب وان كمان ثمته النكاية بانتجلتها وضرسما أما وقد مات وربيرأ للفاخلية، انقلب حال بروتربوبوف رأساً عل هفب، وبدا كأن بشرة مسرفها، سكنته وصرح تكواواً أنه اختير لينقبذ روسيا عن جهه اخرى كان هذا سادجاً سنفاجية الأطفيال المعتلما أخرجه أحلهم أن عليه الاستقالة، قال الأن في أن أستبقيل؟ وقد حلمت طوال حيباي أن أكنون نائب عافظ وها اندا وريراً مرة واحدة! ٥- يبد أن أفكان لاتشاد روسينا انها هي محض خيال فهر أهجر من أن يتمالج الأزمنات البدخلية الخطرة ولعل أقبض بنات الكاره كنانت بعيين ووهرماتكو رئيسنا لملورواه والذي كناد يتسنى له ذلك لو قبل الشماون مع واسبنولين والشؤارينا اللبد اخبره رودزياتكو الأشرطه الوحيند في تزلي منصب رئاسة الورزاء هو وجنوب حنجم التؤريبا في قصر فيفاديا لما تبقى من اخرب لم يعساق يروتوبوروق صا صنعع ودهب مسرهنا صنوب واسبنوتون خبشية ال لحول الراضعة على وودرياتكو بعبد ادعائه الأقضلية على واسبوتهن والتزارين

لم تن التزارينا كل ما برمو اليه في شياط مي هذم ١٩٩١، زار الفيصر الدوم، دون سناين المار والتي فينها خطبة رحب فينها بالتصول بين المكومة والدوم، وقد نقت حطبته ارتباحا والرا طبيا لدى المضائها. (من الاعمية القول أن كملا من وأسبوتين ورودويالكو قد نصحاه القيام جلمه الخطوة فكلاهما لاسم الشائي أضلب طموحاته ومن دواهي الأسن أن وودويالكو لم يموك دلك) فيها

الب وريد العندان الحديد (مناكندروف) أنه أصبحت من منهولة بطويعه،
الده شأر المم هدوستوف (دارفش فلن ملف صفيه (سيحودالدوف) فحده
الدامر هليه والعد عن ملفته للديل جاء به والسولين والذي م يهدر وف أ في
ادد المصلية حلسمي واستدلين سوحودالدوف وماتيلوف الكن رسولين كدل قد
مات أن حيها

سم في السائي والعشرين من سترين شائي ورسط دهشته دهست وهسته دو سب المساد مستورهم هي مصبح ويستي الا سبب هذا المشرور على مصبح ويستي المستورة المدولة المدولة المقال على رصبهي في المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدولة المدالة المدولة المدولة

وفي مطلع شهد كانوى الأولى القي توريشكيمش خطبه أمام الدمدة كانه في الأحساء مثيلاً من قبل السيد قامة حام عصبية في الأحساء مثيلاً من قبل السيد قامة حام عصبية قبل واستوتين وهاجم قبيها مروم وروم ووقت والمروسكوف كان عاملاه ومعلمها صبدي ايران ملقيها همين الأثر في خوس المستعيب عارجه أيا الاستدام أحضاه الدوم حصور أن يتحد قرار معاجئاً هو أن خطب عنه الأمام يوسسوف الذي طاند إودته فكرة همينال السوبي واللهي أمرك الدم أن الدامة في حالة حالة الله

والأن عبد بنما أغيرت ما الطوت فينية المنصبة المدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة ال سوات فيفيده حدث أن أحيداً سينصالة أفيت الأمر وما أهم له حدل الألا الكه أصبيعي البيد خطة بوريشكميش، كثيراً فيامناً وأحدي أن الدالة 14 م. حيثية وساح الموت الله ألالت،

ولي يوم مد تشي مصحده بهر (البيد) وهيد عودته قال اي • • ب • • • • الدوسين وهي مدوده كا مسيحدث بمند عام مم كنب بعدلته قال فنها • • • كيب فند اقدرت جمدتها مرابعته هي الأهراب وسواد بدوى حدد الله • • • هم هنوا في كيريكوري يصموفيش وامد دين الوضح مر فيرية بوا م ولا في الهيئة بأني بصهالـ •

أكيب رسيسي هذه الأفركيها برهاداً في في مندية الهسيد عطر (هـ ١٠٠ه). الأقامير ابن صفيري عدم الحياد فنوا اليوم الأدن من شهر كانوار أأ ابن الأدير أ يتمرك كين الشنجيب أنياومي والداد و «الأده الرداسية الحمد الأداد ال الرا والداد الرسي المعترات فيجب الرابة النواة الأدادة شندي الدادي فلاموا الم

اطعالك شيئاً فاد هم حكم ريبيا أثات روبيا ولكن إذا ما اختائي البوياريود والسلاء وادا ما اعدروا دمي السواء تظل ايديهم ملطخة يشعي ولى تغسلها هم السوات الخدمس وعشرين الله إهمة وسوف يمجرون ووسياء تاوكين الأح يشتل احبه ولى يكرن للبلاء مكاناً في البلاء لحمين وعشرين سنة. يا قيصر الأوس الروسية ادا منا صحت ناد يبتك ملتي بطيك أن تعرف التالي ان كان قاتل من أمليك الن يبن منك ولت أحد حياً لأكثر من سنتين بعد صوفي وقاتلهم شعبلك الرومي الني أومن وفي دختي أمر لفي أن أخبر البراز الرومي بالذي شعبلك الرومي الني أومن وفي دختي أمر لفي أن أخبر البراز الرومي بالذي طيب ضعله بعد رحيل توخي الحكمة منا انت فاعل وترقب صفاده في عوس رضايات عليك بسلامتك، وأخبر من لك من الأكرباء اني أشاطرهم بقاهم واعترامي انني مضادر الديبا ولم أحد من أحيباتها فصلي لأجلى، صلي وكن قريا بادمي انني مضادر الديبا ولم أحد من أحيباتها فصلي لأجلى، صلي وكن قريا واعترام بمائنتك المباركة. كريكوري،

فــلا خــرف عليك ابها التزاو وسيقى عرشك حاكيًا ويا أبي القبصر لا تخشى على

اخط سیهانوقیش الرسالة، على حد قوله، للتزارینا طالبا منه ألا تعرصها عن بیشولا وقد اهیلت الیه، حسب ادهانه، بعد وفای مع ملاحظات اخرى خاصة به

ويتصيف بيرس، النتي قبراً مسحم طبيق الأصن من الرسالة، أن منها توفيش ملك بحورته ايضنا كشاب صبلاة التيازية مع رميها المضفل وهو السواستيكا، وهو اختيبار يستحق التهكم والامتهزاء في صوء دلاك الأخيرة للسارية الألمانية والذي كنان بحورتها حين مضنها - وبدلك يكون الدليل طل

صمحة الرسالة وإسخأ لبله حتى الشكوكي بيرس،

وكيا هو شأن كثير من أحداث حكم بطولا، يروح مقبل والبوتين شعرواً أنه عصور في لوح القدر صد دهر طويل قهر لم يكن بأني شكل حبس التحطيط وكانت ستعبشل للحاولة لو صادلها أصحر هارض الشرب يوسبوات من برويشكميش وهرص الخطة عليه فرافقه بهاها في لحظتها وقرد الاستعادة من هواد التسين من الصداراته وهما الصرائدوق (ديمتري بالمارفيش)، المدي كبال يحاطب التسؤار الهاصرة، وصابط شباب يدهي (سوحوتين)، وقد اصاف ها يوريشكميش طبيبة المنه (الازافين)

ويسرضم قسسم المستمويين الا يبيوجوا يسرهم لمهرهم، أداح الشرائار بوريشكميش الخطة على الملا فليبه ماكنلاكوف في حالة الدوم بور حليه عن الناس وأحبره القسمه كي أخبر صبحيه تقص (يبكر) مرودا إياما يكل التعاميل وداكراً امهاه المتأسرين وعلمها مجع يوسيوف اخبرا في دهوة واسموتون لمثلة التاسع والمشرين من كاتون الأول، ترجده سيأترفييش وبروتربوف وأن فيروبوف الايداب الا ينحب فيشمرض خطر ما وانتزع منه بروتوبوبوف وحداً بعدم الدهاب والذي نقضه واسبوبين بعيفتا ما هام قله وحد يوسيوف بعده ورديا فاكتنفه وخلال يومن قبيل مقتله، بلغت بسوءة واسبوتين بدو حتمه درويا فاكتنفه لذلك خوف هميق ولأنه قد تبأ يسوم صوته قبل الأول من شهر كانوب الثالي (اي بعد مقتله باسبوعين والذي يوانق الثالث هشر من شهر كانوب الثالي حسب الشفويم الجديدة)، فستنجل لا معقولة هازمته الدهاب وحيداً لمزل يوسيوف في

السوامة كاصليب معكوف يرمز ال الشمس أو الحط السميد

⁽¹⁾ التفريم الديد - حساب السين والتراريخ فإن حساب التقويم العريدوري

مسميف الديل وقد بحد بعليلاً لذنك في تنسير ميرس الفائل أن واسبوتي شعر ممريج من المعلف والذي مناه ممريج من المعلف والازدراء فلسبب الوسيم اللموت يوسيوف واقدي مناه المسميرة وهليه لم يسخيله البشة معمدراً فلحوف واقطر من جهة الحرى كان يوسيوف العدديق فلقرب لاتخلص تيسملات واسبوتين الا وهي (مويا كولوش) الني أرادت من نقاوت يوسيوف ورامبوتين خلق بوج عن الإهجاب يبهها

وضوق هذه تطعم واسبوتين المتحرف على روجة يوسبوف المائنة المرائدوف (ايرب اليكسندوف) وربيا وجد فيها فريسة محتملة وبالك وجد فبها ورسد وكان له الحجة الهذآ في فبيها يوسبوف انطعم المثال لاحواء واسبوين قدوم سزله وكان له الحجة الهذآ في عجره واسبوتين لبلاً وسراً لقصره فوائده الملي كان أحيد أصفاء السلطة المعهة المسؤولة عن موسكو كد حقت واسبوتين أشد للذت.

كانت آخر صرة رأى فيها واسيونين اللهم حين طلب منه الأخير ال يسارك ضره عليه واسيونين الرقت لأن لتاركني اتبته وفي اسية يدم الشاسع والمسلوبين قاتلا احلى الوقت لأن لتاركني اتبته وفي اسية يدم الشاسع والمسلوبين في على اقدت وقد أخيرها وسيونين أنه وافق على الساء ورسيوفيه فابدت أنا خاوفها من عفه للوحد العربيب فطمأت واسيونين بقوله أن دافسه وراه الايقاد على الريابة مراً هو محشهشه من والديه لكنها لم تمالك باسدها خشية عليه واردوت في معادرها الها ميها وقد خاطبها بصوت م تألف دين هذه الساعة فأبغين مي المزيد؟ لمنذ أعطيتك كل ما تبغين ا

قعبت أن بعودتها لنقصر الذي حدث بيها ويور واسبوقين للتوارينا التي النالث الابد من وحرد حطأ ما فأيرينا (روجة يوسبوف) في الكريها)

الأن ومع ذلك لم تحر واستبراي هاتمياً بمخاوفها وظلت تصارح حوفها ومرددة هيارة. ولا يدحن وجود خطأ ما

يات ول يومب وف أنه جهر العرفة التحية بقنالي خمر وكمكة شيكولاله تجوي سباتية البوتاسيوم كي وصع مسحوق من السياند في بعض اقداح الحمر

يحدثيول متنصف اللين دهب يوسبوف يرتجف حوف وهلما الى منزل واسببويس الذي كناد وحيدا داعظاره وأخيره أن يروتر بربوف قد اتصل به إن ذلك المساء وترجداه أن يتبخل هي فكرة اللهاب لتلا يعشال وهي ايهاءة صريحة أن يوسبوك ليس بموضع كلة.

عندما وصل واسبوتين قصر يوسبوف مسيع صبوت الكراسوقيون يعني فياتكني دوودل فأخره يوسبوف ان لدى روجته روازا وستخدم الهجها فرو مشادريم وصفى الإثنان لفرقة اخلوس التحقية وقد ابهرت راسوتين خزانة المرخرقة فيبها وربيا ساوره الشك حينها فهو قد رفض شرب الثاني او الحمر باديء الأمر برخم شاود بعض البسكريت ويقول يوسبوف أن راسبوتين قد أكل آخر الأمر يعض الكمك المسموم وعا بشرب الشك عد الدول اد تقول أماريا واسبوتين) أن ابيها لم يأكل الكمك في حباته تحت اي ظرف من انظروف يضاف للذك أن أي أثر للسم لم يوجد في اجته وربيا اصابب ماريا لحفيقة في يضاف للذك أن أي أثر للسم لم يوجد في اجته وربيا اصابب ماريا لحفيقة في تصاف للذك أن أي أثر للسم لم يوجد في اجته وربيا اصابب ماريا لحفيقة في تصاف للذك أن أي أثر للسم لم يوجد في اجته وربيا اصابب ماريا لحفيقة في تصاف للذك أن أي أثر للسم لم يوجد في اجته وربيا اصابب ماريا لحفيقة في المسالاح حل يمد أربعة من القبلة مكتهم الرخب سه ويوجم يوسبوف أن

⁽١) وهنا لوناق الإيريج

مبارع يوسيوف بأملاب التباحه لصليب من الكريستال وقال له - اكريكوري المسرقيش من الأقضل ال تؤدي مسلائك امام علمًا السليب، ورماه ثانية بخارة يكتنمهما ذاقنوك والشك الشميدين استندار بمندها بحر الصليب واطلل يرسيوف رمسامستين استنقرتا في ظهره وتشاهى على السجادة العدلى لتأمرون صنوب العرفية واطفأ احتجم النور فبدرقت المرقة في ينجر من الظلام - وعندمه اصناءوا العرقية صرة اخبري رأوا واستبيرين ساقط هل الأرض وفهيه مملئتين قنعتموا الجشة وافلن الطبيب لازائيرت من منوت الضنحية . يبد ال افتماب الطبيب كنائث شب مهنارة وأصابته بوية هنتيريا وهو يتنظر يوسبوف يعين من خيبيريشه وخبرج من المزل وسيقط منقبثيه هيه نوق الحليد الم برع الدن من الشرك، منعطب وإسببوتين واوتفاء (سنوجولين) حتى يضل من يرقب القصر أن واسبولين ضافزه في الشالشة صبياحا تقريبا أوتارة أخرى صبعبد يوسبوف وبوريشكيمش للطابن المنوي وقبرر يرسبوف أن يعلى نظرة اخبرى حن الحيا لَتُكَ أَن لَدَي وَاسْبُوتُونَ قَنْوَى شَيْطَانِيةً تَوْمَنَهُ تَلْهُمُوضَ مِنَ الْرَبِّ، (وَقِدُ احْتَرَفُ يرسبوف لماكلاكوف بعث اختادته أنه ازاد لراسيوتين ان يتطنع ان الصليب قبل هلاكه كي يقلل منه قنواه الشيطانية) عز يوسينوف الحشه فظلت هامدة اثم تحبركت اجتمال وإسببوتين واهتؤت أجصان يرسبوف رهبأ ققد انتصبت اختلة ومزقت كشيمينة من كسمه أحرخ يرسيوف مذعورا نتهائل العنوي وراسيوين يطارده واحتمأ هل اربع فنرجت هنسه امام باب ممثل يؤدي الى هناه الدار وبالوة هائلة مجمع في فشحمه والخبروج منه الطلق بوريشكميش وواءه واطلى عليه مبران مستنصبه وأحطأته اولى الرصناصيتين وأصابته التالينان متهاوي أرصُّ ثم وكال بـرويـشـكـميـش، فلنك الرجل الأصفع القنصير فو الأنف الشعنجـرف، رأس

واسمبرتين لم يتناول الكعث المسموم فحسب بل شرب كأسين من الخمر المسموم ئسم الدعظر يومسينوف ولم يجدث شيء وهذا بنجند ذاته قبول ينظري حل كنثير من الشكوك قده تعلق الأمر بمفعول السيانيد السريع. فتتاول بضع ميليعرامات منه سينجلب الموت على صناحه في يضع لوانٍ نتيجة لشل الحهاز التصبي واستناداً لوصف يوسيسوف فنان وأسيوتين قط ايتلع فوبعية كاملة تقريبا أأثم يشعر واسبوبين سليء وطلب من يوسيوف الديني ويعرف على كيشاره ولا بدائ للوقف قيد تطلب رباطه جأش يوسينوف حتى يحسن صلاجته وفجأة ومقه وقنبوتين بنظرة بتطاير بغيضياً. لكن الأصنوات الصالية الآتية من الطابق العلوي هيأت المؤهب ولحسم يرسسوف وقبال لته فاعب ليرى أن كنائت زوجشه قبد استنصفت فلقباه رامسبوتين قدعب الى الطابق العلوي حيث ينظر باقي المسأمرين على احر من اجسسر وأخيرهم أن السم لم يعط مشمولاً - فتشباوروا على قتله خبقياً بيد أن يرسببوف زفض الفكرة خنشية أن يحدث صدام يين راسبويهن وبوريشكميش وأحند من الخرائدوق مستقميه وبراء الى الأسمل فتوجفا واسيرتون جالبنا وواسه عب، حل صندوه، وقبال لينوسيوف أنه يشمر بمير ما يرام وان بلمومه يشتمل ناوا ثم اقترح بياوسينوف الذي الدهش لإقتراحه، ويسوب الدهاب لمشاهدة الغجر وبمند هيهة قال: «فقطهب ويحن بحمل الله في تفريب والإنساق في اجمادتا»

واستنوان المتدمة وحرج من الحول صناقحياً اعتلت واسيونين الحدر روسها

⁽¹⁾ أخبراي السيد بيجل مورلات، الكاتب الشهور في عالم الجريعة، أن والبيوتين كسان يعالي الميان على الميان على الميان حاد في دلملة جراء تناويه الكحول عا يريد من مسلك شده المعتقد الدنك يستعرف السيانيد وفياً طويلاً حنى يظهر معموله وقد عليم السيد مورات، الذي كان في روسيد مان الشورة بيده المطبقة من جديق عارب برامبوتين كان قد ماهده الأخبر في المرب من بوديست كبيت رامبوتين يحدد الأخبر في المرب عن يحديث كبية من المحدول دون أن يسلم طبة اي منكر وقد استخدم الديد مسورلات عدم الدكرة في روايد السيانية على المكرة في روايد السيانية على المناسلة والمانية على المناسلة والمناسبة المناسلة المناسلة والمناسبة المناسلة والمناسبة المناسلة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

والمنظرة قو مناهده الثان من دجود على منحب ششه قامل سرل القصل ومنها ارباً ومناهده على طبست الثاند بمقبض حديدي يعود عالاكوف ومرفها ارباً الممكن هذه احريمه هشائله منصى الراحة لذى يوسوف ويوويشكميش والمناهم له لا تجسيداً لعمل بطولي والمني كل وصفوه لاحقال العمل بطولي والني كل وصفوه لاحقال

فيدت بعثه راسيوس ووصف في سيارة المرائدوق وأحدث في ساحل بيد السبب الليهك بعدميرة ورميت في حصرة في الحديد ورموا منها منطقة الدرائي وحرميت الدين بقت حل سطح الحلد ووجدهما لاحد الل سيادويش الذي تصبح الشرطة بالبنجث عن جمع ولديوتين هناك.

لما يرك رسيبوين حيثاً صنعه فضو به الى الهيرد ووي مناور الشك مناصرين الا ارتشوه جيدا فيل فيل النيازة وقد ايقظ علاه البارة والسويف الساعطين ومجمع في عمريز حمدي يقيه، يبد أن التلح كان يعطيه فتم يستطع الاحد اشماره الصليف قبل أن يعرف وحين وحدث حاله كان يده اليسي ما بزال في صدرة وقبد وقبوا عنواللائة اصليع.

الد المسامدوون اليم الصنفهم راسيسولين استعيروا عرى المدر الرومي المداد الرامي المداد الرامي المداد الرامي المداد الله السمر دور في سلمر الساريح الرامي المداد المد

تساع ما مضل واسبويس في هيجة اليوم النابي وقد انصلت بديها وردود واستوست وحدود واستوس في مكان تواجعه ليبها وانكر بوستوف وحدود واستويس في مرده تلك القبلة نكن المنحريات أكدت وحدود بقم دم حل رصره السيادة وفي القدو وفي فناه الدار فأصراب السواوية بوستوف والعراددوى ديرم مزايدي تم أوسل يوسيوف لاحما الى مضاطعة الريمية ورسل بعرادارون في مادية هي الحدود (وس بهرادارون في مادية هي الحدود (وس بهرادارون في الحديدة هي الحدود (وس بهرادارون في المدينة في الحدود (وسلم في المدينة في الحدود (وسلم في المدينة في الحدود (وسلم في الحدود (وسلم في المدينة في المدينة في الحدود (وسلم في المدينة في الحدود (وسلم في المدينة في المدينة في الحدود (وسلم في المدينة ف

ثم العشور على حشة راميدويان بعد يوميان من اهتباله واستدهب ماء يا يأسب بان وأهمه للمعرف على جشه ابيها وجاه في تقرير الطبيب الله مي الكنان الشيمر الأحمة معطى بكان من الداء والوجه متورب والميال طاعد الله وصد برح المعطقة عند سلامت كنجند خشي ملتمان في بعض الماطي يعبوه في منطق حبرى لكن اهراب شيء على خشه هو الدالية المملى كانت براسم يأساوه المعنيات في وجود الرفض المالي عادم والله يوم صنده والدالي عام دان بالدالي المالية غلال ما والداليات من شهر كانوار التان عام دان بالدالي الدالي الدالي الدالي الدالي المالية عام بالدالي المالية المالية ما والدالية المالية المالية ما والدالية المالية المالية المالية المالية ما والدالية المالية المالية بالدالية المالية المالية المالية بالدالية المالية المالية بالدالية المالية المالية بالدالية المالية المالية بالمالية بالدالية المالية المالية بالدالية المالية بالمالية بالدالية المالية بالمالية با

لم يشتبدن شيء و مامه القنجر أشه الامسئالة وم يصد يكرث ده هاف محته مرهم جعه جده الفنال في خبهه ايام الشاه ، وكان بولس لما ير ، مالحا الاتفاد المؤقف الروبي في اهشم المضر الفرصة ينجح في حدد مماها و مام مع ده . . . خام الرائات في فقده ينظر المادم الله ، دما الزرار . فاه الطرب م

. لم ينجع إلا موجيكاً واحداً في بلوغ بلاط التؤر . وقد قتله

فسسهما واشتبد الشفاقا بعاللتهاء أقفاحلق موث ولمبولين موجة اهتياج واسمة لطاق بينه أنه هندق شعور القلاحين بالاستماض وقال احدهم الكلاكوف.

لتعليات من روح واميوتون.

اجل

لاح التفكك واضحاً لكل امريء في روسا حتى لم يعد أحد يقبل سمينياً حباليناً في الدولة - اد استيقيال رئيس الورواء (تريبوف) من متعبه وحين بدلا هذه المجيور أهرم الأمير (كبوليشمين) يرقم أثمه - وطرد وزير المدل من مصب ليمون بدله مرشع راسيبرتون (يويروفاولسكي) الذي لم يُعالف للشرَّارينا مرأ وأبعد ايضا وزير الحرب وشبعع لوزير القريبة والتعليم بالإستشالة رأسفس بروتربوبوف جل وقشه في التزاريسكو سينو اداقيل أنه كان مصمها (هل السمير عمل نهج رامسيوتين) وخمالاقت في الحظوة قدى التنوار والتنوارينا وأشماع

أني الأكبهر الارن من هسام ١٩١٧، استمع رودرياتكم خطتين انفلاييتين شابت اوقع عندم صفت الجرال (كريموف) اجتياها فير رسمي للدرما في سرل رودربانكر وأخبر الأصفساء أن الجيش يري نصسه منهنزوما طللا بقيت التؤرينا نسلك بزميام السلطة في رومسيها وأفيماف " فياتت الحاجة للإنقلاب ملحدة جداله، معجمابه وودزيانكو انه لمن يشمجع قميمام ثورة أطلاقماء ويعد قترة ليست بالطويلة لقى دحوة من الشرائدوقة (مناري بافلوفنا)- ارملة المواثدوق (فلاديمير) الدي كنان مستوولا عن اطلاق الرصناص في فيوم الأحد الدامي، وأعبرته علائية أن

ردرينائكم قبرلأ ان ببروتزيزيوف كنان يعنقبذ جلسنات تحتضير ارواح ويتلقى

خما اندلاع الشورة أمراً مقضياً ويانت كأنها وياح ثلج عاصفة. فقبل هذا البيرم وأصفيفاً في شبهار الشريان الاول فاشحت الشرطة تيران اسلحشها خل منظاهرين فبشتك أطبيهم. ويحلول كناتون الثناني هدت التظاهرات ومسيرات الإستجاج أمرأ معشاتاً وبدل بروتريوبوف جنهده الجهيد في قدمها واعتذال الصبارها فواستمروه ووحاتيا اجبيه بعد أن لم يعتمد على مصالح ووح واسبرتهم وصائي الشنعب الرومي من نقص الخشاء والرقرد ومتحت طوابير الناس المتطرين القبصة تعبير للحرضين السياسيين ما يريدون من أخوان. وييتروجراه قد اكتظت بالمرق النافسة للتظرة دورها صبوب جبيهات الفتال بيدانها كناتت على الم الإستمداد لمارنة العيال إدا ما أمروا يقمع الثورة وفي شباط من عام ١٩١٧ جاهد وودرياتكو في آخر مسعى له لإقناع القزار بضرورة التحرك من اجل الشعب والملكية لكن القيصر بدا مشميا ولا مباليا بل قد أدار أدناً صياء لقول رودرياتكو أن فثرة حكب كاتب برمتها صبوكية خاطئة طال أمدها وهما استذكر رودرياتكر، وهر يسرد تضاصيل اللقاء، صفايلة أغيرى له مع التزار صلمه فيها تقارير منهسنة فتظر بينقولا الى العنفساء الذي أصاحبه وقبال: «كنت البنوم في السابات إلا لمكونها الذائره ليسي فيها نشأتة المؤامرات وتضاحة الإنسان الشاشة الدد استشصرت روحي السلام فالمرد عناك البرب الطبيعة. الدرب الى الربه. وهذا القول بدل أن تيقولا كان وافياً عن أن يكون حاكيًا سبيا في معبر مشطرب كعصره وكان سيكون اسعد أو كان وجالاً

كتب يشولا في الصمحات الأول من يرميناته ؛ والبلاد تتهاوى أمام

ريفياً يزرم أرقبه وبتأبطا سلاد.

لسزاريسا (قبد حدن يوم حساجا) وها مر وودرياتكو عن هاوفه من فكرتها

ناظريه: اسألمب الدومينا في اوقات قراهي٥،

اندلت الشورة في العاصمة بيتروجواد في يوم التلائاء الموافق الثان من أذار. قضاء سادت الشوضى بسبب فقص الخيز وهلم لاحقاً أن الخبر كان يكفي بيتروجواد لعدة أيام لكن العبب كان في سوء الترزيع، وبعد علي يرمين حق ذلك فتبحت الشرطة الدار على تجسمات كانت تصرخ : فقتنقط المرأة الألمانية اي الترزويا، وتزايد صدد الفنق في البوم التالي، ثم قردت كتية (فولوسكي) وقتلت احد غباطها، وتتابع الرد كتائب الحرى واقيمت للتاريس في الطرفات، وفي الرابع عشر من الشهر فاته قروت المدوما استغلال هذه الفترة السياسية فطر وفي الرابع عشر من الشهر فاته قروت المدورة مشوشة وتفظر للتنظيم، وكان فيها دور البلاشفة ضيفلا جدا،

نصح القيصر بعد حودته صرعاً إلى التزاريسكوسيلو بالتخل عن العرش. وحين لحق بزوجته أجهش بالبكاء اصامها فقد احس للمرة الأولى في حياته أنه وحيد تماما. ولما حاول بعد ذلك مضادرة القصر دفع به صنة جنود بمؤخرة السلحتهم قائلين له: وليس بعد دولك المقاب من حقا الطريق ايا السيد الكولونيل، وقد شاهدت التزارينا ذلك الموقف من النافقة. . . ولمل تلك المرافق كانت أسوأ ما شهدته في حياتها.

ابشهيع الألمان كشيرا لأنباء الشورة فهي تعني اجبار روسيا على عقد معاهدة مسلام وفق شروطهم وهذا منا حدث فعلا في المعام التاني. وتم أرسال (لينين) عن مسويسرا الى روسيا بمسساعدة كنادر الماني وصابرة الأواضي الألمانية بقطار محكم الإضلاق حتى وصل المحطة الفناندية في بيتروجراد في السادس عشر عن تبسان

واستقباته جرع حاشدة نقد امضى عشر منوات في المتفى. والقي أحد اعضاء «الطلبة السوقيت» كلمة رحب فيها بصودته ورد عليه لينين سرحها فهالثورة التصرية».

يهد ان نصر لينين لا يزال بعيدا. فكيريشكي كان مسؤولا عن المكومة المؤلفة وتعرضت الجبهة التورية المؤنشقاق نتيجة الخلافات الدائرة بين صفرتها. لقد الود لينون ان يطمئن أن لا عودة للنظام القديم البائد او أي نظام قريب له مطكرا درس فرنسا بعد الثورة الفرنسية ١٧٩٨. لكن البلاشفة أنسبهم لم يتأكدوا بعد أن روسيا ستخدو (ماركسية) بين عشية وضعاها. وانتهى الأمر أن أصدر كيريتسكي أمراً بالقيض على لينين الذي أجبر على السفر جوا الى فللذا ثم عاد منتكرا في تشرين الأول. وفي الساعات الأولى من يوم السابع من تشرين تم عاد منتكرا في يتروجراد روقع الثيء قرب البلاشفة ضربتهم واحتلوا المراكز المهمة في بيتروجراد روقع الشيء فاته في المنزوجراد روقع الشيء في المنزوجراد روقع الشيء في المنزوجراد ووقع الشيء في المناهدة العملية.

ق هذه الأثناء، ظلت المائلة الملكية حبيبة قصر تزاريسكو سيلو. وصرضت طيمها الحكومة البريطانية اللجوء السياسي وشرع كيرينسكي في تدبير خطوات وصيلها من ووسيا ثم تمرد (ليمود جمورج) في بريطانيا على العرض قسمت الحكومة البريطانية.

لم يكن ثمة مبرر قحوف كبير لدى العائلة الملكية خلال الأشهر الأولى من الشورة. فيقند مسمحوا لها يعراسلة أصدقادها ومعارفها دون قيد، ودارت احاديث عن احتيالية ارسالها لليابان حبر سيبريا فيها تعاطف معها كثيراً الضابط المسؤول

هتها.

أصر كبر مسكم في الشالت عشر من آب فقل النزار وصائلته لتوبولسك فاست فسلوا فيطاراً وعبروا تيمومن ثم بضارب بعضاري حبروا النهير صرورا بقرية واسبوتين (بوكروفسكو). وقبل أن يطنوا ارض توبولسك، كشبت النزاوينا لصديلتها أنا قبروبوف، التي كانت صحينة في قلعة بيتر وبول، وسالة قالت فيها ذاك روح صدياننا المجيسة تنافينا. . . ؛ فلها وأوا منزل واسبوتين شمسخت في الجو بناية أهل من مثيلاها طلت على صاحل النهر.

ومن مسخرية القدر ان يكون اسقف توبولسك الكاهن هيرسوجن الذي نفء الفيصر. وعندمنا حلت ذكرى تتوبج ليانولا في الثالث من تشرين الثاني امر هيرسوجن بقرع الأجراس في توبولسك.

كان زوج مناويا واسبوتين شبايا غربيه الأطوار وتيوسونياً يدهى (بوريس سولوفيف). قدر هذا الرجل وزوجته المجازفة في الشاذ حياة التراز فلها مسخدتين لتوبولسك ووافن الأسقف هروسوين على تقايم يد العون غيا، وتلخصت فكرتهم بايصال التراز وصافلته الى اقرب نقطة تحكنهم من الإلتحاق بالجبش الروسي الأبيض وهم الموالون اللين وفضوا القبول بالترواء لكن التراز فسب وغض الحطة وبدا اله قد احتفظ حتى أخر ساحت بنزعت العمل خد ذاته بأن اله طلب ايضا تمهدا بصدم اجباره على ترك الأواضي الروسية فهو لا يزال سناملا في العودة لعرشه، وهو بقلك لم يكن مدركا فلخطر المعدق بحياته، ويوم سوهد تنفيد مواسرة المروب أخبر هيرموجن جمه أن أحدهم خدوهم فغادرت سوهد تنفيد مواسرة المروب أخبر هيرموجن جمه أن أحدهم خدوهم فغادرت ساويد والمسوتين توبولسك الى بوكروفسكو فيها القي القبض على توجها تم

المرجوا عند. خادرت ماريا وزوجها ارض روسيا لل برلين حيث ساهدها سياتوفيش اللي سيفها بالقرار الى برلين وانهى الأمر باربا واسبوتين واقصة في ياريس بعد وفاة زوجها الذي تركها لتميل طفلين.

قم نقل الشؤاد في اواخر شهر نيسان الى (ايكاتيرتيرج) في جبال الأورال وقد قبال هنها برس : هعي ربيا اشد المناطق بلشفية في كل ارجاه روسياه وفي الطريق تم استبخال خيبوله الشابعة الطريق الحث نافذة منزل راسبولين في بوكم وقسكر والحقت التزارينا وبقية افراد المائلة الملكية رب العائلة في أيار، وكان صرض التزارينا مبب تأخرها في توبوليك.

وفي السندس حشر من غوز ابلتت المائلة باسر نقلهم الى مكان العبر في الحداد المثلث ثلث الليئة نظرة فرجود قطعات تشيكرسلوفاكية حسكرية في الجراد (وقد احتلت تشكر الله القطمات ايكاتيربيرج في الحنامي والعشرين من ذلك الشهر). وفي تلك الطيلة طلب اليهم النزول الى القيور، ويهبو أن شكاً لم يراود النزار البناة برهم اماؤت السكره التي ابناها حيال سجانهم الجديد ويدمي (يرروفسكي) وهو يودي من سيوريا، وقد كتب القيصر في مذكراته: طعله الشخص أقل من يودي من مسيوريا، وقد كتب القيصر في مذكراته: طعله الشخص أقل من أحبينا في المالم، وساحتها كان التزاوليش جد مريض حجز حتى من المهي قصمله أباد الذي اصفي كرسياً للجلوس طيه. ثم تقدم السجان يروفسكي ضموب الفيصر وقال: فيقولا اليكاندروفيش: لقد حاول أتباهك أخريرك من قيمك وخشلوا، والآن حان لك أن قوت رسيا بالرصاص» صمتى النزار وقال الرومانوفيون رصاص مسعسه وتهاوى أرضاً. ثم رسمت النزارينا المالهب على مديرها وهي شديدة الهيئين يقرب حدقها وهذا ما حدث بعد توان من مقتل مديرها وهي شديدة الهيئين يقرب حدقها وهذا ما حدث بعد توان من مقتل مديرها وهي شديدة وي مدنوا من منتل مديرها وهي شديدة الهيئين يقرب حدقها وهذا ما حدث بعد توان من مقتل مديرها وهي شديدة وان من مقتل مديرها وهي شديدة والمينية الهيئين يقرب حدقها وهذا ما حدث بعد توان من مقتل مديرها وهي شديدة والهيئين يقرب حدقها وهذا ما حدث بعد توان من مقتل مديرها وهي شديرها وهي شديرها وهي شديرة الهيئين يقرب حدقها وهذا ما حدث بعد توان من مقتل مديرها وهي شديرها وهي شديرها وهي شديرها وهي شديرها وهي شديرها وهي شديرة الهيئين يقرب حدقها وهذا ما حدث بعد توان من مقتل

زوجها حيث فتح الأخرون النار حليها لم حلى بناتها الماتي وقمن على الأرض فقد تشب الجدار من الأمقل. وقتل طبيب القيصر وظاهيه وحاولت الخادمة أن تحمي نفسها من الحراب بالوسائل وظلت تصابع حتى لفظت آخر أنفاسها، ويبدر أن أناستازيا قد هوجت بقندق بندقية ثم قتلت بطعنة حرية. يبد أن امرأة أطلقت على نفسها لاحقاً أسم (الاستازيا) قالت انها سقطت مفشياً عليها ونظاهرت بالموت، وبينها كانت هذه الأهوال دائرة، كانت شاحة تنظر في الخارج لنقل الجشت وانتهى الأمر كله بقبتل كلب الاطفال، أن حطموا رأسه برصاص بندقية.

ويذكر (فراتز سفويودا)، وهو اسير حرب سابق نمساوي الجنسية، سرد له في عام ١٩٣٨ أنه ورفيق له ساهدا في حل الجثث للشاحنة وقد اعترت احدى الجنث وكالت جشة الاستازيا، فقطياها بدئار ونبجحا في حملها على عربة خارج السبجن بدلا من الشاحنة المخصصة لحسل الجثث، حينها بدأت وحلتها الطويلة السبب بدلا من الاصلان عن التب استين في عاولة التبحيار وقيد تسبب الاصلان عن شخصيتها في عطف على على قدر آخر الرومانوفين.

لا تملك حيراً هذا لمرد قصة أنا ستازيا، خير أن يوس يقول صراحة أنها مجرد صدحية كمائية ويبدو أن التاريخ قد حكم عليها بلات التهمة أيضاً. ومع مذا، تقف لمسلخها براهين كثيرة جم بصفها (رولاتد كرج قون ندا) في سبرة حياتها أسهاها فأنا. . ، الناستازياة ونصوفج واحد من هذه المذكرات سيقي للطلوب. وأعلن الكونت (كاول بوند)، اللي كنان مرة رئيسا للحثة السويدية للصليب الأحمر لسبيريا، في ملاحظات له نشرت عام ١٩٥٢: -

المستمنى رئيساً للبحث السويدية للصليب الأحمر لسبيرياء استغلبت في وحلاي هام ١٩١٨ تطارأ خاصاً وفي مكان ما لم تعد فاكرني تسغفني لذكر السمه - توقف القطار وبحثنا عن الفراندوقة انامنازيا ابنة النزار تيفولا الثاني، -- لكن أحداً فم يعرف مكان وجودها.

ومؤكد أن البلائفة قد باشروا في قوز حام ١٩١٨ بحملات تغنيش واسعة أنارت جميع الدلائل أنها كانت بحشاً عن اناستازيا. وقد ايد (كبلياره) معلم التزارفيتش، أن المرأة التي ادعت نفسها انا ستازيا هي نفسها اناستازيا، بعدها أنكر ذلك. ولم تنجع أنا سشازيا قط في اثبات حويتها او في الحصول على ملايين الرويلات التي اودعها التزار في اصريكا تحسيا لاي طاريه، واذا ما كانت المرأة التي ادعت حوية اناستازيا صادقة، على الأرجع، في زهمها قان حكايتها الأساوية ستكون نتيجة علاقمة جدا لتاريخ عائلة النزار التي وصفها اكثر من مؤوخ بانها كانت عوسومة بسوه الحظ.

تم بمدها تدمير بشبة الجنت بحامض الكبريت وربيت في حقرة هميقة ،

ان قدر المتزار وصائلته لأقل مأصاوية من بقيبة الروسانوفيين . فالفراندوفة (البيزاييت) ، شفيفة التزارينا ، تقلت الى الآييفيف على مقربة من ايكانيربيرج مع الغراندوق (ميرجيوس ميحيلوفيش) وثلاثة من ابناء الغراندوق (قسطنطين) والإين الأصنفر للفراندوق (بول) - وفي اليوم التالي لفش نيفولا وهائلته تم رمي عولاه جيما في حقرة مهجورة احياءا باستناء الغراندوق سيرجيوس الذي حاول الفناوسة . ثم القي الديناميت للشفيصر وراهم . وهندما اخرجت الحث لاحفا كمانت جيع الرؤوس مهشمة وإشار تقرير طبي أنهم لم يموتوا في الحال بل مالو مونا مليا .

بعندها اهدم الكثير من الغرائشة بحجة (الإنتقام؛ لموت (اوتيسكي) وثيس الشرطة السرية للسلائسفة وعاولة اغشيال ليتين على يد (دورا كابلان) وهو ثووي السفراكي كما اصدم المديد من النوذراء السابقين في نفس الوقت بضمنهم ستروس وماكلاكوف وبيليشكي ويروتوبوبوف وهفوسشوق (ابن الأغ). رقبلهم مات كورميكن العجوز عفاً على يد سواء الناس. والتهي حال ه مناوف وبيليتكي -اللغان أصبحا لبعضها ألد عدوين- في وتزانة مشترك تساركها فيها الثوري (بيرتسيف)، واللي ساهد، على الهرب الاحقاً المتر مانبارف -اليد اليمتي لرامبوتين لسنين عديدة- ثم أعدمه البلاشقة مم الأمير اندرونيكوف. وهدما وزير الحسرب السابق بوليـفانوف والجنرال بروسيلوف- الذي اوتسك على الإنتمسار في الحرب هسام ١٩١٦- بلشقين. وهربت الكثير من الشخصيات القيادية في هذه القصة للعيش في كتف الدول الأخرى ومنهم رودزيانكو اللي توفي مدقعا في سيبريا هام ١٩٢٦ والإسبراطروا(دواجبر)، والدة التزاره التي عمائست في بريطاليما لفترة صاء ومات بوريشكيش اثر أصابته بمرض التيامولية وهو يشائل مع الحيش الأبيض في جنوب ووسينا وكتب هو الأخر، تأنه في ذلك ثمأن يوسيوف، كتابة من مقتل واسبرتين.

ربا تدان برسيوف هو الناجي الوحيد في هذه المأساة وظل على تبد الحياة اعراً، وقد ثبت حق في لقب اقاتل واسبوتين، في الحكمة امريكية عندما قاضى الوسسوف قنويق عمل في قبيلم عن حياة واسبوتين، حيث صور القبلم واسبوتين بمنسسب ووجة امير فقتله الأمير التنقياما لشرفه ولم يكن عدًا الأميرة يوسبوف طلاقاء الا أن يوسيوف وعم في المحاكمة أن الصالم عبوفه قاتل واسبوتين وأن لضيام لم يكن الا تشهيراً به فكسب القضية وجنى مالاً وقيراً.

لم يدع البلاشقة جشة راسيوتين راشدة في الساحة الملكية فنشوا الله وأحرقوا الكفن في عرقة كبيرة وقيل لللك أن الجمسد قد عالى من شديد مناصر الطبيعة من ذلاء والتراب والنار واقواء.